CATALOGUE DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

M. Frédéric GARCIA DE LEON PIZARRO Y BOULIGNY.

Bruxelles. — Imprimerie de F. HEUSSNER, 16, place Sainte-Gudule.

ORDRE DES VACATIONS :

Mercredi, 18 juin,	à	9 1/2 heures du matin,	N°	1	à	140
»		2 heures de relevée,	»	141	à	280
Jeudi, 19	»	9 1/2 heures du matin,	»	281	à	420
»		2 heures de relevée,	»	421	à	560
Vendredi, 20	»	9 1/2 heures du matin,	»	561	à	700
»		2 heures de relevée,	»	701	à	840
Samedi, 21	»	9 1/2 heures du matin,	»	841	à	980
»		2 heures de relevée,	»	981	à	1135

CONDITIONS DE LA VENTE :

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, une heure avant chaque vacation.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les personnes empêchées d'assister à la vente peuvent adresser leurs commissions, franc de port, au directeur de la vente.

NOTICE.

La bibliothèque dont nous publions le catalogue est conçue dans un goût étranger à celui de nos amateurs et s'écarte en tout point de la tradition suivie jusqu'ici dans les Pays-Bas. Les plus belles collections que nous avons vu passer en vente jusqu'aujourd'hui se composaient presqu'invariablement d'une série plus ou moins complète de livres utiles, précieux seulement par leur contenu, véritables matériaux pour l'étude, instruments de travail à l'usage des érudits. S'il s'y présentait quelques raretés (et quelle est la bibliothèque où on n'en trouve au moins quelqu'une?) on savait la faire valoir, on l'estimait à sa valeur, mais il était rare qu'on cherchât à en augmenter le nombre.

Au contraire le cabinet que nous offrons en vente ne se compose que de livres de ces dernières catégories. C'est l'œuvre d'un amateur éclairé, aimant les livres pour les livres mêmes, et passionné pour toutes les raretés et toutes les merveilles de la typographie. Tout volume, avant d'être admis sur

ses rayons, a été l'objet d'un examen sévère, et presque tous devaient répondre à deux conditions : rareté de l'édition et beauté de l'exemplaire. Aussi chacun des articles de ce catalogue mérite-t-il une attention toute spéciale. Voici d'abord quelques superbes incunables, admirables spécimens des débuts de l'art typographique, voici des *Aldes* qu'on dirait sortis des presses depuis hier, voici des *Étiennes*, des *Elseviers* — des *Elseviers* surtout, ce sont les joyaux de la collection. A coté de cela voici une réunion bien choisie des ingénieuses dissertations du bibliophile *Peignot* à côté de la collection presque complète des œuvres du fécond *Rétif de la Bretonne* qu'on a nommé le père littéraire de *Balzac*. Combien en outre de curiosités théologiques, de *mazarinades*, *de poésies facétieuses*, *de romans curieux*, *de pamphlets piquants*, ceux par exemple qui concernent le fameux institut des jésuites ! N'oublions pas enfin que, si l'on y rencontre quelques volumes moins rares du XVIII^e^ siècle, ils ont les marges intactes ou sont habillés de la brillante livrée des *Derôme* et des *Thouvenin*.

Quant à la condition extérieure des volumes, nous aurions pû répéter à chaque article les mots beau, superbe exemplaire. — Mais nous avons préféré être sobre de tout éloge de cette nature, il suffit de prévenir une seule fois que tous les volumes sont dans un état de conservation parfaite, et qu'ils sont revêtus pour la plupart de belles reliures, signées des noms les plus connus : *Thouvenin*, *Trautz-Bauzonnet*, *Hardy*, *Capé* et par notre habile artiste *M. Schavye*.

***

Kluff, libraire à Bruxelles		2	20
Olivier	id	9	"
Berthot	id	5	50

THÉOLOGIE.

Écriture sainte.

1 Biblie sacre textus, cum concordantiis veteris ac novi testamenti, canonibusque evangeliorum etc. *Lugduni, impressum Scipionis de Gabiano et fratrum Astensium, industria J. Myt,* 1531, in-folio à 2 col., figg. en bois, dos et coins en veau brun.

Exemplaire un peu taché d'eau.

2 La Biblia, que es, los sacros libros del vieio y nuevo testamento. Segunda edicion. Revista y conferida con los textos hebreos y griegos y con diversas translaciones por Cypriano de Valera. *En Amsterdam, en casa de Lorenço Jacobi*, 1602, in-folio dem. rel., mar. noir.

3 La Bibia, che si chiama il vecchio (e il nuovo) testamento, nuovamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo hebreo etc. *Stampato (in Ginevra) appresso Francesco Durone,* 1562, pet. in-fol., dos et coins en maroquin bleu, à fil.

Traduction de Brucioli, retouchée dans le style et adaptée à l'usage des protestants réfugiés à Genève, par Filippo Rustici.
Exemplaire un peu taché par l'humidité.

4 Le nouveau testament de nostre Seigneur Jesus-Christ, traduit en françois, avec le grec et le latin de la vulgate ajoûtez à coté. *A Mons, G. Migeot,* 1673, 2 vol. in-8°, à 3 colonnes, veau brun jaspé.

Au vol. 1 quelques légères taches d'eau.

5 Testamentum novum Jesu-Christi, ad exemplar Vaticanum accurate revisum. *Parisiis, typis Barbou,* 1767, in-12, 1 grav. et cart., veau à fil. tr. dorée.

6 Paraphrase des Pseaumes de David en vers françois par Mre Antoine Godeau, évesque de Grasse et Vence, dernière édition revue exactement et les chants corrigés et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Mr Thomas Gobert. (Quaerendo) *suivant la copie à Paris, chez Pierre le Petit imprimeur ordinaire du Roy* 1676, in-12, front. gravé, gravure représentant David : titre imprimé, 9 feuilles préliminaires, texte 504 pages, table, 5 feuilles (avec la musique), dos et coins de mar. chagr. noir, filets et encadr. gaufr.

Charmante édition, qui s'annexe à la collection des Elsevier. Vendu 26 fr. 50 Nodier.

7 P. Hieronymo Xavier. Historia Christi persice conscripta, simulque multis modis contaminata, latine reddita et animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriana,* A° 1639, in-4°, dos et coins en mar. rouge.

Dans le même volume:

Historia S. Petri persice conscripta simulque multis modis contaminata, latine reddita et brevibus animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriana* A° 1639, in-4°.

8 — — Les 2 mêmes ouvrages, non rognés en 1 vol. in-4°, dos et coins en maroq. noir, (Schavye).

9 De Historien van het oude en nieuwe testament en konst-prenten afgebeeld, door R. de *Hooge. T'Amsterd., by J. Lindenberg,* s. d. in-fol., dos et coins maroq. brun. pet. fers.

Recueil de 146 grav. artistement montées. Belles épreuves.

4	"	Veydt
2	20	Vandepeereboom
15	"	Muquardt libraire à Bruxelles
3	50	Commission
7	50	Berthot
12	"	Vandepeereboom

Bluff	1	60
Bibliothèque royale	1	"
Bluff	4	"
Lorm:	2	"
Veydt	2	"
Claessens	2	40
Claudin libraire à Paris	13	"

10 D. Haymonis, episcopi Halberstattensis, in Esaiam commentariorum libri tres. *Coloniae, Petrus Quentel,* 1531, in-8°. — De christianarum rerum memoria libri decem. *Coloniae, Johannes Præl,* 1531, in-8°, en 1 vol. dos et coins de bas. noire.

11 Commentaria in primam D. Joannis epistolam, Jo. Baptista Folengio, monacho mantuano, auctore. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8°, v. ec.

Dans le même volume :

M. Hostius, in historiam monomachiae Davidis et Goliathi. *Antv., Plantin,* 1582. — Ejusd. de numeratione emendata. *Ibd.* 1582, in-8°.

12 Indagatio naturæ sabati et quietis novi testamenti, auctore Johanne Coccejo. Accedunt veterum et recentiorum testimonia. *Lugduni Batav., apud Johannem Elsevirium,* 1658, in-12, d. et c., mar. br., pet. fers s. dos (Schavye).

Un feuillet restauré.

Philologie sacrée.

13 Ludovici Cappelli Diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis opposita D. Joh. Buxtorfii de eodem argumento. *Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium,* 1645, in-12, vélin.

14 Georgii Pasoris Manuale novi testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus antiquis græcis veteris testamenti. *Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium,* 1654, in-12, vél.

Avec témoins, au dernier feuill. des préliminaires.

15 — — Le même ouvrage. *Amstel., ex officina Elseviriana,* 1664, in-12, dos et coins de v. br. cendré, nerfs.

Liturgie.

16 *Liber precum.* Manuscrit sur peau de vélin du XVI^e^ siècle, orné de bordures en couleur et en or, d'une quantité de

lettrines et d'initiales également en couleur, gr. in-12, maroquin rouge à fil. et dent., doré s. tr.

Manuscrit se composant de 276 feuillets, d'une belle écriture en rouge et noir.

17 LIBER PRECUM, pet. in-12, maroquin noir à l'antique, fers à froids, dent. et ornements en or à l'intérieur, gardes en soie rouge, agraffes en argent (Schavye).

Manuscrit sur peau de vélin, du commencement du 16e siècle, d'origine allemande, orné de 6 charmantes miniatures en couleur et en or, de bordures, d'initiales et de lettrines également bien peintes.

18 Expositio mysteriorum misse et verᵉ modᵉ rite celebrandi (a fratre Guilhelmo de GOUDA, ordinis minorum de observantia). (A la fin) *Impressus Dauentrie per me Richardum Pafraet. Anno domini* M. CCCC. XCVJ, in-4°, veau porphyre à fil.

Dans le même volume :

Psalterium ex hebreo diligentissime ad verbum fere translatum fratre Felice ordinis heremitarum. *Venetiis in edibus Petri Liechtenstein coloniensis impressum* (1515) *etc.* in-4°.

Conciles.

19 ACTA scitu dignissima docteque concinnata Constantiensis concilii celebratissimi (a H. de Croaria). *Hagenow, Henricus Bran* (1500), in-4°, goth., veau violet, fil. gauf., dent. dorées.

20 Decreta concilii Basiliensis, epigramma Sebastiani Brandt. In-4°, goth. (vers 1500), v. violet, fil. gaufr., dent. dorées.

21 Catechismo cioè istruttione secondo il decreto del concilio di Trento à parochi, publicata per comandamento del Santiss. S. N. Papa Pio V, et tradoto dal R. P. F. Alesso Figliucci. *Venetia, Aldus Manutius,* 1567, in-4°, cuir de Russie à fil., dentelles sur plat, pet. fers dorés.

Saints Pères.

22 Divini GREGORII, Nyssæ episcopi, qui fuit frater Basilii magni, libri octo (frontispice gravé très-curieux, mais rogné).

80	"	Berthot
2	80	Arnold, libraire à Bruxelles.
5	"	Comi:
6	"	id
17	"	Bluff
4	50	Berthot

Claudin	11	"
Veydt	15	"
Conn:	8	"
Bluff	2	"
Claudin	9	50

Argentorati, ex officina Matthiæ Schurerii, 1512, in-fol., v. marbré.

Dans le même volume :

Macrobius integer, nitidus, suoque decori a Joanne Rivio restitutus. Cum indicio et amplo et veridico. (*Parisiis*) *Venundatur ab Jodoco Badio et Joanne Paruo* (Le Petit) (1515), in-fol., titre gravé et grav. sur bois dans le texte, très-curieuses.

Exemplaires tachés d'eau.

23 Explicit (Johannis) Crisostomus sup. miserere mei scd. Deo laus. (*Colon., Ulr. Zell, circa* 1467), in-4°, veau fauve ant., gaufré s. plat.

29 ff. sans chiffr., récl. ni signat. ; 27 lignes la page entière ; 1 f. blanc à la fin ; le texte commence au haut du recto du 1er f. : *Pictores imitantur arte naturam et colores coloribus premistes visibiles etc.* ; et finit en bas du verso du 28e f., où se retrouve la souscription ci-dessus qui sert de titre.

24 D. Aurelii Augustini, hipponens. episcopi, libri XIII confessionum, opera et studio R. P. H. Sommalii e soc. Jesu. *Lugduni, apud Danielem Elsevirium,* 1675, in-12, maroquin rouge, tranche dorée, janséniste.

334 pages, le titre gravé compris, 9 ff. index. Joli exemplaire à belle marge.

25 Sancti Aurelii Augustini, hipp. episcopi, de civitate Dei libros ad optim. exempl. fidem denuo ed. Jos. Strange. *Coloniae, J. M. Heberlé,* 1850, 2 vol. p. in-12, sur grand papier vélin, dos et coins mar. brun clair, tête dorée non rognés.

26 Collat. patrum opus Joannis Eremitae qui et Cassianus dicitur, de institutis cœnobiorum, origine, causis et remediis vitiorum. *Lugduni, apud Jacobum Giunta,* 1542, in-8°, caract. goth., dos et coins de veau violet.

27 L. Cælii Lactantii Firmiani Opera. Divinarum institutionum libri septem. De ira Dei. De opificio Dei. Epitome in libros suos liber acephalos. Phœnix. Carmen de dominica resurrectione. *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense aprili,* 1515. Accedit *Tertulliani* Apologeticus adversus gentes. In-8°, veau fauve gaufré, tranche et filets dorés.

28 Tractatus GUILHERMI parisiensis de sacramentis, cur Deus homo et de penitencia cum registro. In-fol., goth., à 2 col., dos et coins de veau brun (Schavye).

Le volume se compose de 3 ff. non chiffrés, et de 132 ff. chiff.
Dans le même volume :
Guilhermus parisiensis de universo. In-fol., goth., à 2 c. 149 ff. chiffrés, plus un f. à la fin et le titre.

29 Tractatus de prædestinacione et re..... divina magistri Heinrici de Gorichem. *In fine :* Explicit determinatio eximii et disertissimi doctoris..... magistri *Johannis de Mechilinia.* (*Esslingae, Corn. Fyner,*) 1474, in-fol., demi-rel., basane rouge.

Hain, n° 7805. Exemplaire à très-grande marge, presque non rogné.

THÉOLOGIENS.

Théologie scolastique, dogmatique, morale, catéchétique, parénétique et ascétique.

30 Quattuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis et de terroribus mortis cum eterne beatitudinis gloria. *S. l. n. d.*, in-4°, figg. en bois color., car. goth., dos et coins d. v. fauve, ornements et filets à froid.

En dessous du titre se trouve une gravure sur bois avec 4 médaillons pour les 4 évangélistes ; au verso une autre représentant le Christ en croix au Calvaire ; il y a encore 3 autres petites gravures sur bois pour les fins du jugement, l'enfer et le paradis, et une autre grande au verso du feuillet e-6, qui représente la délivrance des justes par le Christ à sa descente aux enfers. Ce vol. a 49 feuillets avec les signatures a-ij—h.-iij.

31 Incipit disputatio Sancte Trinitatis super redemptione humani generis. (*S. l. n. d.*), in-4°, goth., de 22 ff., dos et coins de bas. brune.

32 Stella clericorum. *S. l. n. d.* (*De Marnef*), in-8°, goth., de 16 ff., dos et coins de veau f., fil. gauffrés.

Avec signat. Aij — Bi ; 33 lignes à la page, sans chiffres ni réclames. Le 1er feuillet a la marque de De Marnef de Paris. Exempl. avec des témoins en bas.

1	50	Berthot
3	50	Claudin
1	"	Berthot
1	40	Claudin
2	40	id

Olivier	4	50
Claessens	6	50
Vijdt	3	"
id	6	50
Claudin	5	50
Ballieu	32	"

33 Stella clericorum. In fine : Impressum Daventriae, per me Jacobum de Breda, anno dni MCCCCXCVIIJ (1498), in-4° de 15 ff., caract. goth., veau raciné.

Le titre représente les attributs des quatre évangélistes gravés en bois. — Quelques petites taches d'eau.
Exemplaire Van Gobbelschroy.

34 Supplementum Summae que magistrutia seu pisanella vulgariter nuncupat etc., (par Nicolas de ROMANIS surnommé de Ausmo). *Venetiis, Fr. Renner* 1483, in-8° à 2 col., car. gothiques, veau jaune, ornements à froids sur le dos et plats.

Belle reliure imitant l'ancienne.

35 Traité de la nature et de la grâce, par M. MALEBRANCHE de l'Oratoire. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1680, in-12, veau brun.

Reliure fatiguée.

36 Traité du discernement des esprits fait par l'éminentissime cardinal BONA, de la trad. de M. L. A. D. H. *A Bruxelles, chez Pierre Vleugart,* 1676, in-12, veau ant. fil. encad.

Exemplaire NON ROGNÉ.

37 Confessionale seu libellus..... beati THOME de Aquino de modo confitendi et de puritate conscientie cui libet confessori et confiteri volenti perutilis et necessarius. *Paris, (s. d.) Steph. Jehannot,* in-8°, goth. de 28 ff., dos et coins de v. souris, nerfs.

En dessous du titre se trouve une gravure ; et au verso du dernier feuillet une autre représentant une danse de morts; sans chiffres ni réclames.

38 JEHAN CLERICI. LE TRAICTE DE EXEMPLAIRE PENITENCE. *On les vend à Paris en la rue St-Jacques a lenseigne du Pellican, a la boutique de Ambroise Girault,* (vers 1530), in-8°, caractères gothiques, figures en bois, mar. chocolat du Levant, tr., fil., pet. fers, dor. (Capé.)

Très-bel exemplaire d'un livre curieux ; 8 ff. prél., 124 ff. chif.

39 ANDREA. Modus confitendi. *Argentine, J. Knobloüch,* 1508, in-4°, goth., veau violet, fil. gauffrés, dent.

19 feuillets sans chiffres ni réclames.

40 Johannis Nider, præceptorium divinæ legis. *S. l. n. d.,* in-fol. à 2 col., car. goth., dos et coins de veau ant.

Édition très-ancienne (*Basle, Berthold. Rot.*). *Voy.* Hain, n° 11782.

Exemplaire d'une conservation parfaite, avec témoins.

41 Incipit interrogatorium sive confessionale per venerabilem fratrem Bartholomeum de CHAINIS de Mediolano, ordinis minorum. *Mediolan., Fridericus Creussner,* 1477, in-fol., d. et c. v. fauve, nerfs.

Exemplaire de parfaite conservation. Hain, n° 2482.

42 De douze manieres d'abus que sont en ce monde en diverses sortes de gens, et du moyen d'iceux corriger, extrait de S. Cyprian. Ensemble douze regles de Jan Pic de la Mirandole. *Paris, J. Morel,* 1571, in-8°, d. et c. de mar. br. du Levant. (Thouvenin.)

43 Antonius de ESCOBAR et Mendoza. Liber theologiæ moralis. *Lugduni, hered. P. Prost,* (s. d.) in-8°, demi-rel. mar. noir, nerfs.

44 Thomas SANCHEZ. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres, qui universam hujus argumenti tractationem complectuntur. *Antverpiae, apud Martinum Nutium,* 1607, 3 t. en 2 vol. in-fol., v. jaspé, fil., enc., pet. fest. s. dos (Schavye).

C'est l'édition non châtrée où se trouvent des passages fort extraordinaires.

Le titre gravé est monté. Bel exemplaire.

45 Blaise Pascal. Ludovici Montalti litterae provinciales de morali et politica jesuitarum disciplina a Willelmo Wendrockio, salisb. theol., e gallica in latin. linguam translatae. *Coloniae, apud Nicol. Schouten,* 1665, in-8°, dos et coins veau ant. encadrements, nerfs.

Édition des Elzevir, *voy.* Pieters, p. 323.

4	50		Berthot
6	"		Com:
8	50		Berthot
21	"		Com:
4	"		Merinet
40	"		id
3	"		Veydt

Veydt	3	50
Sarens	3	50
Heussner libraire à Bruxelles	"	80
Olivier	2	20
Berthot	40	"
id	1	50

46 (Pascal). Les provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, avec la théologie morale des dits pères et nouveaux casvistres. *Cologne, Nicolas Schouten,* 1669, gros vol. pet. in-8°, vélin.

47 Découvertes d'un bibliophile, ou lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. *Hambourg, Silbermann,* 1843, in-8°, dos et coins v. chamois.

48 Marcelli Ancyrani, doctoris theologi, disquisitiones II, de residentia canonicorum, quibus accessit tertia de Tactibus impudicis, an sint peccata mortalia, vel venialia. *Parisiis, J. Couterot,* 1695, 4 tom. en 1 vol. in-8°, v. br.

49 Cl. Salmasius. Dissertatio de foenore trapezitico in tres libros divisa... *Lugduni Batavorum, Jan. Maire,* 1640, in-8°, vél.

Bel exemplaire, témoins page 769.
Dans le même volume :
A. a Massalia. Diatriba de mutuo. *Lugd. B., Maire,* 1640.

50 Divi Cecilii Cypriani, episcopi carthaginensis, libellus de oratione dominica. (*S. l. n. d.*), pet. in-8° de 36 pp., car. goth., avec témoins, d. et c. v. br. (Schavye).

51 Sermones notabiles sancti Johannis Chrysostomi, archiepiscopi constantinopolitani. De patientia in Job. De penitentia in David. Et de virginitate. A la fin : Sermones Iohannis Chrysostomi in Job ..... *p. me Johannem Koelhoeff de Lubeck ciuem Colon. impressi finiunt. Anno Gratie MCCCCLXXXVII* (1487) in-fol. goth., v. br., pet. fers gaufrés (Schavye).

Très-bel exemplaire.
Dans le même volume :
Johannis Chrysostomi Exempla et sermones morales, in-fol., caract. goth. à 3 col. (des mêmes presses que le précédent, initial. ornées et peintes en coul.).

52 Sermones pbreves et multum notabiles..... sacre theologie

doctoris Johannis de Franckford heretice bravitatis exquisitorem concil. Basiliensis. *Ulme, s. d.* (*Joh. Zainer*) in-fol. goth., dos et coins de maroquin rouge.

Hain, n° 7352. Bel exempl. rempli de témoins, presque non rogné.

53 Bonaventura. Sermones de tempore et de sanctis. In fine :... *Impressum Zwollis,* 1479, in-fol. cart. goth., à 2 col., dos et coins de vélin.

Hain n° 3512. L'exempl. est de bonne conservation, sauf quelques notes ms.

54 Sermones nobiles (sic) magistri Alberti, ordinis predicatorum, de tempore et de sanctis per totius anni circulum incipiunt feliciter in domino *S. l. e. a.* in-fol., à 2 colonnes, car. goth., très-belle reliure en veau fauve, imitant l'antique.

Bel exemplaire de parfaite conservation. Le volume se compose de 16 ff. de table et de 259 ff. de texte, à 2 colonnes, 36 lignes à la page, sans chiffres, ni réclames; initiales en blanc, faites à la main. Édition fort ancienne, non citée par Hain.

55 Tractatus de arte bene viuendi et bene moriendi. A la fin : De arte bene viuendi beneque moriendi tractatus finit feliciter. *Impressus Parisiis in monte sancto Hylarii in intersignio sancte Catherine, pro Dionysio Roce librario commoranti in vico sancti Jacobi in intersignio domni Martinii apud sanctum Benedictum, anno domni millesimo quingentesimo primo* (1501) *die vero XX octobris,* in-8°, goth., mar. vert du Levant, à fil., dent. p. fers sur plats.

Charmante reliure de Capé, 34 ff. sans chif. ni récl. sign. aij.-e. 34 lignes à la page. Très-bel exempl., avec toutes marges.

56 Hier beghint een devote œfeninge van der passien ons heeren. Gheprent in die stadt van *Antwerpen, bi mi Willem Vorsterman, s. d.* (vers 1500) pet. in-8°, de 8 ff., avec 2 figures en bois, dos et coins de maroquin bleu.

Exemplaire non rogné.

57 De mundicia et castitate sacerdotum. (*Paris*) (*s. d.*) *Dionys. Rosse* (1490-1500) in-8°, goth., dos et coins de v. souris, nerfs.

10	"	Claudin
24	"	Comi
20	"	Olivier
5	"	Com
2	60	Claudin

Bluff	"	60
Com:	4	"
Veydt	4	50
Com:	34	"
id	40	"
Berthot	32	"

58 De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Petit, vers* 1500)—Secundum legem debet mori, Johannis decimo nono. *S. l. n. d.*, (vers 1500). En 1 vol. pet. in-8°, dem. v.

Imprimés en caract. goth. La 1re pièce porte au titre la marque de Jehan Petit, et la 2e le Christ à la croix, gravé en bois.

59 Marci MARULI, spalatensis, bene vivendi instituta typo sanctarum salutaremque doctrinarum congesta etc. *Anno M.D.XIII, Basileæ,* in-4°, d. et c. de v. fauve, ornements à froid.

Titre gravé en bois par Urs Graaf.

60 Joan. GERSON. Alphabetum divini amoris. (*S. l. n. d.*), in-4°, goth., dos de v. brun.

Imprimé probablement à Cologne vers 1470 par Ulric Zell; composé de 28 ff. à longues lignes, 31 à la page, sans chiffres, réclames, ni signatures, initiales à la main.

61 Contemptus mundi, hecho por Juan GERSON, chanciller de Paris (curieux titre gravé sur bois). *A la fin :* Fenescen los quatro libros de Juan Gerson, chanciller de Paris, del desprecio del mundo : y su tratado pequeno de la ymaginacion del corazon. *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Iuan de Villagran. Acabose a XXX de octubre de mil y quientos y XXIII annos* (1523), in-4°, goth., sans chiffres ni réclames, mar. vert du Levant, pet. fers s. pl. et dos, tranche dorée et à dentelles.

62 Tripartito de Iuan Gerson d' doctrina christiana a qualquier catholico muy provechoso y necessario. Nuevamente por el bachiller Juan de Molina traduzido y nuevamente revisto por muchos dotores. M.D.XXVj. *Impresso en Toledo en casa de Remon de Petras,* 1526, in-4°, sans chiffres, ni réclames, même reliure.

Le titre a une gravure en bois et le verso est occupé par une autre également gravée en bois.

63 Le Miroir du pécheur pénitent, ou explication du cinquantième pseaume de David, accompagnée de figures tirées de la vie, mort et passion de Jésus-Christ Notre

Seigneur, traduction nouvelle. *A Paris, chez Jean Brunet,* 1641, in-8°, mar. vert du Levant, janséniste, larges dentelles à l'inter., tr. fil. dorés (Lortic).

Orné de 24 jolies gravures sur cuivre (y compris le frontispice), par Joannes de Loysi. Cet exemplaire a figuré à l'exposition de Paris en 1855; vendu 50 fr.

64 Vision de TONDALUS, récit mystique du XII^e^ siècle, mis en français, pour la 1^re^ fois, par O. Delepierre. *Mons, Hoyois,* 1737 (sic) (1837), in-8°, dos de bas. rouge.

Tiré à 100 exemplaires destinés pour le commerce.

65 Doctrina christiana compuesta por el R. P. F. Luis de GRANADA, anadida su vida por I. Juan de Marieta. *Gerona, Gaspar Garrich,* 1622, in-fol. — (Du même.) Libro de la oracion y meditacion. *Ibid., eod.,* 1622, in-fol. En 1 vol., veau.

66 Practica del amor de Dios que en frances escrivió *San Francisco* de Sales, obispo y principe de Geneva,y traduxo al castellano Don Francisco Cuvillas Donyague. Con un epithome de la vida del mismo santo. *Con licencia, en Madrid, por Andres Ortega,* 1768, in-4°, maroq. vert, tranche et plats dorés.

Exemplaire tiré sur PEAU DE VÉLIN d'une conservation parfaite.

67 F. Pierre Doré. La première partie (et la seconde) des collections royalles, contenant l'exposition de deux Psalmes Davidiques, c'est-à-sçavoir du 24 et 36. En l'ung le chevalier errant cherche son bon chemin, en l'autre le chevalier hardy suyt la lumière qui le conduyt. *Paris, par Jehan André.* Sur le titre de la 2^e^ partie se trouve : *Imprimez nouvellement à Paris, par René Apuril pour Jehan André et Jeha Ruelle libraires,* 1546, 2 parties en 1 vol. pet. in-8°, maroq. rouge à fil., dent., tranche et plats dorés.

Exempl. un peu taché au commencement et à la fin.

68 Th. a Kempis. De imitatione Christi; libri quatuor. Ed. Stereot. *Tornaci, e prelis J. Casterman et filiorum*

3	"	Larens
3	50	Comi:
48	"	Berthot
13	"	Duquesne libre à Gand
5	50	Claesens.

Olivier	12	"
Veydt	4	"
id	9	50
Larens.	1	20
Veydt	3	"
id	2	"
Claudin	14	"
Veydt	6	50

1851, in-128. Charmante reliure mar. rouge, tr., filets et dentelles dorés (*Schavye*).

69 Imitation de Jesus-Christ, trad. par De Gonnelieu. *Tournai, Casterman*, 1855 in-128. Charmante édit., mar. vert, compart., filets, encad., pet. fers, tr. dorée, doublé de mar. vert, pet. fers.

70 Le même ouvrage. Trad. nouvelle sur l'édition de 1764, par l'abbé Valart. *Paris, J. Barbou*, 1782, in-18, figg., dem.-rel., maroq. noir, tr. dorée.

71 Th. à Kempis. L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1665, in-12. figg., v. jasp.

Jolie édition avec des fleurons elseviriens.

72 Jonas Vuitel Rosée spirituelle, trad. de l'anglais par ..... *Londres, chez Thomas Ward.* 1837, in-64, bas. viol., tr. dorée.

73 Arnauld d'Andilly. Instructions chrétiennes tirées des deux volumes de lettres de M. Jean du Verger de Haurane, abbé de S^t-Cyran. *Suivant la copie, imprimée à Paris, chez Pierre le Petit,* 1673, in-12, vél.

Jolie édition, probablement imprimée par Foppens à Bruxelles, et qui pourrait bien s'annexer à la collection elsevirienne. Exempl. avec témoins à la page 31.

74 Instructions et prières chrestiennes pour toutes sortes de personnes par Ant. Godeau, evesque de Grasse. Nouvelle édition reveüe et augmentée. *A Paris, chez la veuve Jean Camusat et Pierre le Petit,* 1649, in-12, v. brun.

22 ff. prélim. compris; texte 530 pp.; 1 f. pour le privilége. Rempli de vignettes elseviriennes.

75 La déclaration du mystère ou secret de Dieu démontré par deux figures. *S. l. n. d.*, in-16, maroq. rouge du Levant, fil., dent., tr. dorée.

76 Pieux désirs imités des latins du R. P. Herman Hugo de la C^{ie} de Jésus, mis en lumière par Boèce a Bolswert (*Antv.*,

Cnobbart), 1627; *ils se vendent à Paris chez Seb. Cramoisy*, in-8°, vél.

Avec de belles et fines gravures.

Théologie polémique.

77 Acta Marii Mercatoris, S. Augustini ecclesiæ doctoris discipuli, cum notis Rigbertii. *Brux., Lambert Marchand*, 1673, in-12, vél.

78 *In fine :* Opusculum insigne de philosophorum informi fide, radicatum in lumine naturali contra infideles, judeos et paganos, finit feliciter. *Impressum per Fridericum Creussner, de Nuremberga.* Anno Domini millesimo CCCC : LXXVII (1477), in-fol., goth., d. et c. bas. br.

Une piqûre.

79 Frater Samuel de Casinis, ordinis minorum observantiæ regul. Cum privilegio Sabaudie. De statu ecclesie, de purgatorio, de suffragiis defunctorum, de corpore Christi, libellus feliciter incipit contra Valdenses qui hæc omnia negant. *A la fin : Impressum autem p. me Simonem Beuilaqua, papiensem, in egregio opido Cunei anno nostre salutis*, 1510, *die V decembris. Laus deo finis.* In-4°, d. et c. v. br., nerfs (Schavye).

Sans chiffres ni réclames ; signatures a 3-o ij.

80 Confutatio alcorani seu legis Saracenorum ex græco nuper in latinum traducta. (*S. l. n. d. n. nom d'impr.*), in-4° de 34 ff. à longues lignes, sans chiff. ni récl., dem.-rel. mar. noir, nerfs.

81 Johannis Eckii. De primatu Petri adversus Ludderum libri tres. *Impressit Parrhisiis Petrus Vidovaeus impensis honesti viri Conrardi Resch, bibliopolæ Parrh.* Anno salutifero 1521, in-fol., dem.-rel., dos et coins de v. brun.

Titre encadré d'une bordure gravée en bois. Dans le texte il y a des vignettes curieuses. — Un peu taché d'eau.

82 In hoc libello contentæ tabulæ grassantium partim

13	"	Berthot
6	"	Claudin
1	"	Bluff
4	"	Com:
5	"	id:

Bluff	1	"
Veydt	11	"
Vandepureboom	4	"
Baron Posche	1	20
Olivier	1	"

hereseôn anascevasticæ atque analyticæ, authore D. Wilhelmo LINDANO, quibus subexitur sectæ lutheranæ trimembris epitome per F. Staphylum. *Antverpiae, J. Withagius,* 1562, in-8°, veau ant., fil., encadr.

83 (Nicole.) Prejugez légitimes contre les Calvinistes. *A Paris, chez la veuve de Charles Savreux* 1671, in-12, vél.

84 Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. (*La Meduse*) *suivant la copie imprimée à Paris,* 1679, in-12, veau ant. à fil., dent., encadrem. dorés.

Joli exemplaire avec témoins, conforme à la description de M. Pieters page 479. Il dit qu'après avoir examiné l'édition de l'Histoire des Juifs etc. il est impossible de méconnaître dans celle-ci les fleurons et les caractères de Fricx de Bruxelles, qui a incontestablement exécuté ce joli volume.

85 Pensées de M. Pascal, sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmi ses papiers. *A Amsterdam, chez Abrah. Wolfganck, suivant la copie imprimée à Paris,* 1677, in-12, dos et coins de veau fauve.

Dans le même volume :

Discours sur les pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. *Amsterdam, chez Abrah. Wolfganck, suivant la copie imprimée à Paris,* 1677, in-12.

Ces éditions s'annexent à la collection elsevirienne, *voy.* Pieters, page 404.

Exemplaires avec témoins.

86 De l'abstinence du samedi par un vieux théologien. *Bruxelles, libr. polyt. d'Aug. Decq.* 1841, in-8°, dos et coins de v. chamois.

Théologiens séparés de l'église romaine.

87 Confessio fidei exhibita invictiss. Imp. Carolo V. Cæsar. Aug. in comiciis Augustæ. Anno M.D.XXX. addita est Apologia confessionis. *Vitebergæ, Georg. Rhau,* 1542, 2 t. en 1 vol. in-8°, d. et c. de v. br.

Avec quelques notes manuscrites de l'époque du volume.

88 Hugo Grotius. De veritate religionis christianæ. Editio novissima. In qua ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. *Amstel., ex officina Elseviriana,* 1662, in-12, vél.

Cette édition de l'année 1662 de 6 ff., y compris le titre en rouge et noir et 408 pp., est la plus belle et la plus recherchée. *Voy.* Pieters, page 238.

89 Carrascon, segunda vez impreso con mayor correccion y cuidado que la 1ª (por *Tejada*). (*S. l. n. d.*), para bien de Espana. In-16, pap. vélin, v. marbré.

Très-rare.

90 Andreas Osiander. Papa non Papa, hoc est, Papæ et Papicolarum de præcipuis christianæ doctrinæ partibus. *Francofurti, Wolffgang Richter*, 1610, in-12. dos et coins de veau brun.

Livre fort rare et curieux.

91 Philippes de Mornay. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire Histoire de la Papauté. *Genève, s. n.,* 1612, in-8°, d. et c. de v. souris, nerfs.

Une gravure curieuse.

92 Julien de Saint-Acheul (Collin de Plancy). Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X, pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes, avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, un grand nombre d'anecdotes et de pièces accessoires et le texte latin des taxes. *Paris, Brissot Thivars*, 1821, in-8°, dos et coins de maroquin brun clair, tête dorée, non rogné.

93 Abrégé de l'origine et du progrès du papisme, contenant ses cérémonies, ses erreurs et ses superstitions, tirées des plus célèbres autheurs. *A Leyde, chez Jean Kellenaar,* 1683, in-12, vél.

94 Rome pleurante, ou Entretiens du Tibre et de Rome, traduit de l'italien par M. B. A. (par *Gr. Leti*). *A Leyde, chez*

	7	"	Berthot
	25	"	Sevila
	5		id
	16		Claudin
	8	50	Eenen
	6	"	Com:
	11	"	Berthot.

Com:	5	"
" id	6	"
Sevilla	3	"
Com:	1	"
Claudin	1	"
Com:	7	"
id	2	"

Henry et Pierre De Lorme, 1666, in-12, v. fauve, à fil. et dent., doré s. tr. (Rel. de Simier).

68 pages avec le titre. Édition Elsevirienne imprimée par Foppens, à Bruxelles.

95 Moyens surs et honnestes pour la conversion de tous les hérétiques, et avis et expédients salutaires pour la réformation de l'église. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1681, 2 tom. en 1 vol. in-12, dos et coins de v. chamois, encadr.

19 ff., le p. titre compris, 330 pp., 1 f. blanc; 249 pp., 3 pp. sans chiffres. Exemplaire avec des témoins, page 166, 2e partie.

Ouvrage curieux, conciliant la doctrine du catholicisme avec l'anéantissement de l'autorité du pape (Analecta biblion).

96 Obermayer. Bildergalerie katholischer Misbräuche mit Kupfern und anpassenden Vignetten. *Francfurt und Leipzig,* 1784, in-8°, avec 21 très-jolies grav., d. et c. de mar. br. clair, encad.

97 Histoire du diable, trad. de l'anglais. *Amst.,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec 2 gravures, dos et c. de v. f.

Opinions singulières.

98 Præadamitæ sive exercitatio super versibus duodecimo, decimo tertio et decimo quarto, capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. *Anno salutis* 1655, 3 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Édition des Elseviers. *Voy.* Pieters, page 205. Exemplaire avec témoins page 287.

99 Le même ouvrage. *Anno salutis* 1655, in-8°, vél. (avec une carte).

Dans ce volume est contenu le systema theologicum ex præ-adamitarum hypothesi. Pars prima, anno salutis 1655.

100 Apologie de La Peyrere. *Paris, Louis Billaine,* 1663, in-12, v. ant. à fil. et à dent.

101 Hadriani Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio

sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *Juxta exemplar londinense*, 1698, in-8°, v. marbré, fil.

Déistes, Incrédules et Athées.

102 Sylvain MARECHAL. Dictionnaire des athées anciens et modernes, 2e édition, augmentée des suppléments de J. Lalande, de plusieurs articles inédits et d'une notice sur Marechal et ses ouvrages par J. B. L. Germond. *Brux., chez l'éditeur, impr. Balleroy,* 1833, in-8°, d.-r., basane.

103 Platonisme (le) dévoilé, ou essai touchant le verbe platonicien, divisé en deux parties. *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1700, pet. in-8°, dos et coins de veau ant., encadrements.

Ouvrage attribué au sieur Souverain. *Voy.* De Bure, Paris, 1763, *Théologie* p. 497, et *Nouveau Dictionnaire historique.* Caen, en 6 vol.

Dans ce livre l'auteur prouve que la Trinité, selon qu'elle est comprise par l'église catholique, provient des pères de l'église convertis du gentilisme et imbus de la philosophie platonicienne, et que la foi de l'église primitive était que Jésus naquit d'une vierge et de Dieu, devenant d'une essence divine par ce fait, mais n'ayant pas une préexistence divine antérieure.

104 Lettres à Sophie contenant un examen des fondements de la religion chrétienne, et diverses objections contre l'immortalité de l'âme. *A Londres, dix-huitième siècle,* 2 tom. en 1 vol. in-8°, mar. rouge à fil., tr. dorée.

Ancienne reliure dans le genre Derôme.

105 DUMARSAIS. Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, ouvrage contenant l'apologie de la philosophie (attribué à d'Holbach). *Paris, Desray, l'an premier de la Rép. française,* 2 tom. en 1 vol. in-8°, mar. rouge à fil. et à dent. dorés s. plat.

Bel exemplaire, en reliure ancienne.

106 Le catéchumène, ou le secret de l'église trahi (par Bordes

3	"	Claudin
3	50	Eenens
8	50	Claudin
6	"	Baillien
4	"	Comi

Franz	11	"
Duquesne	3	50
Com:	5	"
id	6	"
Olivier	11	"
Franz	21	"
Claudin	4	50
Franz f.	5	50

de Lyon). *A Paris, XIX^e siècle*, dos et coins de v. rouge, nerfs, non rogné.

107 Le Pot au noir. *Londres*, 1788; in-8°, d. et c. de bas. noire, nerfs, non rogné, tête jaspée.

108 David, ou histoire de l'homme selon le cœur de Dieu, ouvrage traduit de l'anglais. *A Londres*, 1768, in-8°, dos et coins de mar. noir, tête rognée.

Dans le même vol :

Saül et David, tragédie en cinq actes, d'après l'anglais intitulé: The man after God's own heart. Imprimé chez Robert Freeman, Pater-Noster Row, 1760, in-8°.

109 (Baron d'Holbach). La contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition, ouvrage traduit de l'anglois. *Londres*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-8°, cuir de Russie.

110 Woolston. — Discours sur les miracles de Jésus-Christ, traduits de l'anglais. *S. l. n. d., Dix-huitième siècle*, 2 vol. pet. in-8°, dos et coins de veau brun.

111 Opuscule ou essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles et à fournir des vertueux éclairés. Par un ami du genre humain. *A Londres, Fouler*, 1791, in-8°, pap. vélin, mar. vert du Levant, janséniste, dent. intérieures, tête dorée, non rogné (Thompson).

Superbe exemplaire.

112 L'Enfer détruit, ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines, trad. de l'anglois. *Londres*, 1769, in-8°, mar. rouge, tr. et fil. dorés (Derôme).

Bel exemplaire.

113 Système social, ou principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 3 tom. en 1 vol. in-8°, dos et coins de mar. noir, non rogné.

114 Recueil nécessaire, avec l'évangile de la raison. *Londres*, 1776, in-8°, dos et coins de mar. br. clair, tête dorée, non rogné.

115 Histoire critique de Jésus-Christ, ou analyse raisonnée des évangiles (attribué au baron d'Holbach). *S. l. n. d.*, pet. in-8°, d. r. v. fauve, non rogné.

116 Tableau des Saints, ou examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le christianisme révère et propose pour modèles (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 vol. en 1 in-8°, dos et coins en mar. chagr. noir, non rogné.

117 Examen impartial des principales religions du monde. *S. l. n. d.*, in-8°, mar. rouge à fil., tr. dorée.

118 Le bon-sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (par le baron d'Holbach). *A Londres,* 1772, p. in-8°, dos et coins de m. noir, non rogné.

119 J. Toland. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie et de la superstition, sur le système de l'opinion et sur l'origine du mouvement dans la matière. Trad. de l'anglais de ..... (par le baron d'Holbach). *A Londres,* 1768, in-8°, d. et c. de mar. noir, tête dorée, non rogné.

120 Œuvres philosophiques de M. Freret. *A Londres,* 1776, 3 part. en 1 vol. in-8°, dos et coins de v. rac.

121 Mirabaud. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral, (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 vol. in-8°, veau brun.

122 Pour et contre la bible par Silvain M** (Maréchal). *A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne* 1801, dos de veau viol., non rogné.

13	"	Franz
13	"	Sevila
4	50	Emens
6	"	Franz
9	"	Comi
2	20	Willems
2	20	Claudin
5	"	Duquesne

Bluff	6	"
id	1	"
Muquart	5	"
Bluff	1	"

JURISPRUDENCE.

Introduction, Droit des gens.

123 Hugonis De Roy. De eo quod justum est et circa id philosophiæ, theologiæ et jurisprudentiæ syncretismo libri tres. *Ultrajecti, ex officina Gysberti à Zyll,* 1645, in-12, vélin.

124 Histoire du traité de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes en l'an 1659, où l'on voit les conférences entre les deux premiers ministres, avec un journal de ce qui s'y est passé de plus remarquable. (Par Galeazzo Gualdo Priorato, trad. par H. Courtin). *A Cologne, chez Pierre De La Place,* 1665, in-12, veau ant., fil., tr. dorée.

4 ff. prél. le titre compris, 216 pp. (au lieu de 228 comme le dit Pieters); 68 pages, avec le faux titre pour le *Recueil.*

125 Hitoire (sic) de la paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes l'an 1659 où l'on voit les conferences etc. *A Cologne, chez Pierre de La Place,* 1667, in-12, vél.

Édition de Foppens; annexe aux Elzeviers. Exempl. avec témoins, page 6 et 82.

126 Recueil des traictés de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les princes et Estats étrangers depuis l'an 1621 jusques à présent, avec quelques autres pièces appartenantes à l'histoire. (A la Sphère) (*S. l.*) (*mais Leyde, Elsevier*) anno 1651, in-8°, vél.

126*bis*. Le même ouvrage. (Sphère) Anno 1668, in-8°, 8 ff.,

512 pages de texte. Dos et coins de veau brun, encadr. dorés.

127 Tractatus pacis inter Hispaniam et Unitum Belgium Monasterii. *Lugd.-Batav., ex officina Elseviriorum*, 1651, in-8°, vélin.

128 Recueil des préliminaires de la paix, avec les principaux traittez qui ont esté faits avant ou pendant le congrès à Nimmègue. (A la Sphère) *A Cologne, chez Antoine Van Dyck*, 1678, in-12, mar. rouge à filets dorés, gauffrures.

Jolie édition qui sort des presses de Fr. Foppens ou peut-être de Lambert Marchand de Bruxelles. Exemplaire conforme à la description qu'en donne M. Pieters, page 478.

Un peu taché d'eau.

129 Actes et mémoires des négociations de la paix de Nimègue, seconde édition revue, corrigée et augmentée. *A Amsterd., chez Abraham Wolfganck, et à La Haye, chez Adriaen Moetjens* (à la Sphère), 1680, 4 t. en 7 vol. in-12, vélin blanc.

Exempl. avec témoins, t. I. p. 242.

130 Coleccion de los Tratados de paz, alianza etc. hechos por los pueblos, reyes y principes de Espana con los pueblos, reyes, principes y republicas y demas potencias de Europa, desde antes del establecimiento de la monarchia gothica hasta el feliz reinado del Rey N. S. D. Phelipe V, por Don Joseph Antonio de Abreu y Bertrodano. *Madrid, Diego Pesalta*, 1740, 12 tomes en 6 vol. in-fol., dos et c. de v. brun, nerfs, tête marbrée, non rognés.

131 Coleccion de tratados de paz, alianza etc., ajustados por la corona de Espana con las potencias estrang. desde el reinado de Don Felipe V, hasta el presente. *Madrid, imprenta real*, 1796-1801, 3 tom. en 1 vol. in-fol., dos et coins de v. brun, nerfs, non rogné.

132 Hugo Grotius de mari libero et P. M. *Merula* de maribus. *Lugd.-Bat., ex offic. Elsevir.*, 1633, in-16, veau.

133 Joannis Seldeni mare clausum seu de dominio maris

5	50	Muguart
1	"	Bluff
3	50	Berthot
78	"	id
1	"	Vandeperreboom
5	50	Sevila

Veydt	4	"
id	1	40
Vandepereboom	1	60
Molenschot	"	60
Vandepereboom	3	60
Veydt	1	"
Vandepereboom	1	"
Spitaels	2	60

libri duo. Quorum augmentum paginâ versa. *Juxta exemplar londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen*, 1636, in-12, fig., mar. br., tr. dorée, rel. janséniste.

Véritable Elsev. de Leyde, portant la marque *non solus* sur le titre et coté 1 fl. 5 c. de Hollande au catal. offic. de 1644. *Voy.* Pieters annales, page 189.

Bel exempl. à grande marge.

Droit civil et criminel.

134 D. Justiniani Institutionum sive elementorum libri quatuor. *Amstelod. ex off. Elseviriana*, 1669, in-12, dos et coins en v. br. cendré, nerfs, encadr. dorés.

Le frontispice porte la date de 1663.

135 Ant. Perezi institutiones imperiales erotematibus distinctæ. *Amsterod., apud Lud. Elsevirium*, 1647, pet. in-12, vélin.

Exempl. avec témoins, page 40.

136 Antonii Perezi commentarius in quinque et viginti digestorum libros. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1669, in-4°, dos et coins de veau fauve.

137 *J. Corvini* enchiridion seu institutiones imperiales, editio altera. *Amstelodami, apud Lud. Elsevirium*, 1644, in-12, vélin.

138 Le même ouvrage. Editio quinta. *Amstel., apud Dan. Elsevirium*, 1664, in-12, v. ant. fil. dent. encadr. tr. dorés.

139 J. J. Corvini. Digesta per aphorismos strictim explicata. *Amster., apud Lud. Elsevirium*, 1649, in-12, d. et c. de v. fauve.

140 Le même ouvrage. *Amsterod., ex officina Elseviriana (Daniel)*, 1664, p. in-12, dos et coins de v. ant., nerfs, encadr. dorés.

141 J. Arn. *Corvini*, posthumus pacianus seu definitiones juris

142
143

utriusque. *Amst., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1659, pet. in-12, vélin.

142 Bernardi SCHOTANI examen juridicum cum annotationibus practicis. *Amstelodami, ex off. Henrici et Theodori Boom,* 1669, in-12, basane rouge à filets.

Avec la marque du buffle aux prélim.

143 Cl. Salmasius. De usuris liber. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum,* 1638, in-8°, vélin.

144 Josse de DAMHOUDERE. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrée par plusieurs élégantes figures. *A Louvain, Estienne Wauters* et *Jehan Batheu,* 1554, in-4°, figures très-curieuses, belle demi-reliure, dos et coins de cuir de Russie, encadr. (Schavye).

145 H. KORNMANN. Sibylla Trygandriana seu de virginitate, virginum statu et iure tractatus novus et jucundus. *Francofurti, Matt. Becker,* 1610, in-12.—Ejusd., linea amoris sive commentarius in vers. visus, colloquium convictus, oscula factum. *Ibid., eodem,* 1610, in-12. En 1 vol., d. et c. de v. br.

146 Décisions notables de feu Messire Giles LE MAISTRE, chevalier et premier président en la cour du parlement à Paris. *Paris, Jacques Keruer, à la Licorne,* 1566, in-4°, d. et c. de mar. br., pet. fers s. dos (Schavye).

147 Recueil général des pièces concernant le procez entre demoiselle Cadière, de la ville de Toulon, et le père Girard, jésuite. *La Haye, Swart,* 1731, 8 vol. in-12 rel. en 4, d. et c. de v. br., nerfs, tête marbrée, non rognés.

148 Guillaume de SEGLA. Histoire tragique et arrêt de la cour du Parlement de Tholose contre P. Arrias Burdeus, augustin, Fr. Gairaud, damoiselle Violante de Bats, du Chasteau et autres. *Paris, Nic. La Caille,* 1613, in-8°, d. et c. de v. ant., nerfs, encadr.

149 Les Rêveries d'un amateur du Colisée, ou les femmes sans dot, (par Rétif de la Bretonne). *Londres* et se

"	"	Voir au N° 141.
"	"	
22	"	Kuhnen artiste peintre
2	20	Com.
5	"	Derongé
11	"	Serila
4	50	id
13	"	id

Sevila	1	20
Com:	3	"
Aribau	14	"
Com	80	"
Com	1	50
Bluff	1	"
id	2	20

trouve à *Paris, chez Ruault*, 1776, in-8°, dos et coins en bas. br.

150 Récit historique et judiciaire du procès intenté par le roi d'Angleterre contre la reine. *Paris,* 1820, in-8°, dos et coins en bas. br.

151 Las Leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del fuero. (*En Espagne*), *s. l. n. d.*, in-fol., goth., sans reliure.

152 El Fuero, privilegios, franquezas y libertades de los cavalleros hijos dalgo del Senorio de Vizcaya confirmado por el rey Don Felippe IV y sus predecesores. *Bilbao, Pedro de Huydobro,* 1643, in-fol., dos et c. de veau brun. (Schavye).

153 *Los* CODIGOS ESPANOLES *concordados y anotados. Madrid, Rivadeneyra*, 1847-1851, 12 tomes en 6 vol. pet. in-fol., dos et coins de m. br., nerfs, non rognés.

Droit ecclésiastique.

154 Incipiunt constitutiones CLEMENTIS pape quinti una cum apparatu dom. iohannis andree. A la fin : Clementinarum opus putile enucleatius castigatum elimatumque *impensa atque industria singulari Antonii Koburger Nurenberge impressum feliciter explicit Olimpiadibus dominicis,* M.CCCC. LXXXII (1482) XV Januarii, in-fol., goth.,rouge et noir, sans chiff. ni récl., signat. Aij-H. (initiales en blanc, peintes en rouge.)

155 Prima (secunda et tertia) pars abbatis super secundo decretalium cum apostillis utriusque juris... d. Andrea Barba Siculi etc. *Impressa Lugduni, per magistrum Nicol. de Benedictis,* 1505, 3 tomes en 1 vol., gr. in-fol., à 2 colonnes, car. goth., reliure en bois recouvert de veau.

156 De pluralitate beneficiorum libellus salutaris. *Venundatur Parrhisiis in solo aureo, s. a.* (vers 1517), in-4°, de 8 ff.

sans chiffres ni réclames, titre gravé en bois, dos et coins de cuir de Russie.

Dans le même volume se trouve encore: Bernonis abbatis libellus de officio missae quem edidit Rhomæ (sic). Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani, 1510, in-4°, de 22 ff.

157 Instructio virorum ecclesiasticorum (*S. l. n. d.*) pet. in-8°, goth., de 3 cahiers, signatures A. B. C. de 8 ff. chacun, sans chiffres ni réclames, dos et coins de veau brun, nerfs. (Schavye).

Le texte commence en haut du verso du 1er f. et finit en bas du dernier f. au verso. Voici les mots de la dernière ligne: *Vestitum accipiunt* etc.; les pages ont 23 lignes. (Imprimé à Paris, vers 1500), bel exempl. avec témoins.

158 L'Evesque de cour opposé à l'évesque apostolique, premier (et second) entretien sur l'ordonnance de Monsieur l'évêque d'Amiens contre la traduction du Nouveau-Testament en Français. *A Cologne*, 1674, in-12, dos et coins de v. violet.

240 pp. le titre compris.

159 Traité de la régale. Imprimé par l'ordre de Monsieur l'évesque de Pamiers pour la défense des droits de son église. *A Cologne, chez Nicolas Schouten*, 1680, in-12, vélin.

Exempl. un peu taché d'eau.

160 Traitté historique sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des roys. Paris, Claude Barbin, 1681, in-8°, mar. citr., fil. dor.

161 Cl. Salmasii librorum de primatu papae pars prima. *Lugd.-Batav., ex officina Elseviriorum*, 1645, in-4°, vél.

162 Factum pour les religieuses de Ste Catherine Les-Provins contre les pères cordeliers (par Alex. Varet). *A Doregnal, chez Dierick Braessem*, 1679, p. in-12, dos et coins d. v. br.

Volume rare de 120 pp. le titre compris, 3 pp. pour la table. Dans cet ouvrage on voit les désordres que les moines commettaient dans les couvents de femmes, qui étaient sous leur inspection.

2	"	Com
2	20	Goeman r. royale ex. 200.
6	50	id
3	50	Berthot
10	"	Com.

Serila	4	50
Berthot	3	50
Com:	1	50
id	1	80
id	1	80
id	8	"
Albert	6	"

163 Constitutions de l'abbaye de La Trappe avec des réflexions; seconde édition. *A Bruxelles, chez Lambert Marchant, au bon pasteur, au marché aux herbes,* 1674, in-12, v. ant., fil., enc., dent. dorés.

164 Litteræ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio et varia privilegia et indulta societati Jesu a sede apostolica concessa continentur. *Romæ, in ædibus societatis Jesu,* 1559, in-8°, de 67 pp. la dernière est cotée 78. Dos et coins de mar. chagr. noir.

165 Canones trium congregationum generalium societatis Jesu. Auctoritate tertiæ congregationis confecti. *Romæ, in collegio societatis Jesu,* 1573, dem.-rel., maroquin noir, nerfs.

83 pp. sans le titre.

166 Constitutiones examinis generalis societatis Jesu. *Romæ,* 1570, apud Victorium Hælianum, cum facultate superiorum, in-8°, de 46 pp., dos et coins de mar. noir.

167 Regulæ societatis Jesu. *Bruxellis, Godef. Schovartius,* 1626, in-8°, dem. rel. mar. noir, nerfs.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie générale et Mélanges.

168 Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita et marginalibus annotationibus aucta. *Anno M.D.XXXIX* (1539), pet. in-8°, v. rac. à filets.

Édition rare et non châtrée. Sur le titre un portrait bien gravé en bois.

169 Platon. Le Phedon de Platon traittant de l'immortalité de l'âme, presenté au roy tres-chretien Henry II de ce nom,

à son retour d'Allemagne. Le dixième livre de la Republique en ce qu'il parle de l'immortalité et de loiers et supplices eternels etc. Le tout traduit du grec par Loys Le Roy dit Regius. *Paris, Sebastien Nivelle,* 1553, in-4°, dos et coins de v. fauve, nerfs.

Exemplaire de grande marge, bien conservé.

170 Alcinoi disciplinarum Platonis epitoma, id est: breviarium. A la fin: *Epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis definit. Anno salutis M.CCCC. LXXII* (1472), *die vero XXIIII, mensis novembris* (Norimberg., Coburger). In-fol., veau violet, filets gaufrés, dentelles dorées intérieures.

22 feuillets, sans chiff., récl. ni signat., 33 lignes à la page. Les init. du 1er f. peintes en couleur et or. Hain, n° 620.

Bel exemplaire à grande marge en reliure neuve. 1re édition, très-rare (Santander).

171 Aristotelis ethicorum, economi et politicorum libri, pet. in-fol. *S. l. n. d.*, v. rac.

Édition en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni signatures; longues lignes, 24 par page. 126 ff. pour les Ethic., 8 ff. les économ., 135 ff. les polit., en tout 269 ff. Les init. en blanc, la marque du papier est une main étendue; au bout du doigt du milieu une fleur.

172 Plutarchi Cheronaei opuscula. De Garrulitate, de avaritia etc. Omnia per eximium Richardum Paceum Angliæ oratorem elegantissime versa. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus venetum Mense Januario M.D.XXII* (1522), in-4°, d. et c. de v. br. (Schavye).

173 Grecorum sapientium volumina quedam aureis sententiis refertissima apud raros vulgata. Jacob Pulchridrapensis de Burgo francho. *In alma inclyta civitate Papiæ,* M.D.XVI (1516), in-fol. de 30 ff., dos et c. de v. fauve.

Lettrines ornées.

174 Traité de la divination, traduit du latin de Cicéron par M. l'abbé Regnier Desmarais. *Amsterdam, Isaac Trojel,* 1711, in-8°, mar. vert, fil., tr. dorée (anc. rel.).

175 M. T. Ciceronis ad Marcum Brutum paradoxorum liber

25	"	Berthot
11	"	id
4	"	id
2	80	Com
3	"	Duquesne
11	"	id

Berthot	3	,
Com	2	20
Bluff.	1	"
Muguandt	1	"
Bluff	1	60
Willems	13	"
id	2	40

egregius. *Impressum Daventriae, per me Jacobum de Breda, Anno incarnationis Domini M.D.XIII* (1513), in-4°, goth., gravures en bois, veau brun, dent. gauf., pet. fers s. pl., tr. dorée (Schavye).

Au titre une curieuse gravure en bois.

176 Cerisiers. Les consolations de la philosophie et théologie par le sieur de Cerisiers, aumônier du Roy. *Paris, chez la veuve Camerat et P. le Petit,* 1648, 2 vol. en 1, in-12, dos et coins de v. br., fil., belle demi-reliure.

Jolie édition. Exemplaire avec témoins.

177 Hadrianus, tituli sancti Chrysogoni presbiter cardinalis, de vera philosophia ex quattuor doctoribus ecclesiæ. *Impressum Bononiæ, anno salutis M.D.VII* (1507). *Per Johannem Antonium de Benedictis.* In-4°, dos et coins de v. chamois.

Signat. Aij-Nij., sans chiffres ni réclames.

178 Philippi Mocenici, archiepiscopi Nicosiensis regni Cipri... universales institutiones ad hominum perfectionem quatenus industria parari potest. *Venetiis, Aldus,* 1581, in-fol. en bas., dos de mar. r.

Avec une planche en taille-douce.

179 Renati Descartes epistolæ, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ, in quibus omnis generis quæstiones philosophicæ. *Amstel., apud Danielem Elzevirium,* 1668, 2 parties en 1 vol. in-4°, vélin.

180 Petrus Gassendus. Exercitationes paradoxicæ adversus Aristoteleos in quibus præcipua totius peripateticæ doctrinæ fundamenta excutiuntur. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1649, in-8°, dos et coins de veau pensée, nerfs, encadr. dorés.

181 De la Mettrie. Œuvres philosophiques. *Berlyn,* 1764, 3 t. en 2 vol. in-12, mar. rouge à filets, dorés s. tr.

Bel exemplaire, grand de marge.

182 Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart

posthumes ou inédits. *Paris, Chevet,* 1796, in-8°, d. et c. de v. br. (Hering).

Non rogné, grand papier.

Métaphysique.

183 Levini Lemnii, medici Ziricaei, de miraculis occultis naturae libri IV. *L.-Batav., ex off. Johannis a Gelder,* 1666, in-12, dos et coins de v. f., nerfs.

Exemplaire avec témoins.

184 Juan Huarte de San Juan. Examen de ingenios para las sciencias. (*Anvers*), *en la off. Plantiniana por Rafelengio,* 1593, in-8°, v. éc.

185 A. Collins. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, traduit de l'anglais sur la dernière édition, revue et corrigée par l'auteur. (Trad. par d'Holbach)? *A Londres,* 1769, in-8°, dos en mar. brun, encad., filets, petits fers, tête dorée, non rogné. (Schavye).

Quelques ff. piqués de vers à la marge pendant que le vol. était encore en feuilles.

Morale.

186 Le Père Noel. Les livres classiques de l'empire de la Chine précédés d'observations sur l'origine, la nature et les effets de la philosophie morale et politique dans cet empire. *Paris, De Bure ainé et Barrois jeune,* 1784-86. 7 vol. in-18, veau raciné, tr. et fil. dorés.

187 René Descartes. Les passions de l'âme. *A Paris, chez Henry Le Gras,* au troisième pilier de la grand'salle du palais à L. couronnée, 1649, in-8°, avec l'écu de France sur le titre, dos et coins de veau brun cendré, nerfs, encadr. dorés au dos.

Belle édition avec les fleurons des Elzevirs.

188 De l'usage des passions, par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire. *Suiv. la copie impr. à Paris,* 1643, in-12, veau vert à dent.

Véritable Elsevier de Leyde, *voy.* Pieters, p. 194.

2	"	Veydt
5	50	Berthot
6	50	Duquesne
8	"	Ballieu
4	"	Duquesne
4	"	id

Berthot	13	"
Com	28	"
Veydt	2	60
Berthot	50	"
J Cousdner	1	20
Duquesne	4	"

189 Le même ouvrage. (18 *ff. le titre gravé compris*, 559 *pages.*) *Leide, chez Jean Elsevier,* 1658, in-12, veau fauve à fil., encadr. au dos, pet. fers, tr. dorée.

Bel exemplaire.

190 Les charactères des passions, par le Sr de la CHAMBRE, médecin de Monseigneur le Chancellier. *A Amsterdam, chez Ant. Michel* (*Elsevier*) *l'an* 1658-63, 4 vol. in-12. v. fauve, fil., tr. dent. dorés, fers à froid sur le plat.

191 Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne (par l'abbé CLAUDE JOLY). (A la Sphère), 1665, (*Elsevier*), in-12, dos et coins de basane rouge.

Économie.

192 SPECULUM VITE HUMANE... *ed. a Roderico Zamorensi. Augustae, Ginther Zainer ex Reutlingen,* **1471.** In-fol., car. goth., veau brun, fil. gaufrés, dent. à froid, nerfs, coins de métal doré. (Belle reliure neuve imitant l'ancienne.)

Exemplaire de toute beauté. Édition amplement décrite par Hain, nº 13,940.

193 Incipit libellus Regimine rusticorum q. etiam valde utilis est curatis, capellanis, drossatis, schultetis ac aliis officiaris eisdem in utroque statu psidentibus. (*S. l. n. d.*), in-4º goth., dem.-rel., basane brune.

69 ff. non chiffrés, sign. Aij—Jiij et 3 autres ff. non signés. Édition à longues lignes, 27 par page. Les caractères sont ceux avec lesquels H.Quentel a imprimé en 1479, la *Summa vitiorum.*

194 P. FORTIN, Sr *de la Hoguette.* Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, où sont contenus plusieurs raisonnements chrestiens, moraux et politiques. (A la Sphère). *Leide, chez Jean Sambix,* 1653, in-12, v. ant., filets, dent. dorés (*reliure de Thouvenin*).

16 ff. prélim., le titre impr. compris : texte 320 pages.

Véritable Elsevier de Leyde. *Voy. Annales de l'imprimerie Elsevirienne,* par Ch. Pieters, et Brunet, Manuel.

195 P. Fortin, S^r *de la Hoguette*. Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, etc. (A la Sphère). *A Leyde, chez Jean Sambix* (Elsevier) 1655, in-12, vél.

16 ff. prélim., le titre compris; texte, 320 pages.
Bel exemplaire. Témoins dans l'avant-propos.

196 Les devoirs des maîtres et des domestiques, par M. Claude Fleury, prêtre, abbé du Loc-Dieu. (A la Sphère). *Sur la copie, imp. à Paris. A Amsterdam, chez Pierre Savouret, dans le Kalver-Straat,* 1688, in-12, dos et coins de veau brun (Schavye).

197 Silvain Maréchal. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. *Bruxelles, imprimerie de la Société des beaux-arts,* 1847, in-18, dos et coins de basane rouge, tête dorée, non rogné.

198 Les gynographes, ou idées de deux honnêtes femmes sur un projet de réglement pour mettre les femmes à leur place et opérer le bonheur des deux sexes, avec notes historiques par Rétif de la Bretonne. *La Haye, Gosse,* 1777, in-8°, 2 parties en 1 vol., dos de v. br.

Politique.

199 De haereticis a civili magistratu puniendis libellus adversus Martini Bellii farraginem et novorum academicorum sectam, Theodoro Beza auctore. *Oliva Roberti Stephani,* 1554, in-8°, dos et coins de veau jaspé.

200 Aulicus inculpatus ex gallico auctoris anonymi traductus a Joach. Pastorio. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium,* 1644, in-16, frontisp. gravé, vél.

201 Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1645, in-12, v. vert. dent.

Rel. de Dauphin.

202 Th. Hobbes. Elementa philosophica de cive. *Amstel., Lud. Elzevir,* 1647, in-12, d. v. fauve.

Deuxième édition renfermant 24 ff. de liminaires titre compris, et 403 pages de texte; cf. Pieters, page 254.

6	50	Olivier
2	"	Hausmer
2	20	Bluff
5	"	Sevila
1	"	Claudin
1	"	Com:
5	50	Berthot
3	"	Liedts

Com.	1	80
Liedts	2	80
Berthot	4	"
Bluff	3	"
Veydt	4	50
Liedts	1	"
Berthot	13	"
Com	6	50
Laurent.	1	60

203 Le même ouvrage. *Amsterod., ap. Danielem Elzevirium*, 1669, in-12, vélin.

18 ff. prélim., titre gravé compris, et 403 pages. Les amateurs préfèrent cette édition à toutes les autres, *voy.* Pieters, p. 254.

204 Arnisaeus. Doctrina politica. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium* 1651, in-12, dos et coins de v. br. cendré, encadr. dorés.

205 Hier. Cardani, mediolan., proxeneta seu de prudentia civili liber. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana,* 1627, in-12, basane br., fil., dent. dorés.

Exemplaire avec témoins.

206 Hieronymi Cardani arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1635, in-16, bas. brune, tranche, encadrements, filets, dorés.

Bel exempl. avec témoins aux pp. 99 et 142.

207 Georgii Schonborneri politicorum libri septem. Editio ad ipsius authoris emendatum exemplar nunc primum vulgata. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium,* 1642, in-12, veau olive, gaufrures, filets, dentelles à froid, tranche jaspée.

Bel empl. dans lequel il y a encore des feuilles qui n'ont pas été coupées.

208 Le même ouvrage. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1650, in-12, vélin.

209 Considérations politiques sur les coups d'état par Gabriel Naudé, parisien. (A la Sphère) (*Daniel Elsevier*) *sur la copie de Rome* 1667, in-12, maroquin rouge janséniste, tr. dorée.

2 ff. prél. titre compris ; 343 pages; 1 p. Bel exemplaire.

210 Le même ouvrage. (A la Sphère). *Sur la copie de Rome,* 1679, in-12, v. br.

368 pages, titre compris ; 1 f. Exempl. avec des témoins aux pp. 73, 97, 133, 171 et 217.

211 Institutio politica C. Cornelii Taciti verbis opera Pauli de

JUANICZE JUANICKI, equitis poloni concinnata. *Lugd.-Bat. apud Franciscum Hegerum*, 1641, in-16, v. br.

8 ff. prél. titre compris; 123 pages, 3 p. d'index, marque du bfflue au 2e feuillet.

212 CLAPMARIUS (Arn.). De arcanis rerum publicarum illustrati a Joan. Corvino libri... Accessit Besoldi de eadem materia discursus nec non ARN. CLAPMARII et aliorum (Franc. Rosselli et Wolfgangi Heinrici) conclusiones de jure publico. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium* 1644, in-12, vélin.

Exemplaire avec les *conclusiones*. *Voy.* Pieters, page 239.

213 LOCKE. Du gouvernement civil, où l'on traite de l'origine, des fondements, nature, pouvoir et des fins des sociétés politiques. *Amst., Abr. Wolfgang*, (*au Quaerendo*) 1691, in-12, v. br.

214 R. H. SCHELII de jure imperii liber posthumus editus cura Theophili Hogersii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium* 1671, pet. in-12, vélin.

Exempl. avec témoins à l'épître dédic. en bas.

215 Trajano BOCCALINI. Pietra del parangone politico, con una nuova aggiunta dell'istesso. Cosmopoli 1671. (*Amsterd., Elsevier,*) in-32, v. brun, avec 8 gravures de R. de Hooge et autres.

Exempl. avec témoins à la marge supérieure.

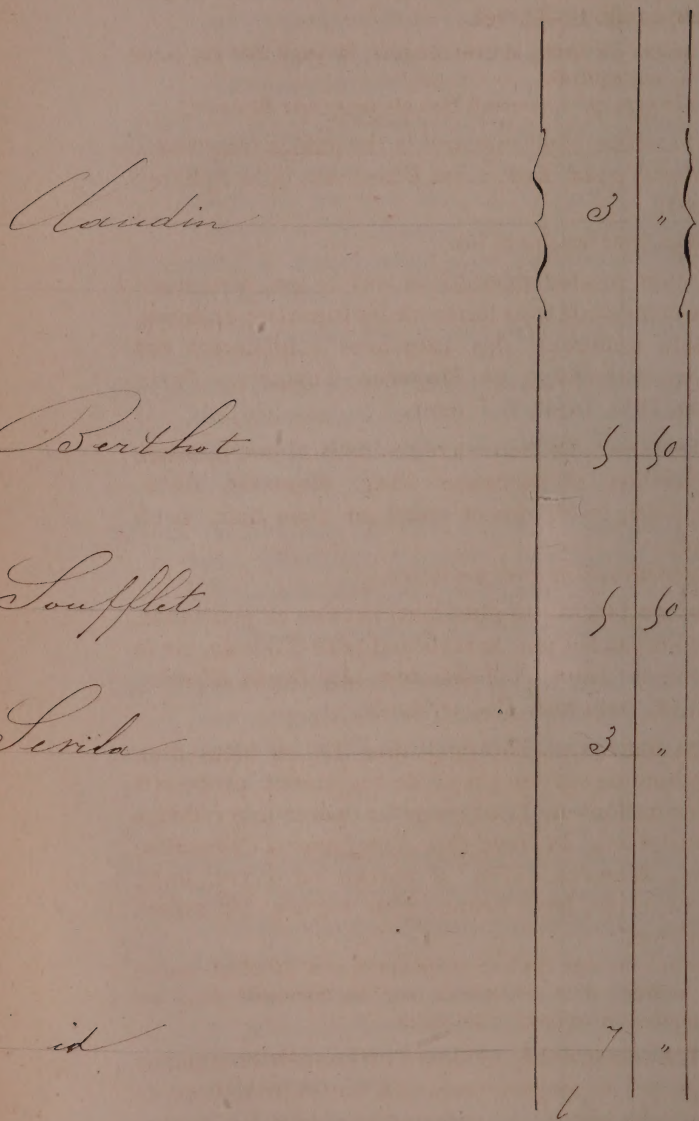
216 Le même ouvrage. Impresso in Cosmopoli per Cornelio Last, 1664, in-32, frontisp. gravé, 268 pp. de texte le titre compris, l'aggiunta 10 ff. et 7 jolies gravures, veau brun.

Exempl. bien conditionné, rempli de témoins.

Brunet ni Pieters ne citent cette édition; cependant tout fait croire que c'est un Elzevier, car l'impression en est plus belle que la précédente.

217 Pietra del Parangone politico di Traiano BOCCALINI con una

3	"	Lieuts
1	20	id
1	"	id
5	"	Souflet
6	50	Berthot
2	80	Souflet


Claudin
3 "
Berthot
5 50
Soufflet
5 50
Serida
3 "
id
7 "

nuova aggiunta dell'istesso. 1653. *Impresso in Cosmopoli per la compagnia.* In-32, vél.

268 pages de texte, le titre compris; la page 268e est cotée 22; 10 ff. non chiffrés.

Jolie édition qu'on pourrait bien attribuer aux Elsevier.

218 Th. CAMPANELLA. De monarchia hispanica discursus. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium* (à la Sphère), 1640, in-12, v.

Exempl. avec témoins p. 159.

219 La Monarchie aristodémocratique, ou le gouvernement composé et meslé de trois formes de légitimes républiques, aux états généraux des provinces confédérées des Pays-Bas. par Loys de Mayerne TURQUET. *Paris, J. Berjon*, 1611, in-4°, v. f. dent.

220 Joannis MARIANAE. De rege et regis institutione, ejusdem de ponderibus et mensuris liber. *Moguntiæ, Balth. Lippius,* 1605, in-8°, dos et coins en veau noir, nerfs (Schavye).

Le titre agrandi de quelques lignes.

221 Réflexions, sentences, ou maximes royales et politiques, trad. de l'espagnol par le révérend père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1671, in-12, veau ant., fil., tr. dorée.

222 RÉTIF DE LA BRETONNE. Thesmographe (Le) ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement proposé à toutes les nations de l'Europe pour opérer une réforme générale des loix. *La Haye, chez Josse junior et Changuion; et Paris, Maradan*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-8°, dos et coins de bas. brune, tête rognée, les autres tr. ébarbées.

Dans cet ouvrage l'auteur traite différentes questions comme de la misère, d'un réglement sur la mendicité etc., qui appartiennent à l'économie politique.

223 Le même. L'Audrographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement proposé à toutes les nations de l'Europe pour opérer une réforme générale des mœurs

et par elle le bonheur du genre humain, avec des notes historiques et justificatives recueillies par M. E. Rétif de la Bretonne. *A la Haye, Gosse et Pinet,* 1782, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dos et coins de bas. violet.

224 Lorenzo (id est Balthasar) GRACIAN. El heroe. *A Amsterdam, en casa de Juan Blaeu,* 1659, in-12. — El politico D.Fernando el catholico que publica Don Vincencio Juan de *Lastanosa.* Ibd., eod. 1659, in-12. — Oraculo manual y arte de prudencia publicata D. V. Juan de *Lastanosa. Ibd., eod.,* 1659, in-12. En 1 vol., vélin.

225 Republica y policia christiana para reyes y principes, compuesto por Fray Juan de SANTA-MARIA. *Barcelona, Geronymo Margarit,* 1617, in-8°, dos et coins de v. brun. (Schavye).

226 Codicille d'or ou petit recueil tiré de l'instruction du prince chrestien composé par Érasme. Mis premièrement en françois sous le roy François Ier, et à présent pour la seconde fois. Avec d'autres pièces énoncées en la page suivante. (Sphère) 1665, in-12, dos et coins de v. olive.

Véritable Elzevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters.

227 Le même. (Avec le même titre exactement.) 1666, in-12, dos et coins de v. f., nerfs.

Réimpression du précédent par les Elseviers.

228 Desid. Erasmus Roterod. Principis christiani institutio, per aphorismos digesta. *Lugd. B., ex officina Joannis Maire,* 1641, in-12, veau fauve, à filets, encadr. dorés.

Exemplaire NON ROGNÉ.

229 Nicolai MACHIAVELLI florentini, princeps ex Sylvertii Telii Fulginatis traductione diligenter emendatus. *Lugduni Batavorum, ex officina Hieronymi* de Vogol, anno 1643, in-12, (448 pages, les deux titres compris ; 4 ff. d'index.) — Nicolai Machiavelli, florentini, disputationum de republica quae discursus nuncupavit libri III. *Lugduni Batavorum, apud Hieronymum de Vogel,* 1643, in-12, en 1 vol., vélin.

420 pages les 2 titres compris, 6 ff. d'index.

	1	"	Heussner
	1	40	id
	4	50	Berthot
	4	50	id
	5	"	Veydt
	4	50	Berthot

Berthot	6	50
Comte	9	"
Ballieu	6	"
Berthot	15	"
Veydt	8	50
Maus	1	60
Soufflet	7	"

230 Le même ouvrage. *Lugduni Batav., ex officina Hieronymi De Vogel*, 1648, *typis Philippi Croï*, in-12, maroquin rouge du Levant à fil., tête dorée, reliure janséniste.

Édition qu'on annexe aux Elseviers. *Voy.* Pieters, page 415.

231 Potier de Morais. Traitté des divertissements, inclinations, et perfections royales. *A Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau, Me escrivain à Paris,* 1644, pet. in-8°, veau fauve à fil.

142 pages, imprimées en caractères dits de civilité. A la page 105 manque un petit morceau.

232 Le ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne par le sieur de Silhon. Dernière édition. *A Amsterdam, chez Antoine Michiels* (à la Sphère), 1664 à 1662, 3 vol. in-12, bas. violet à fil., tr. dorée.

Jolie édition des Elsevier, avec les fleurons (tête de buffle). M. Pieters cite les dates 1661-62. Ne serait-ce pas une erreur? puisque les 2 premiers volumes portent 1664 et le volume III 1662.

233 Traité de la cour, ou instruction des courtisans, par Monsieur Du Refuge. Dernière édition. *A Amsterdam chez les Elseviers,* 1656, in-12, veau fauve, dent., tr. dorée.

Joli exemplaire avec des témoins à la page 169.

234 J. L. Guez de Balzac. Aristippe, ou de la cour. *A Amst., chez Daniel Elzevier,* 1664, in-12, basane rouge à fil., tranche dorée.

235 De Caillière. La fortune des gens de qualité, et des gentils-hommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour suivant les maximes de la politique et de la morale. *Jouxte la copie, à Paris, chez Estienne Loyson, au Palais dans la Gallerie des Prisonniers*, 1663, in-12, dos et coins de veau fauve.

Véritable Elsevier. *Voy.* Brunet.

236 (Wicquefort.) Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics par L. M. P. (Wicquefort.) *Cologne*,

Pierre du Marteau (à la Sphère), 1676; 1 vol. in-12, cuir de Russie, tête dorée.

237 Institutiones aulicae nunquam editae, ex C. Tacito cum primis sed et aliis historicis, ab Eusebio MEISNERO editore publico donatae. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1642, in-18, vélin.

Économie politique.

238 RÉTIF DE LA BRETONNE. Pornographe (Le) ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes. Avec des notes historiques et justificatives. *A Londres, chez J. Nourse, à la Haye, chez Gosse junior et Pinet*, 1770; 2 parties en 1 vol. in-8°, dos et coins de bas. brune tête rognée, les autres tr. ébarbées.

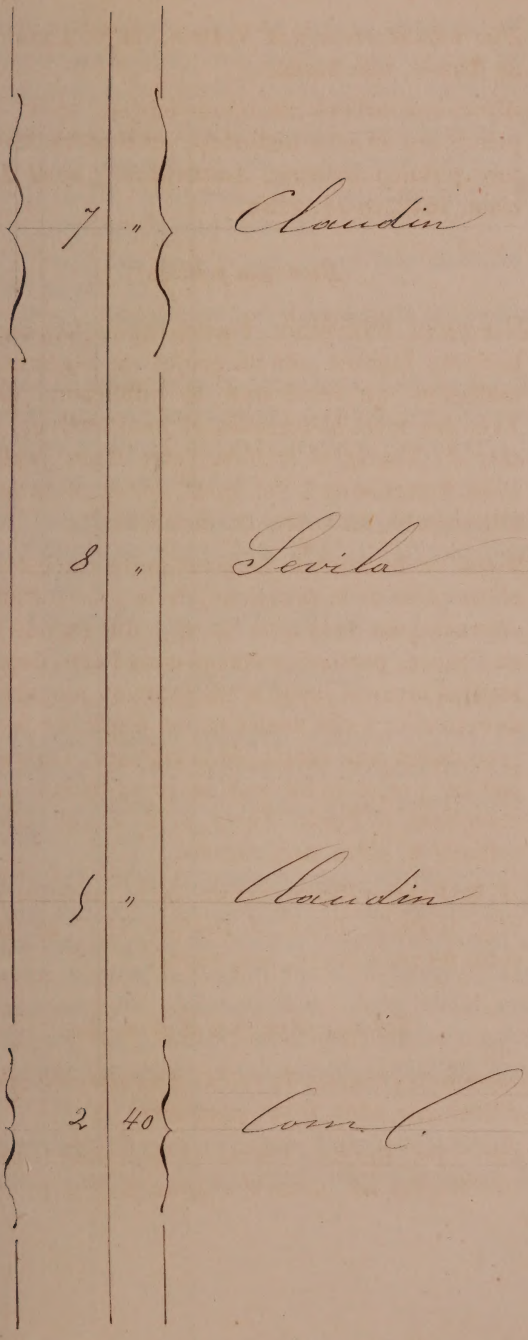
239 J. MOREL DE RUBEMPRÉ. La pornologie, ou histoire nouvelle et complète de la débauche, de la prostitution et autres dépravations dans tous les pays du monde notamment en France, particulièrement dans Paris, depuis les tems les plus anciens jusqu'à nos jours et moyens infaillibles de remédier à ces fléaux et de diminuer le nombre de prostituées sans employer la rigueur. Ouvrage terminé par un projet de loi sur la prostitution présenté aux chambres, *A Paris, Terry, s. d.* 2 vol. in-18, dos et coins de v. olive, non rognés.

240 A. J. B. PARENT-DUCHATELET. De la prostitution dans la ville de Paris. *Brux., J. Delfosse*, 1837, gr. in-8°, dos et coins de veau fauve, non rogné.

Sciences physiques et chimiques.

241 Johannis CLAUBERGII Physica. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1664, in-4°, cartonné.

242 Joann. De RAEUS. Clavis philosophiæ naturalis, seu introductio ad naturæ contemplationem aristotelico-


7 „
Claudin
8 „
Sevila
5 „
Claudin
2 40
Comt.

Saintelet	11	"
Berthot	3	50
Veydt	4	"
Spitaels	16	"
Rosez libraire à Bruxelles.	46	"
Berthot	6	50

cartesiana. *Lugd. Bat., ex officina Johannis et Danielis Elzevier acad. typograph.*, 1654, in-4°, non rogné, fig., dos et coins de v. br. cendré, nerfs, encadr. dorés, tête jaspée.

243 Jacques ROHAULT. Traité de physique (Sphère). *A Amsterdam, chez Jacques Le Jeune* (*Elsevier*) 1672; 4 part. en 2 vol. in-12, veau ant., fil., enc. Les 16 pl. à part. en 1 vol. oblong, même reliure.

1er vol. : titre rouge et noir; compr. la 1re partie. 29 ff. prélim., 491 pp. et 11 pl.

2e vol. : titre noir (2e 3e et 4e parties) 492 pp. le titre compris, 2 ff. et 5 pl.

244 AVICENNA. Artis chemicæ principes, Avicenna atque Geber hoc volumine continentur. *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1572, in-8°, figg., dos et coins de v. noir, nerfs (Schavye).

Un coin ajouté au titre.

245 Robert BOYLE. Tentamina quaedam physiologica. *Amstel., apud Danielem Elzevirium*, 1667, in-12, mar. bleu, tr., fil., dent. dor.

4 ff. prélim. titre compris; 424 pp.

Sciences naturelles.

246 Caii PLINII Secundi historiæ naturalis libri XXVII quos recensuit et notis illustravit Gabriel Brotier. *Parisis, typis J. Barbou*, 1779, 8 vol. in-12, veau fauve à fil., tr. dorée.

247 BUFFON. Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. Suivies de 2 vol. sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon par M. le baron Cuvier. *Paris, Baudouin, Fr. Delangle édit.* (*Jules Didot aîné impr.*), 1827-28, 24 t. in-8°, et 2 de planches coloriées. Le complément est de 4 vol. in-8°, 1826-28, ens. 34 vol. in-8°, d. r. veau fauve.

248 (SCRIPTORES rei rusticæ). Cato, Varro, Columella, Palladius cum Georgii Alexandrini enarrationibus priscarum

dictionum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1514, in-4°, veau fauve à filets dorés.

249 (Scriptores rei rusticæ) : Vol. I. Libri de re rustica. M. *Catonis* lib. 1. ; M. *Terentii Varronis* lib. III, per P. Victorium. *Parisiis, R. Stephan.,* 1543, in-8°, vél. — Vol. II. L. Junii *Moderati* Collumellæ de re rustica libri XII. Ejusd. de arboribus. *Ibd., eod.* 1543, in-8°, vél. — Vol. III. Palladii Rutilii Tauri Aemiliani lib. XIV. *Ibd., eod.* 1543, in-8°, vél. — Vol. IV. Enarrationes vocum priscarum per G. *Alexandrinum,* Aldus de dierum gener. *Ibd., eod.* 1543, in-8°, vél. — Vol. V. Petri Victorii in Catonem, Collum. *Ibd., eod.* 1543, in-8°, relié avec le précéd. En tout 4 vol. in-8°, vélin.

250 Gulielmi Pisonis de Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuordecim. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios,* 1658, in-fol. avec sup. grav. sur bois, d. r. veau f., tête dorée.

251 Petri Bellonii, cenomani, de admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia. etc. *Parisiis, Egid. Corrozet,* 1553, in-4°, dos et coins de v. br. (Schavye).

252 — — De arboribus coniferis, resiniferis et aliis. *Parisiis, Egid. Corrozet,* 1553, in-4°, figg. sur bois. dos et coins de v. brun (Schavye).

253 Joh. Baptistæ Ferrarii, senensis, S. J. Flora seu de florum cultura lib. IV. *Amstelodami, prostant apud Joannem Janssonium,* 1646, in-4°, avec de belles grav. au burin. dos de bas. verte,

254 Habentur hoc volumine hæc : Theodor. Gaza interprete Theophrasti de historia plantarum et decimi principium duntaxat. Ejusdem de causis plantarum *S. l. n. d. n. n.* in-8°, de 16 ff., et 284 ff. chiffrés, car. italiques, mar. rouge du Levant à fil., tranche dorée (charm. rel. de Thompson).

Fort rare. Sup. exempl. avec les initiales peintes.

255 Ant. Mizaldus Monluc. De hortensium arborum insitione

7	50	Berthot
12	"	Com.
2	50	Com
2	50	Com.
2	80	Sevila
11	"	Olivier
1	80	Bluff

Molenshot	2	"
Berthot	3	50
Molenshot	3	"
Bluff	5	"
Berthot	28	"
Com.	8	"

opusculum. Ejusdem de dendranatome. *Lutetiæ, J. Morellus* 1560, in-8°, dos de chagr. bl., tr. dorée.

256 Ant. Mizaldus Monlucianus. De arcanis naturae libri quatuor. *Lutetiæ, J. Kerver*, 1558, in-16, dos et coins de v. br., nerfs.

257 Adriani Spigelii ysagoges in rem herbariam libri duo. *Lugd. Bat., ex officina Elseviriana,* 1633, in-16, titre monté, veau fauve à fil.

258 Museum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum quam exoticarum, quae Hafniæ Danorum in aedibus autoris servantur, adornata ab Olao Worm. med. doct., etc. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elsevirios*, 1655, in-fol., figg., dans le texte. v. br.

Sciences médicales.

259 Mathei de Agradi expositiones super vigessimam secundam tertii canonis d. Avicene. *Impressum Mediolani per Jacob. de sco. Nazario de la Ripa,* 1494, in-fol. à 2 col., goth., dos et coins en cuir de Russie.

Exempl. à grande marge avec témoins ; conservation parfaite.

260 Magni Hippocratis coi opera omnia, græce et latine edita et ad omnes alias editiones accomodata industria et diligentia Joan. Antonidae Van der *Linden. Lugduni Batavorum, apud Danielem, Abrahamum et Adrianum à Gaasbeeck,* 1665, 2 vol. in-8°, dos et coins de mar. rouge du Levant (Schavye).

Bel exemplaire.

Véritable Elsevier de Leyde, imprimé par la veuve et héritiers de Jean; *voy.* Pieters, page 213. Édition estimée et rare.

261 Turisani monachi cartusiensis..... commentum in microtegni Galieni cum questione ejusdem de ypostasi. *Venetiis, Bonet. Locatellus,* 1498, in-fol. belle demi-reliure imitant l'ancienne, dos et coins de v. fauve à fil., gros nerfs.

Voy. sur cette édition : Hain, n° 15684.

262 Platina. Libellus Platine de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ, impressum per Joannem Platonidem* MCCCCXCIX in-4°, vélin.

89 ff. de texte, 5 ff. de table.

263 Arn. Villanova. Schola salernitana, sive de conservanda valetudine precepta metrica, autore Joanne de Mediolano hactenus ignoti. *Roterodami, ex officina Arn. Leers,* 1667, in-12, dos et coins de v. f., nerfs.

264 Thomas Willis. Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen. In quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1670, in-12, vélin.

Exemplaire avec témoins à la table.

265 Bernardino Montana de Monserrate. Libro de la anathomia del hombre. *Impresso en Valladolid en casa de Sebastian Martinez*, Anno de 1551, in-fol., dem. rel. veau brun.

8 f. prél. titre compris : texte 136 feuillets chif. (avec fig.).

Physiologie. — Génération. — Mélanges.

266 Albertus magnus. De secretis mulierum; item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Amstelodami, apud Jodocum Janssonium*, A° 1643, pet. in-12, veau ant. à fil., encadr. dorés.

Bel exempl. avec témoins.

267 Nicolas De Blegny. L'art de guérir les maladies vénériennes expliqué par les principes de la nature et des mécaniques. *Sur la copie imprimée à Paris. A la Haye, chez Pierre Hagen*, 1683; 3 tomes en 1 vol. in-12, avec gravures dans le texte, dem. rel. veau olive.

268 R. Des Cartes. Tractatus de homine et de formatione fœtus. *Amstel., Dan. Elzevir,* 1677, in-4°, dos et coins de veau fauve.

1	"	Bluff
2	60	Westwood
1	20	Soufflet
8	"	Com.
6	"	Westwood
2	80	Senila
1	60	Bluff

Serila	1	50
Muquart	4	50
id	1	40
Soufflet	2	"
Berthot	3	50
Soufflet	2	40
Com.	8	"
Serila	11	"
Com.	2	80

269 Lucina sine concubitu (par J. Mill, trad. par Moet). *Londres, J. Wilcox,* 1786, in-12, broché non rogné.

270 Sever. Pinæeus de virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus, de conformatione fœtus. *Lugd. Batavor., apud Franciscos Hegerum et Hackium,* 1639, in-12, fig., dos et coins de mar. rouge, nerfs.

271 Observationes et historiæ omnes et singulae e Guilielmi Harvaei libello de generatione animalium excerptae. *Amstelodami, typ. Abr. Wolfgang,* 1674, in-12, vélin, avec 8 gravures.

272 Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu; de membranis ac humoribus uteri;et de conceptione, autore Guilielmo Harveo anglo. *Amstel. apud Ludovicum Elzevirium,* 1651, in-12, dos de veau rouge, tranche dorée.

273 Jacob. Mollerus. Discursus duo philologico-juridici, prior de cornutis, posterior de hermaphroditis. *Francofurti, Christ. And. Zetler,* 1692, in-4°, dos et coins, v. souris de nerfs.

274 J. Morel de Rubempré. Les secrets de la génération ou l'art de procréer à volonté des filles ou des garçons, suivi de l'art d'être mère sans le secours des hommes. *Brux., impr. Schapen. Haumann et C^ie^,* 1837, in-18, fig., dos et coins de veau rouge, non rogné.

275 Traitté des Eunuques dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques etc. par M*** D* (Ancillon). *Imprimé l'an* 1707 in-12, v. éc.

276 J. H. Meibomius. De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour, ouvrage singulier traduit du latin. Nouvelle édit. revue, corrigée et augmentée d'un joli poème de l'amour fouetté. *Paris, Mercier, an VIII* (1800) in-18, 1 grav., dos et coins de veau fauve, charm. reliure, tête dor., non rogné.

277 Vénus phisique, cinquième édition (par Maupertuis) *S. l.,* 1747, p. in-8°, cart. non rogné

278 Discours fait en une célèbre assemblée touchant la guérison de plaies et la composition de la poudre de sympathie, par le chevalier Digbi, chancelier de la reine d'Angleterre. Enrichie avec beaucoup de remèdes et rares secrets. *A Utrecht, chez Rodolphe Van Zyll,* 1681, in-12, vél.

Témoins à la page 377.

279 Mémoire sur les dangers des inhumations précipitées, par M. Pineau. *Niort, P. Elies,* 1776, in-8°, pap. vélin, mar. vert à fil., tr. dorée. Aux armes de France.

280 Ernestus Vænius. Tractatus physiologicus de pulchritudine. *Bruxellis, typis Francisci Foppens,* 1662, pet. in-8°, fig. dos et coins de mar. citr., fil., nerfs, non rogné.

Sciences mathématiques.

281 Francisci à Schooten. Exercitationum mathematicarum libri quinque. *Lugd. Batav., ex officina Johannis Elsevirii,* 1657, in-4°, figures, dos et coins de mar. brun, non rogné.

282 Adr. Metii, alcmariani, arithmeticæ libri duo et geometriæ libri VI. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1626, in-4°, vél.

283 Danielis Lipstorpii Copernicus redivivus. *Lugd. Batav., apud Johannem et Danielem Elsevier,* 1653, in-4°, dos et coins de v. ant., encadrements, nerfs.

284 Baptiste Morin. Famosi et antiqui problematis de telluris motu vel quiete hactenus optata solutio. *Parisiis, apud authorem,* 1631, in-4°, dos et coins de v. chamois.

285 Veteres de re militari scriptores scilicet : Flavii *Vegetii* epitomæ institutorum... *Romæ, E. Silber* 1487, in-4°, de 58 ff. — Æliani de aciebus. Romæ, Silber 1487, in-4°, de 28 ff. le p^r^ blanc ; — S. J. Frontini Stratagematicon. Ib., id., in-4°, de 48 ff. le p^r^ blanc. — Modesti de vocabulis. Ib., id., in-4°, de 6 ff. En 1 vol. v. fauve à fil.

1^re^ édition, 600 fr. Lavallière ; 115 fr. (sans le *Modestus*) Pinelli. Il manque à cet exempl. le 1^er^ feuillet (blanc) de Frontin ; et il a 4 feuillets refaits à la plume bien imités de l'original.

9	50	Corn
12	"	Ballieu
8	"	Berthot
3	"	Muguet
"	80	Corn
1	60	Seville
1	"	Bluff
6	"	Corn

Com.	10	"
Berthot	7	50
Claudin	4	"
Bluff	3	"
Claudin	4	"
Ballieu	3	50

286 Ant. De Ville. de la charge des gouverneurs des places par Messire de Ville, dernière édition reveuë, corrigée et mise en meilleur ordre. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang* (au Quærendo), 1674, in-12, veau fauve, à filets, (Schavye).

Superbe exempl. non rogné. Le titre est artistement raccommodé. Véritable Elsevier.

287 Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de bataille et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte G. L. de Nassau etc. *A La Haye, Jean et Daniel Steucker,* 1675, in-12, veau ant. à fil., tr. dorée.

Jolie édition dans le genre des Elseviers. *Voy.* Pieters, p. 443.

APPENDICE AUX SCIENCES.

Philosophie occulte.

288 Ulricus Molitor. De lamiis et pythonicis mulieribus. *S. l. n. d.*, in-4°, goth., fig. en bois, sans chiffres ni réclames, vélin.

Manque le 1er f. blanc.

289 Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc étranglée par le diable dans la ville d'Anvers. *Lyon,* 1616, réimpression à 150 exempl., Gand, Duquesne, 1856, in-16, dos et coins de mar. vert à fil. tête dorée non rogné.

Un des quatre exemplaires sur papier vélin de couleur verte.

290 Nicolai Remigii dæmonolatreiæ libri tres. *Lugduni, in officina Vincentii,* 1595, in-4°, dos et coins de veau olive.

291 Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang* (au Quærendo), 1693, pet. in-12, v. br.

Titre avec une marque de bibliothèque et un peu sâli.

292 Les frédaines du diable, ou recueil de morceaux épars pour servir à l'histoire du diable et de ses suppôts, par feu M. SANDRAS. *Paris, Merlin,* 1797, in-12, v. rac.

293 Enchiridion LEONIS Papæ serenissimo imperatori Carolo Magno iu munus pretiosum datum nuperrime mendis omnibus purgatum. *Romæ, s. n.,* 1660, pet. in-12, v. Lavallière, fil. dorés.

Très-bel exempl. avec témoins. Titre gravé, 168 pp. et 19 grav.

294 Magica de spectris et apparitionibus spirituum et vaticiniis, divinationibus etc. *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium,* 1656, in-12, vélin.

Édition avec des vignettes elseviriennes. Témoins à la p. 579.

295 Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. Renouvellé et augmenté d'une lettre sur ce sujet (par l'abbé Monfaucon de VILLARS). *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*s. d.*), pet. in-8°, v. fauve à fil., dent., tranche, encadr. dorés.

296 L'histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, etc. Enrichi de figg., (par l'Abbé *Bordelon*). *Amsterdam, Estienne Roger,* 1710, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. brun.

---

297 L'art de juger du caractère des hommes sur leur écriture avec 24 pl. représentant les écritures de diverses personnes célèbres d'après les originaux autographes, par M***. *Paris, Saintin,* 1812, in-18, dos et coins de veau bleu.

Alchimie.

298 Pretiosa Margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide per J. LACINIUM. *Venetiis, apud*

	5	"	Serida
	4	"	Ballieu
	2	"	Com
	4	50	Landas
	7	50	Ballieu
	4	"	Arnold
	16	"	Berthot

Muguard	1	80
Bluff	1	"
Soufflet	5	50
Corn	3	50
Claudin	4	"

Aldi filios, 1557, in-8°, fig., v. br. ant., à fil., encad., petits fers, tr. dorée.

20 ff. prél. titre compris avec la date de 1557, 202 ff. chiff., 15 ff. non chiff., le dernier avec la date de 1546, 1 f. pour l'Ancre.

299 Æyrenæi Philalethes. Enarratio methodica trium gebri medicinarum in quibus continentur lapidis philosophici vera confectio. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-8°, vélin.

Exempl. avec témoins page 94.

300 Tractatus de secretissimo antiquorum philosophorum arcano quo non solum omnes aegritudines totius corporis humani mirabiliter sanantur, verum et immunda ac leprosa corpora metallorum in perfectum lunificum et solificum transmutantur. *Anno non confundar in aeternum*, (1611) in-8°, dos et coins de veau chamois.

Dans le même volume :

Tractatus II de lapide philosophico Joannis Lasniori, anno TU es Sa Cer Dos In aeternVM (1611) in-8°, fig.

Tractatulus III chemicus Nob. Joannis Trithemii, anno 1611, in-8°, fig.

Astrologie.

301 Censorini de die natali liber ad. Q. Cærellium ab Aldo Manutio P. F. emend. *Venetiis, apud Aldum* 1581, in-8°, cuir de Russie, dent., tr. dorée, janséniste.

302 Julius Firmicus, de nativitatibus, (sive matheseos libri VII) *Impressum Venetiis, p. Simonem papiensem dictum Bivilaqua* 1497, in-fol., fig. sur bois, cuir de Russie.

Première édition assez rare, vendu 25 fr. La Vallière et 27 fl. Butsch ; *voy.* Brunet.

Le titre de l'exempl. est monté et quelques petites taches à l'intérieur.

303 Divina revelatio Erythree Sibylle cum commentariis, in qua a bello Troiano usque ad diem iudicii futura predixit, (a fra. Lodovico de Touar.) A la fin : *Impressum Senis per Simeonem filium Nicolai Nardi Anno salutis* 1508, *die IV aprilis*, in-4°, dos et coins de v. br., fig.

304 Pratique curieuse, ou les oracles des Sybilles sur chaque question proposée. Tirée des ms. de la bibliothèque de M. Comiers. *A la Haye, chez Abr. Troyel*, 1694, in-12, dos et coins de v. f.

305 Cl. Salmasii de annis climactericis et antiqua astrologia diatribæ. *Lugd. B., ex officina Elseviriorum*, 1648, in-8°, veau fauve à fil., tr. marbrée.

306 Nostradamus. Éclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, etc. (par Ét. Jaubert) (*S. l.*), 1656, in-12, dos et coins de v. f., nerfs.

9 pp. prél. le titre compris ; 1 p. blanche; portrait de Nostradamus gravé, 458 pp., 1 f.

307 Lettre à M. L. A. D. C., docteur de Sorbonne, où il est prouvé par plusieurs raisons tirées de la philosophie et de la théologie que les comètes ne sont point le présage d'aucun malheur (*A la Sphère*). *Cologne, Pierre Marteau*, 1682, gr. in-12, v. brun.

BEAUX-ARTS.

Mélanges.

308 Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de ventes de tableaux, dessins, estampes, livres, meubles... objets d'arts, avec notes, notices hist. et biographies, par Charles Blanc. *Paris, Renouard*, 1857-58, 2 vol. in-8°, grav. sur bois, brochés.

309 Hans Holbein. La danse des morts, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hipp. Fortoul. *Paris, J. Labitte* (*S. d.*) pet. in-8°, avec 53 jolies gr. sur pap. Chine, dos et coins de mar. citron à fil., tête dorée, non rogné.

Ce vol. contient la copie des Simulachres et historiées faces de la mort, etc., Lyon, 1538, et la copie des Icones mortis, Basle, 1554.

2	"	Bluff
3	"	id
3	"	id
1	40	id
11	"	Fraurient
13	"	Landas.

Olivier	44	"
Berthot	15	"
Serila	11	"
Saintelet	20	"
Com C.	11	"

310 Œuvre de Salomon Gessner. *Zurich, J. J. Siegfried, s. d.* 2 vol. in-fol., cart. non rognés.

On a rassemblé dans ces deux volumes tout ce que Salomon Gessner avait gravé à l'eau forte, à l'exception de quelques petites pièces d'essai et autres, dont les planches se trouvent égarées ou usées. Le premier volume renferme deux suites de paysages romantiques, une douzaine de planches de compositions mythologiques, les planches de l'édition in-4°, des idylles et 52 petites vues de la Suisse, originairement insérées dans les almanachs de Zurich depuis 1780-1788.

Le second volume, contient toutes les vignettes qui ornaient les différentes éditions tant allemandes que françaises des ouvrages de Gessner même, ainsi que beaucoup d'autres livres sortis des presses de la société Orell, Fussli et Gessner à Zurich.

311 Recueil de 90 vignettes pour les contes de *Lafontaine*, tirées sur papier de Chine. 1 vol. in-8°, dos et coins de mar. br., tr. dor.

312 Des fürtrefflichen griechischen Helden Ulysses..... c'est à dire: Vie et gestes du héros grec et prince d'Ithaca *Ulysses* et tout ce qui lui est arrivé après la conquête de Troyes et à son voyage de dix ans, *gravé en cuivre par Melchior Kusell. (S. l.), J. Ulrich Kraus,* 1705, pet. in-4°, oblong, dos et coins de v. fauve.

Titre gravé, 4 ff. de texte allemand et une suite de 58 jolies grav. sur cuivre. Le titre un peu raccommodé.

313 P. Ovidii Nasonis metamorphoses argumentis brevioribus ex Lactantio grammatico collectis expositæ, una cum vivis singularum transformationum iconibus in æs incisis. *Antv., ex officina Plantiniana apud viduam et Joannem Moretum,* 1591, pet. in-8°, obl. rel. pl. veau fauve, à filets et dent. dorés (Schavye). (non rogné).

Vol. de 361 pages de texte, le titre compris: au verso de la dernière se trouve le compas avec la devise *Labore* et *constantia*. 10 ff. non chiffrés à la fin pour la table et privilége etc. Il y a 173 gravures qui sont au recto des feuillets. Exemplaire de parfaite conservation.

314 Raphael. Les amours de Psyché et de Cupidon. Lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon

Beugard-Thill, Chatillon, etc., sous la direction de M. Hip. Cartel de Courval. Édition ornée du poème de la Fontaine. *Paris, Firmin Didot,* 1825, in-fol., dem.-rel. basane rouge.

Portrait de Raphaël et 32 planches lithographiées; 160 pages de texte.

315 The Vernon gallery of british art, edited by S. C. Hall. *London, G. Virtue,* 1850-54; 4 vol. pet. in-fol. en toile angl., ornem. sur plat, doré s. tr.

Avec 152 grav. sur acier, belles épreuves.

316 Francisco *Goya* y *Lucientes*. Caprichos. (*Madrid, Imp^ta Nacional*). Recueil de 80 gravures à l'eau-forte en belles épreuves, en 1 vol. pet. in-folio, maroquin rouge à fil., dent., tr. dorée.

317 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem. *Amstel., apud Ludovicum Elzevirium*, 1649, in-fol., figg., v. rac. à fil. grecques dorés.

Bel exemplaire, conforme à la description donnée par M. Pieters, pag. 261.

BELLES-LETTRES.

Linguistique.

318 Fr. Bonivard. Advis et devis des lengues. Traité de philologie composé en 1563. *Paris, J. B. Dumoulin,* (*Paris, Didot,*) 1849, in-8°, p. vél. impr. en rouge et noir, dos de veau vert, non rogné.

319 J. A. Comenii janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam, et germanicam linguam perdiscendi. A

	12½	"	Brunel
	88	"	Com
	7	"	id
	2	80	Laurent
	3	"	Veydt

Veydt	3	50
Soufflet	11	"
id	4	"
Claudin	6	50
Bluff	1	20
id	1	20
Claudin	17	"

Nathanaele Duesio in idioma gallicum et italicum translata. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1661, in-8°, dos et coins de v. br.

320 P. Garnerii et L. Donati gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ et germanicæ. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum*, 1648, pet. in-8°, en veau fauve à fil., d. s. tranche.

321 Aldi Manutii romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis in ædibus Aldi, et Andreae soceri mense novembri* 1515, in-4°, v. fauve à fil., dent.

Bel exemplaire d'un livre rare, c'est la seule fois qu'il a été imprimé. Vendu 88 fr. Rover, *voy.* Brunet.

322 Epitome ortographiæ Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis, apud Aldum* 1590, in-8°, dos et c. de v. brun. (Schavye).

323 Thomæ Linacri britanni de emendata structura latini sermonis libri sex, cum indice copiosissimo. *Venetiis, apud Paul. Manutium Aldi f.*, 1557, in-8°, cuir de Russie à fil. et dent. int., tr. dorée, janséniste.

324 J. Van Aelhuysen. Flosculi incorruptæ latinitatis. *Tylæ Batav., ex typ. Gosvini à Duyn*, 1672, in-12, de 430 pp. les 2 titres compris, dos et coins de v. f.

Exemplaire non rogné.

325 Gerardi Joannis Vossii de vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris. *Amstel., apud Lud. Elzevirium* 1645, in-4°, vélin.

326 Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, ex interpretatione propria et impropia et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum ad intelligentiam poet. et etholog. tam antiq. quam integræ infimæque latinitatis, auctore P. P. (Petro Pierrugues). *Parisiis, apud Aug. Fr. et P. Dondey-Dupré bibliopolas*, 1826, in-8°, dos et coins de veau rouge à filets, tête rognée, tranches ébarbées.

Avec annotations du baron de Reiffenberg.

327 Dictionnaire françois contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux et plusieurs remarques sur la langue françoise, ses expressions propres,... le tout tiré de l'usage des bons auteurs, par Pierre RICHELET. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Jean Elzevir*, 1706, in-fol., v. br.

Elsevier faux.

328 P. J. LEROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amst., Zacarie Chastelain*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-8°, v. br.

329 Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution. Enrichi d'une notice des journaux, dédié à MM. les représentants de la commune de Ris par M. de l'Épithète, élève de feu M. Beauzée. *A Politicopolis*, 1790, in-8°, dos de mar., non rogné.

330 Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina scelte da Aldo MANUTIO utilissime al compone nell'una e l'altra lingua. *In Venetia,* 1572, in-8°, cuir de Russie à filets, encad., petits fers s. dos, doré sur tr.

Rhétorique.

331 APHTHONII progymnasmata partim a Rodolpho Agricola partim a Johanne Maria Cataneo latinitate donata. *Amsterodami, apud Lud. et Dan. Elsevirios*, 1655, in-12, vélin.

332 Juari Petr-Adolphi *Norvegi* medulla oratoria. *Amstel., apud Joh. Janssonium jun.*, 1656, in-12, dos et coins de bas. viol., nerfs, fil.

Joli frontispice gravé.

Orateurs.

333 Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1652, in-12, dos et coins de v. fauve, encadr. dorés.

	2	20	Baron Posche
	2	"	Com
	6	50	Sevila
	6	50	Com
	"	80	Reussner
	1	60	Laurent
	3	"	Vandeperebom

Com.	8	50
Bluff.	"	60
Sevilla	5	"
Com	5	50
id	5	"
Claudin	4	"

334 Asconius Pedianus. Commentarii in Ciceronis orationes ; Georg. Trapezuntius de artificio ciceronianae orationis pro Q. Ligario; A. Luschi iniquisitio super XI orationes. 3 tom. en 1 vol. in-fol., dos et coins de v. rac.

La souscription se trouve à la fin du 1er tom. *Venetiis p. Johannem de Colonia sociumque ejus Johannem Manthen de Gerretzem.* La date à la fin du 3e vol : M. CCCC. LXXVI (1477). Le 1er vol. a 56 ff., le registre compris. Le 2e, 32 ff. ; et le 3e, 95 ff. Première édition vendue 121 fr. La Vallière.

335 Hoc volumine hæc continentur Q. Asconii Pediani in Ciceronis orationes commentarii;Georgii Trapezuntii de artificio ciceronianæ orat.; Ant. Lusci super undecim orat. expos.; Xicchonis Polentonis super decem orat. argumenta..... in-fol. v. br.

40 ff. tous non chiffrés, sans récl.; initiales minuscules, longues lignes, 58 par page, caractères ronds. *Voy.* Hain, no 1887.

POÉSIE.

Poètes Orientaux et Grecs.

336 *Bhartrihari* et *Tchaaura*, ou la pantchaçika du second et les sentences érotiques, morales et ascétiques du premier, expliquées du sanscrit en français pour la 1re fois par Hippolyte Fauche. *Paris, A. Frank* 1852, gr. in-18, dos et coins de mar. vert, à fil., enc. dor., non rogné.

337 L'Iliade et l'Odysée d'Homère, nouv. trad. *Paris, (Hollande), Claude Barbin*, 1682, 2 vol. in-12, v. br.

Jolie édition ornée de figg. à l'eau-forte par Schoonebeek.

Poètes latins anciens.

338 Jani Vlitii venatio nov-antiqua, celsissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata. *S. l., ex officina Elzeviriana*, 1645, in-12, vél.

Bel exemplaire dans sa reliure primitive avec témoins, p. 118. Conforme à la description de Pieters, page 140.

339 Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *Pa-*

tavii (Amst.), apud Gerhardum Nicolaum V, 1664, in-8°, vélin.

340 T. Lucretius Carus. De natura rerum libri sex. *Londini, Brindley*, 1749, in-18, mar. rouge à fil., tr. dorée.

Bel exemplaire, avec 6 grav. de Parr.

341 In Carum LUCRETIUM poetam commentarii a Joanne Baptista Pio editi. (*Parisiis*) *venundantur ab Ascensio et Joanne Parvo* (1514), in-fol., v. br.

342 Catullus, Tibullus, Propertius, Cor. Galli fragmenta. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1560, in-16, vélin à fil., tr. dorée.

343 Le même ouvrage. (*Paris, Barbou*), *Lugduni Batavorum*, 1743, in-12, (3 gravures) v. jasp. à fil., tr. dorée.

344 P. Virgilii Maronis opera. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1676, in-12, d. et c. de mar. bleu, nerfs, encad., tête dorée.

Exemplaire NON ROGNÉ.

C'est une édition de 1724, à laquelle on a mis un titre gravé exprès.

345 Le même ouvrage. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, veau à filets, tr. dorée.

346 HORATII *Flacci Venusini* poete lirici opera cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis. In fine : *Impressum.... in urbe Argentina ex laboribus Reinh. Gürninger*, 1498, in-fol.. figures en bois, veau antique à fil. et à dent., dorés (belle reliure neuve imitant l'ancienne).

Le manuel du libraire parle ainsi de ce beau volume : Cette édition, publiée par Jac.Locher, peut être mise au rang des éditions *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne ; elle est ornée de gravures en bois, offrant des sujets tirés des poésies d'Horace. La plus remarquable de ces gravures est au second feuill., elle représente les neuf muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté.

La gravure du titre de notre exemplaire est coloriée et montée, les autres gravures sont noires ; une petite piqûre de vers.

	2	"	Spitaels
	1	40	Corn
	3	60	Veydt
	1	80	Vandespreeboom
	7	60	id
	3	"	Claudin
	46	"	Saintelet

Soufflet	4	"	
Com.	50	"	
Claudin	12	"	
Soufflet	3	50	
Claudin	5	"	
	"	"	Manques.
Com.	3	50	
Saintelet	11	"	
Veydt	1	"	
Com	22	"	

347 Quinti Horatii Flacci poemata, novis scholiis et argumentis ab Henrico Stephano illustrata. *S. l., anno* 1588, in-8°, veau fauve à fil.

348 Quintus HORATIUS Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit. *Amstelod., apud Danielem Elzevirium,* 1676, in-16, mar. bleu du Lev., dent. dor. (Thompson).

Superbe exemplaire ébarbé NON ROGNÉ,

349 Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, Firm. Didot,* 1855, in-12, mar. rouge du Levant, rel. janséniste, tête dorée, non rogné.

350 Quinti Horatii Flacci opera. *Paris., ex typographia regia,* 1733, in-18, broché non rogné.

Exemplaire comme neuf.

351 Œuvres complètes d'HORACE, par ordre de production, trad. de Goupy (en vers). *Paris, F. Didot frères,* 1857, in-16, br.

352 Élégies de TIBULLE, par Mirabeau avec le texte latin. *Paris,* 1798, 3 vol. in-8° avec figures, veau raciné.

353 Élégies de PROPERCE, traduites dans toute leur intégrité, avec texte latin en regard et notes interprétatives, nouvelle édit. revue, corrigée et consid. augmentée, par M. Delongchamps. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8°, (figures), v. porph.

354 *Phaedri Aug. liberti* fabularum aesopiarum libros V notis illustravit in usum S. principis Nassavii David Hoogstratanus ed. *Amstelodami, ex typ. Francisci Halmae,* 1701, in-4°, veau brun à filets.

Bel exemplaire en grand papier de cette magnifique édition, avec de belles gravures; vendu 65 fr., Cailiard.

355 Le même ouvrage. *Londini, typis Brindley,* 1750, in-12, dos et coins de veau brun, non rogné.

356 Publ. Ovidii Nasonis opera omnia in tres tomos divisa. Ex

accuratissima recensione Nicol. Heinsii, cum notis selectissimis variorum in omnes ejusdem libros et figuris aeneis artificiosissimis, accurante C. Schrevelio. *Lugduni Bat., apud Petrum Leffen*, 1662, 3 vol. in-8°, gravv. de Philippe, dos et coins de maroq. rouge, nerfs (Schavye).

Le frontispice porte l'année 1661. Bel exemplaire.

357 Ovide. Les métamorphoses traduites en français avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier, nouvelle édit. revue et corrigée, augmentée de la vie d'Ovide et du jugement de Pâris, enrichie de figures en taille douce. *Paris,* 1738, 2 vol. in-4°, dos et coins de veau fauve, non rogné.

358 Decii Junii Juvenalis satiræ. *Lutetiae, Barbou,* 1754, in-12, veau, tr. et filets dorés.

359 Juvenal, tradotto di latino in volgar lingua per Georgio Summa Ripa veronese novamente impresso. *S. l. n. d.*, v. ant., fil. encadr., dent. dorées.

Édition du XVI^e^ siècle, imprimée en caract. italiques.

360 Marci Annaei Lucani Pharsalia, cum suppl. Maji. *Parisiis, Barbou,* 1767, in-12, v. éc. à fil., tr. dorés.

361 La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers français, par M. de Brebeuf. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville,* 1659, in-12, 2 frontisp. gravés, v. ant. à fil. et à dent., tr. dorée.

362 Lucano traduzido de verso latino en prosa castellana por Martin Laso de Oropesa. *En Burgos, en casa de Phelipe de Junta,* 1588, in-fol., dos de veau fauve.

Quelques taches de rousseur.

363 Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII, locis innumerabilibus antea a L. Carrione emend. *Antverpiae, ex offi. Christ. Plantin,* 1566, in-16, v. ant., fil., enc., dent.. tr. dorée.

Fort bel exemplaire. 120 fr., Techener, en 1855.

9	50	Brunel
3	50	Veydt
3	"	id
2	40	Spitaels
8	50	Willems
1	80	J Cousmer
1	5	Olivier

Linier	27	"
Veydt	3	"
Claudin	4	"
Willems	6	"
	2	"
Conn	12	"
Willems	20	"

364 M. Valer. Martialis ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii, sumptibus societatis,* 1664, in-16, maroq. rouge, fil. dorés (*Schavye*).

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

365 Martialis epigrammata paraphrasi et notis variorum selectissimis etc. ad usum S. Delphini. *Amstelaedami, apud de Gallet,* 1701, in-8°, d. bas. viol.

Les Obscoena se trouvent à la fin occupant 56 pages, l'index 142. Cet exemplaire contient aussi les médailles. Rempli de témoins.

366 Le même ouvrage. *Lutetiae Parisiorum, Barbou,* 1754, 2 vol. in-12, v. tr. et fil. dorés.

367 Cl. Claudiani quae extant, Nic. Heinsius Dan. F. recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana,* 1650, 2 tomes en 1 vol. in-12, vélin.

Édition préférable à toutes les précédentes. Exemplaire de parfaite conservation, à belle marge, dans sa reliure primitive. Vendu en maroq. 39 fr. chez Didot.

368 Le même ouvrage. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1677, in-16, veau br.

260 pages de texte, le titre gravé compris. Les exemplaires avec le titre gravé sont assez rares, puisque fort souvent on l'a détérioré ou arraché à cause de la représentation libre.

369 *Sidonii* Apollinaris poema aureum ejusdemque epistole. In fine : *Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Seinzenzeler,* 1498, in-fol., vélin.

Première édition avec date; Hain, n° 4287. Exemplaire à grande marge de parfaite conservation. Vendu 12 livres 12 sh. Roxburghe.

370 Aurelii Prudentii Clementis quae extant Nicolaus Heinsius recensuit. *Amstelod., Daniel Elzevir,* 1667, in-12, t. 2 en 1 vol., mar. vert., fil., dent., tr. dorée (rel. ancienne).

Suivant M. Adry, c'est un des plus beaux Elseviers; édition bonne et rare; Cf. Pieters, p. 299. Exemplaire de belle conservation; vendu quelquefois jusqu'à 48 francs.

Poètes latins modernes.

371 Epigrammatum Joannis Oweni cambro-britanni oxoniensis. Editio postrema. *Lugd.-B., ex officina Elzeviriana,* 1628, in-24, veau antique à fil. dor., dentelles (relié par Schavye).

Frontispice gravé : 280 pages avec le frontispice. Joli exempl.

372 Epigrammatum Joannis Oveni et Alberti Inès, e soc. Jesu acroamatum epigrammaticorum editio postrema. *Amstelodami, apud Elzevirium,* 1679, in-12, vél.

Trois ff. prél. : 211 pp. M. Pieters ne cite pas cette édition; il ne parle que de celle de la même date avec 402 pages.

273 Jodoci Badii Ascensii stultifere navicule seu scaphe fatuarum mulierum : circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. *In fine : Impressit honestus Johannes Prusz civis Argentinensis,* 1502, in-4° de 24 feuillets, figures très-curieuses en bois, veau brun f., pet. fers gauff. sur pl. et dos, doré sur tr.

374 Danielis Heinsii poematum editio nova. *Lugd.-Bat., sumpt. Elseviriorum et Johannis Mairii,* 1621, 2 tomes en 1 vol. in-8°, dos et coins de veau brun cendré.

375 Bern. Bauhusii et Bald. Cabillavi epigrammata. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1634, in-16.

Exemplaire broché, non rogné.

376 Franscisci Vavasseur, e societate Jesu, theurgicon sive de miraculis Christi libri IV. (A la Sphère). *Parisiis, sumpt. Petri Le Petit,* 1645, in-12, dos et coins de maroq. violet, nerfs, encadr., pet. fers (Schavye).

Huit ff. prél.; le titre impr. compris; texte, 152 pages avec les vignettes et cartouches des Elsevier. Charmante édition, sur beau papier. Très-bel Elsevier de Leyde. *Voy.* Pieters et Brunet.

377 Constantini Hugenii momenta desultoria, poematum libri XI, edente Caspare Barlæo. *Lugd.-Batavor., typis Bonaventuræ et Abrahami Elzevirii,* 1644, in-8°, d. et c. de mar. rouge.

	4	"	Soufflet
	6	"	Corn
	21	"	Claudin
	2	"	Bluff
	3	"	Veydt
	5	"	id
	1	60	id

Com.	7	50
Duquesne	11	"
Com.	1	80
Willems	2	"
Olivier	16	"
Bluff	1	40
id	2	"

378 Dominici Baudii amores edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio equiti. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1638, gr. in-16, veau souris à fil., nerfs, dent. dorés.

Six ff. prél., le titre compris : au verso du sixième feuillet, portrait de Baudius ; texte, 518 pages ; après : un feuillet avec la souscription : Lugduni-Batavorum, typis Georgii Abrahami Vander Marse, 1631.

379 Ren. Rapini, soc. Jesu, hortorum libri IV, editio altera. *Lugd.-Batav., ex officina Arnoldi Doude,* 1668, in-12, mar. bl., à fil., tr. et pl. dorés (Simier).

S'annexe à la collection des Elsevier. *Voy.* Pieters.

380 Baptistae Mantuani poetæ oratorisque clarissimi duarum parthenic. libri : cum commentario Sebastiani Murrhonis germani colmariensis : Hebraice, grece latineque linguae interpretis. Opus calamitatum Baptistae Mantuani cum commentario Sebastiani Murrhonis, germani colmariensis (Carmen panegyricum ad Rob. Severinatem) (Somnium Romanum). *Argentinæ, Joann. Schott,* 1402 (1501), 3 tomes en 1 vol. in-4°, v. porph.

Quelques notes manuscrites.

381 C. Barlaei poematum editio nova, priore castigatior et altera parte auctior. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana,* 1631, in-12, dos et coins de veau fauve, nerfs.

Exemplaire à grande marge, avec témoins à la page 481.

382 Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ ; Ramusii, Arim. Pacifici maximi ;. J. Ioviani Pontani ; J. Secundi lusus in Venerem (edente Mercier de St-Léger). *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi (Molini, rue Mignon),* 1791, in-8°, pap. fin de poste, mar. vert à fil., tr. dorée, témoins (Bradel).

Exemplaire de Van Gobbelschroy; un des trois sur ce papier.

383 Syphilis, ou le mal vénérien, poème latin de Jérôme Fracastor, avec la traduction française et les notes. *Paris, Lucet,* 1796, in-18, v. jaspé, portrait.

384 Andreae Naugerii orationes duæ carminaque nonnulla.

(A la fin) : *Impressum Venetiis Amicorum cura qua potuit fieri diligenter, prælo Joan. Tacuini, M.D.XXX.IIII.* in-fol., v. f., à fil., tr. dorée.

Vendu 30 francs Lavallière.

Poètes macaroniques.

385 Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum totum in pristinam formam per me magistrum Aequarium Lodolam opt. redact. *Venetiis, apud Dominicum de Imbertis,* 1585, in-12, avec grav. sur bois, v. vert à fil. (rel. par Ledoux).

386 Octave Delepierre. Macaronéana ou mélanges de littérature macaronique de différents peuples de l'Europe. *Brighton, Gancia, Paris, Crapelet* 1852, in-8°, dos de mar. bl., non rognè.

Tiré à petit nombre.

POÈTES FRANÇAIS.

Trouvères et autres poésies françaises des 12e 13e 14e *et* 15e *siècles.*

387 Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. *Paris, Techener,* 1838, (*Lille, Lefort*), in-8°, dos de v. fauve, non rogné.

Tiré à 325 exempl. tous sur papier de Hollande.

388 Fabliaux ou contes des XIIe et XIIIe siècles, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps, avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours, (par Le Grand d'Aussy), *Paris, Eugène Onfroy,* 1779, 4 vol. in-8°, v. br.

Le tome 4e est intitulé : contes dévots, fables et romans anciens pour servir de suite à l'ouvrage précédent.

389 Achille Jubinal. Nouveau recueil de contes, dits fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe XIVe et XVe siècles pour

	10	"	Olivier
	13	"	Serila
	5	"	Bluff
	15	"	Foeman
	8	50	Claudin

Willems		52	"
Com.		34	"

faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon. *Paris, Édouard Pannier-Challamel,* 1839 à 42, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dos et coins de mar. bl. à fil. non rogné, tête dorée.

390 Poésies des XV et XVI^e^ siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre,* (*Crapelet*) 1830-32. 15 vol. in-8°, goth., figg., sur bois, en 1 vol. cuir de Russie à filets, dent., petits fers, tête dorée, non rogné.

Tiré à 100 exemplaires. Comprend :

L'Art et science de rhétorique par M. de CROY. — Le carteau d'amour par P. GRINGOIR. — Le débat de l'hiver et de l'été. — Le débat du vieux et du jeune. — Sermon nouveau... est contenu tous les maux... en mariage. — Le caquet des bonnes chambrières. — Sermon joyeux de M. S^t^-Hareng. — La réformation sur les dames de Paris. — Déploration de Robin. — Le songe de la Pucelle.—Complainte de la grosse cloche de Troyes. (N. MAUROY). — Les souhets du monde. — La farce du meunier. (A. DE LA VIGNE) — Moralité de l'aveugle. (id.). — Farce de la pippée.

391 Collection de 16 réimpressions de poésies françaises, in-8°, et in-12, savoir :

1. Un dit d'aventures, pièce burlesque et satir. du XIII^e^ siècle publ. par Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8°.
2. Le dit de ménage, pièces en vers du XIV^e^ siècle, publ. par Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1835. in-8°.
3. Des XXIII manières de vilains, pièce du XIII^e^ siècle, accompagnée d'une trad. en regard par A. Jubinal, suivie d'un commentaire par C. Johanneau. *Paris, Silvestre,* 1834, in-8°.
4. Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces..... Lyon. *Paris, Pinard,* in-8°. Tiré à 60 exemplaires.
5. Le dépucellage de la ville de Tournay. *Paris, Techener,* in-8°, caract. goth. fig., sur bois au titre. Tiré à 39 exempl.
6. Monologue nouveau et fort joyeulx de la chambrière desproueue du mal d'amours. A Lyon. *Paris, Pinard.* Tiré à 60 exemplaires.
7. Sermon joyeulx dung fiance qui emprunte ung pain sur

la fournee a rabattre sur le tems advenir. *Paris, Pinard*, pet. in-8°. Tiré à 60 exempl.

8. Les dicts de Salomon. Pet. in-8°, car. goth., fig. en bois.
9. Discours joyeux des friponniers et friponnieres. *Rouen, R. Aubert*, pet. in-8°.
10. Les ventes damour. *Paris, Techener*, in-12, figg., et ornem. noirs et color. Tiré à 50 exempl.
11. Le testament de Carmentrant à VIII personnaiges. *Paris, Pinard*, in-12, tiré à 42 exempl.
12. La complainte douleureuse du nouveau marié. *Paris, Didot*, 1830, in-8°, car. goth.
13. Noels nouveaulx sur le chant de plusieurs belles chansons. *Paris, Techener*, (Mans, imprim. de Belon), pet. in-8°. Tiré à 29 exemplaires.
14. Li molnier de Nemox, conte du XI^e^ siècle, publ. par Richelet. *Paris, Techener*, 1832, in-8°. Tiré à 29 exempl.
15. Les commandements de Dieu et du Dyable avec la remembrance de la mort. *Paris, Techener*, in-8°, fig. en bois. Tiré à 76 exempl.
16. La fleur des chansons. *Gand, Duquesne*, in-12, car. goth.

392 Les églises et monastères de Paris, pièce en prose et en vers des IX^e^ XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiées d'après les ms., avec notes et préfaces par Bordier. *Paris, Aubry*, 1856, in-8°, papier vergé, toile.

393 Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par C.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8°, gr. p. Jésus vélin fort, dos et coins de cuir de Russie à fil., tête dorée, non rognés.

394 Poésies de Marguerite-Éléonore CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poète français du XV^e^ siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. Ornée de grav. dans le genre gothique d'après les dessins de Colin. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8°, dos et coins de mar. brun (Thouvenin).

Grand papier vélin, tiré à 25 exemplaires; triples figures en couleur sur papier de Chine et papier blanc, non rogné. Exemplaire de M. Van Gobbelschroy.

	4	50	Sevilla
	20	"	Olivier
	15	"	id

Com	40	"
id	4	50
Duquesne	17	"
Olivier	40	"
Leydt	4	"
Willems.	3	50

395 Jean Bouchet. Les angoysses et remèdes d'amours du traverseur, en son adolescence. On les vend à Poitiers au Pélican avec privilége du Roy. A la fin : *Imprimé à Poictiers le dix-neufuiesme jour de feburier* 1537, *par Jehan et Enguilbert de Marnef frères,* pet. in-8°, caractères italiques, figures en bois, maroquin vert du Levant, à fil. et dent., doré sur tr. (Niedrée).

Bel exemplaire d'un livre rare.

396 Le dialogue du fol et du sage. Paris, chez Simon Calvarin, rue S.-Jacques, à la Rose blanche couronnée, *s. l. n. d.*, in-8°, broché, non rogné.

Réimpression en caractères gothiques, publiée par Silvestre à Paris, en 1833 (imprimerie de A. Pinard), tirée à 40 exemplaires. Le présent exemplaire sur papier de France porte le n° 20.

397 La complainte et le jeu de Pierre De La Broce, chambellan de Philippe-le-Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1278, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1835, in-8°, maroquin bleu janséniste, fers à froid, dent. dor. à l'intérieur, d. s. tr.

Tiré à petit nombre. Celui-ci est un des *cinq tirés sur papier rose.*

398 Li Romans de Bauduin de Sebourc, III^e^ Roy de Jhérusalem. Poème du XIV^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roy. *Valenciennes, B. Henry,* 1841, 2 vol. in-8°, fac-simile, v. fauve, nerfs, encad., à fil., dent., tête dorée, non rognés.

Un des treize exemplaires sur grand papier vélin fort, portant le n° 10.

399 Un Sermon en vers, publié pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la bibliothèque du roy (XIII^e^ siècle). *Paris, Techener et Silvestre,* 1834, in-8°, pap. de Holl., dos et coins de veau bl., nerfs, à fil. dor., non rogné.

Tiré à petit nombre.

400 Guichard de Beaulieu. Le Sermon de..... (XIII^e^ siècle), publié pour la première fois d'après le manuscrit unique

de la bibliothèque du roi. *A Paris, chez Techener et Silvestre,* 1834, in-8°, pap. vélin. Avec une lettre autographe d'Achille Jubinal au baron de Reiffenberg. Dos et c. de v. bl., nerfs, à fil., tête dorée, non rogné.

Tiré à 125 exemplaires.

401 Œuvres complètes de RUTEBEUF, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises en ordre pour la première fois par A. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier,* 1839, 2 vol. in-8°, dos et coins de mar. bleu, tête dorée, non rogné.

Poètes français depuis l'époque de Villon.

402 Œuvres (choisies) de maître Adam BILLAUT, menuisier de Nevers. *Paris, Hubert,* 1806, in-12, port., dos de mar. bl.

403 MICHAULT Taillevent. La Dance aux aveugles et autres poésies du XV^e^ siècle, extraites de la bibliothèque des Ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke,* 1748, pet. in-8°, d. r., v. viol.

404 M^me^ DE SAINT-SURIN. L'hôtel de Cluny au moyen âge, suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Techener,* 1835, in-12. pap. vél. de Holl.

405 MARGUERITE D'AUTRICHE. Albums et œuvres poétiques de ..., gouvernante des Pays-Bas, publiés en entier pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale de Belgique. *Bruxelles, librairie scientifique et littéraire,* 1849, in-8°, dos et coins de v. bl., tête rognée.

406 Georges CHASTELLAIN et MOLINET. Chronique métrique, avec des notices sur ces auteurs et des remarques sur le texte corrigé par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, J.-M Lacrosse,* 1836, in-8°, dos et coins de v. bl., nerfs, à fil., tête dorée, non rogné.

407 Guillaume DE SALLUSTE, seigneur du Bartas. La semaine

9	"	Soufflet
4	50	Veydt
3	"	Ballieu
2	80	Saintelet
2	"	Bleuff
3	50	Soufflet
10	"	Westwood.

Duquesne	2	»
Saintelet	16	»
Com	6	»
Com	7	50

ou création du monde. *S. l., par J.-Baptiste Pinereul*, 1578, in-16, v. bleu à filets, dent. dorés.

228 pages avec le titre. Exemplaire avec témoins, p. 29. Au titre un coin restauré.

408 Le Testament dung amoureux qui mourut par amour, composé nouvellement, c'est le *de profundis* des amoureux. *Se vend à Paris chez Techener, libraire, demeurant Place du Louvre* (*s. d.*) (imprimé à Chartres par Garnier fils, en 1832), in-12, dos et coins de v. souris, nerfs.

Cette petite pièce a été imprimée en caractères gothiques au commencement du XVI^e^ siècle, in-16 (s. d. n. impr.). La réimpression ci-dessus énoncée a été tirée à 50 exemplaires, 40 sur p. de Holl. et 10 sur p. vélin.

Le présent exemplaire est un des dix sur papier vélin, non rogné.

409 Les Œuvres de Clément Marot. *A Paris, par Jean Ruelle, libraire, rue S.-Jaques à l'enseigne S. Ieros.*, 1571, in-16, de 13 ff., 941 pp. et 3 ff. non chiffrés, mar. bl. du Lev., à fil., dent., encadr. dorés.

Exemplaire peu rogné pour les éditions de cette espèce.

410 La Muse historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps écrites à Son Altesse mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret ; nouv. édit. revue sur les manuscrits, etc., par J. Ravenel, vol. I (seul paru). *Paris, P. Jannet,* 1857, in,8°, p. vergé, br.

411 Poésies historiques, en vers et en prose, relatives à la Fronde. 1 vol. in-4°, dos et coins de maroquin rouge, fers à froid.

Renferme : Ode présentée à monseigneur le prince de Conty sur son arrivée à Paris. *Paris, Blagaert,* 1649. — L'oracle des vertus héroïques du prince de Conty. *Ibid., Dupont.* 1649. — Barroys. Le flambeau d'Olympe, dédié au duc de Beaufort. *Ibid., Coulon,* 1649. — Les illustres présages des succez de nos troupes. *Ibid.*, 1649. — La France à monseigneur le duc d'Elbeuf. *Ibid.*, 1649. — Les advis héroïques et importants donnez à M. le prince de Condé. *Ibid.*, 1649. — Regrets de la mort glorieuse de Mons. Tancrede de Rohan. *Ibid.*, 1649. — Et neuf autres pièces.

412 Chapelain. La Pucelle, ou la France délivrée. Poème héroïque par M. Chapelain, seconde édition revue et retouchée, (figures en belles épreuves). *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1656, in-12, cuir de Russie, janséniste, tranche dorée.

413 Le même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1656, p. in-12, v. ant. à fil., petits fers, tr. dorée.

Avec 12 jolies gravures à part qui ne comptent pas dans la pagination.

Annexe à la collection des Elsev. *Voy.* Pieters, page 421.

414 Les plaisirs du gentilhomme champêtre, précédés d'une notice biographique par Benjamin Fillon. *Paris, J. Techener,* 1853, in-12, papier de Hollande, tiré à 100 exempl., d. et c. de mar. vert à fil. dorés, non rogné.

415 Les justes soupirs et pitoyables regrets des bons Anglois sur la mort de très-auguste et très-redouté monarque Charles roy..... *Paris, Sassier,* 1649. — L'entrevue du sultan Hibraim, empereur des Turcs, et du roy d'Angleterre aux champs Élysées. *Ibd.*, 1649, en 1 vol. in-4°, dos et coins de maroquin rouge à fil., d. s. tr.

416 Le Palladium, ou le dépost tutélaire de Paris à Madame la duchesse de Longueville, par M. de l'Isle. *Paris, Guillaume Sassier,* 1649, in-8°, dos et c. de v. br., nerfs, tête rognée, les autres tranches non rognées.

417 Sacombe. Vénusalgie (La). *Paris,* 1814, 1 vol. in-18, dem.-veau br.

418 Cubières. Les hochets de ma jeunesse. *Amst. et Paris,* 1780, in-8°, 1 grav., dos de v. br.

419 L'occasion et le moment, ou recueil de poésies fugitives par un amateur sans prétention, qui n'est pas méchant mais qui croit le rire bon pour la santé, (par Mérard de Saint-Just). *A Bonhomiopolis, chez l'Ingénu, libraire de l'académie des* 4, *à l'enseigne de la Harpe bien privée. En* 17811(sic), *et pour tous les temps.* (*Paris, Didot,* 1782,)4 tom.

	22	.	Veydt
	26	.	Claudin
	3	"	Westwood
	2	60	Duquesne
	2	40	Sevila
	4	50	Com
	2	"	Brunel
	23	"	Saintelet

Corn	13	"
id	4	50
Cerbis	2	"
Bluff.	2	80
Berthot	27	"
Willems	2	"
Saintelet	9	50

en 1 vol. in-18, pap. fin d'Annonay, mar. bleu à fil. et à dent., comp., doublé de satin, non rogné (Thouvenin).

Contient des poèsies fugitives, baisers, épîtres, odes, quatrains, contes, voyage à Chartres, épigrammes, et a été tiré à très-petit nombre comme presque tous les ouvrages de MÉRARD.

420 MÉRARD DE SAINT-JUST. Son bouquet et vos étrennes, hommage offert à Madame Bailli, épouse de M. Bailli, député de la commune de Paris à l'assemblée nationale, par M. de Mérard-Saint-Just, citoyen de la commune de Paris. *Pour tous les temps. Le* 12 *octobre* 1789. *De l'imprimerie de Didot l'aîné.* In-12, pap. vélin, mar. rouge à filets, tr. dorée.

Il n'y a eu que 12 exempl. tirés de cet ouvrage.

421 Joseph, par M. BITAUBÉ. *Paris, Didot,* 1786, 2 vol. in-18, grav. d'après Marillier par Nic., belles épreuves, dos de veau fauve, non rogné.

Exempl. en papier vélin.

422 Le nouvel Éden, ou Lycée du beau sexe et l'école du bonheur, fragment d'un poème traduit de l'arabe. *Paris, Royez,* 1787, 2 t. en 1 vol. in-18. dos de v. br., non rogné.

423 La coutume de Paris, mise en vers par M. G** D**. *Paris, Impr^e de Monsieur*, 1787, in-12, dos et coins de v. bl., tête dorée, non rogné.

Fables et contes en vers.

424 Jean de La Fontaine. Les fables. *Paris, Laurent,* 1850, in-128, maroquin rouge du Levant, pet. fers, dent., compart., tr. dorés, gardes en maroquin vert, pet. fers, (Schavye).

Édition miniature ; joli exemplaire.

425 Paul GUDIN. Histoire ou recherches sur l'origine des contes. *Paris, an XI* (1803). 2 vol. in-8°, v. rac.

426 Jean de la Fontaine. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et enrichie de tailles-

douces, dessinées par M. Romain de Hooge. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1709, 2 vol. in-8°, v. éc.

Bel exemplaire.

427 Le même ouvrage. *Londres, s. d.,* 2 vol. in-12, 86 grav. veau éc., tr. dor.

Quelques ff. tachées d'eau au 1r vol.

428 Le même ouvrage. *S. L.,* 1777, 2 vol. in-8°, figg. et vignettes, copiées d'après l'édition des fermiers-généraux, en bonnes épreuves, brochés non rognés.

Exempl. comme neuf avec 83 estampes gravées.

429 Recueil des meilleurs contes en vers. *A Genève et se trouve à Paris, chez Delalain,* 1774, in-8°, de 440 pages, vignette de Marillier au titre, veau ancien.

430 Recueil des meilleurs contes en vers, par M. de La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, St-Lambert, Ducerceaux, Champfort, Dorat, Fr. de Neufchâteau, de La Monnoye, Piron. (Avec des vignettes sur acier à chaque conte). *A Londres, (Liège)* 1778, 4 vol. pet. in-12, v. éc. à filets, tr. dorée.

431 Amusements, gayetés et frivolités poétiques, par un bon Picard. *Londres,* 1783, in-8°, br., non rogné.

Contes fort piquants.

432 Contes et poésies du C. Collier, commandant général des croisades du Bas-Rhin. *A Saverne,* 1792, 2 tomes in-16, carré. En 1 vol. mar. rouge du Levant, à fil. et à dent., tête dorée, non rogné.

433 Le cabriolet avec le passe-temps des mousquetaires, ou le temps perdu par M. le B*** (Mailhol.) *A la Haye,* 1760, in-8°, v. éc.

434 Les augustins, contes nouveaux (par de Pius). *A Rome,* 1779, 2 p. in-12, en 1 vol., dos de veau brun.

435 Recueil de contes et poèmes par M. D** (Dorat) ci-devant mousquetaire. *La Haye, Delalain,* 1770, in-8°, v. éc.

Avec 6 belles grav. d'après Eisen, cartouches et vignettes.

5	"	Soufflet
13	"	Ballieu
4	"	Caessens
24	"	Gouin libraire à Paris
5	50	Lom
15	"	Berthot
5	"	Lom
2	40	Lerbier
2	"	Soufflet

Olivier	1	50
Verbie	2	80
Com	8	"
Veydt	4	"
Soufflet	3	"
Sadler	4	50
Mollenschot	2	80
Com	3	50
id	5	"

436 Contes nouveaux (par Nerciat). *A Liége,* 1777, in-8°, br.

437 D. B. D'Auberval. Contes en vers érotico-philosophiques. *Brux., Demanet,* 1818, 2 vol. en 1 in-8°, d. r. v. br.

438 Contes nouveaux et nouvelles nouvelles en vers. *A Anvers à l'âne rouge lyrique,* in-8°, dos et coins de mar. rouge.

Rare.

439 Les contes rémois par M. le comte de C... (Avec 34 dessins de Meissonnier et 2 portraits). *Paris, Michel Levy frères* 1858, gr. in-18, br.

Odes, idylles, etc.

440 Œuvres poétiques de J. B. Rousseau. *Paris, Roux-Dufort.* (*Jules Didot Impr.*), 1825, 2 tom. en 1 vol. in-32, portr., pap. vélin, bas. rouge à fil., dent., tête dorée, non rogné.

441 Berquin. Idylles. 2e édit. *S. d.*, in-16, gr. pap. fort de Hollande, avec 12 belles gravures et un frontispice d'après Marillier, v. éc. à fil., tr. dorée.

C'est le premier recueil, (1774).

Poésies satiriques.

442 La Polymachie des marmitons, ou la gendarmerie du pape. *A Lyon, par Jean Saugrain,* 1563, in-8°, dos de mar. vert, non rogné, papier colombier-vélin, n° 26.

Réimpression à 97 exemplaires, par Salomon, à Strasbourg, en 1851.

443 Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des guisards, 1561. *Nouvellement imprimé à Strasbourg, par Berger-Levrault,* 1851, in-8°, dos de mar. orange. Tiré à 60 exemplaires num. à la presse.

Cet exemplaire est un des 53 sur papier colombier-vélin.

444 Les enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, intitulé la déroute et la confusion de jansénistes. *A*

Liége, chez Jaques Lenoir, 1683, in-8°, v. ant. à fil. et à dent.

445 Le même ouvrage. (1654), in-8°, veau brun.

446 MAZARINADES. La famine, ou les put... à c..., par le sieur de Lavalise, chevalier de La Treille. — La dernière souppe à l'ognon pour Mazarin. — Ballet dancé devant le roy et la reine régente sa mère. — Plainte du carnaval et de la foire Saint-Germain. *Paris*, 1649, sur l'imprimé, in-12 (Lille, Vanackere), 1854, dos et coins de maroq. vert, fil.. encadr., nerfs, tête dorée, non rogné.

Tiré à 100 exemplaires, s. p. holl., p. vélin et p. à lettre.

Dans le même volume : La déroutte des troupes de Mazarin veue en songe et présentée à monseigneur le duc de Beaufort, en vers burlesques. Lille, Vanackere, 1853, in-18, p. de holl. Suivi de : Le caresme des Parisiens pour le service de la patrie. Tiré à 100 exemplaires.

447 Le babillard du temps, en vers burlesques. *A Paris, chez Nicolas De la Vigne*, 1649, 6 parties, in-4°, de 8 pages chacune, en 1 vol., mar. bleu du Levant, janséniste, dent. intér., tr, dorée.

448 Le parlement burlesque de Pontoise, contenant les noms de tous les présidents et conseillers renégats qui composent le dit parlement, ensemble les harangues burlesques faites par le prétendu premier président. *S. l.*, 1652, in-4°. — La véritable suite du parlement burlesque. 1652, in-4°. — La troisième partie du parlement burlesque, 1652, in-4°. En 1 vol. mar. bleu du Levant, dent. intér., tr. dorée, janséniste.

449 Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit fils du grand Nostradamus, faits pour la consolation des bons François et dédiés au parlement. *Paris, Langlois*, 1649, in-4°. — Triolets sur le ton royal pour la conférence de Ruel. *Paris, Guillery*, 1649, in-4°. — Triolets sur la conférence tenue à Ruel. *S. l.*, 1649, in-4°. — Triolets de Saint-Germain. *S. l.*, 1649, in-4°. — Triolets sur la France métamorphosée. *S. l.*, 1649, in-4°. En 1 vol., mar. bleu du Levant, dent. intér., tr. dorée, janséniste.

	3	"	Com
	4	50	id
	8	"	Soufflet
	10	"	Com
	8	50	Clavier

Olivier	20	"
id	13	"
id	44	"
id	17	"
id	10	"
id	9	"

450 Le premier (2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e et 12e) courrier françois traduit fidellement en vers burlesques. *Paris, Claude Boudeville, rue des Carmes*, 1649, 12 pièces, in-4°. En 1 vol., mar. bleu du Levant, dent., tr. dorée, janséniste.

451 Le journal poétique de la guerre parisienne, dédié aux conservateurs des loix et de la patrie, par M. L. D. Fort-Lys. *A Paris, ve Coulon*, 1649, in-4°, de 120 pages, mar. bleu du Levant, tr. dorée, janséniste.

452 MAZARINADES EN VERS. Recueil factice de 82 pièces originales, réunies en 1 vol. in-4°, mar. rouge du Levant, janséniste, tr. dorée, dent. à l'intérieur.

Collection remarquable et intéressante. Nous citons entre autres, les pièces piquantes : Plainte du carnaval et de la foire Saint-Germain. *Paris, Huot*, 1649. — Le décalogue françois. *Ibd.*, 1649. — La famine, ou les put.... à c... *Ibd.*, 1649. — Le ministre d'État flambé. *Ibd.*, 1649.

453 MAZARINADES. Recueil de pièces en vers burlesques, imprimées à Paris, 1648-49, 1 vol. in-4°, mar. rouge, janséniste, fers à froid, dentelles à l'intér., d. s. tr.

Renferme : La pièce de cabinet. *Paris, Paslé*, 1648. — La curieuse et plaisante guerre des plaideurs en vogue. *Ibd., Du Crocq*, 1649. — Raillerie universelle, *Ibd., Targa;* 1649. — Plaidoyé heroy-comique pour l'Éminence contre le creux. *S. l.*, 1649. — Les rodemontades espagnolles. *Paris*, 1649, et trois autres pièces.

454 MAZARINADES. Recueil de pièces en vers, publiées en 1650, 1 vol. in-4°, mar. bleu janséniste, fers à froid, dentelles intér., doré s. tr.

Renferme : Le courrier burlesque de la guerre de Paris. *Jouxte la copie imprimée à Anvers, à Paris*, 1650, 2 part. (pièce fort libre). — Le courier burlesque de la guerre de Bourdeaux. *S. l.* 1650. — Le triomphe du faquinissime cardinal Mazarin. — La pénitence du prince de Condé. — L'accueil faict à Son Éminence par les Bordelois, 1650.

455 MAZARINADES. Recueil de pièces en vers, imprimées en 1649, en 1 vol. in-4°, mar. bleu janséniste, fers à froid, dentelles intérieures, d. s. tr.

Renferme : Les dernières barricades de Paris. *Rouen, J. Cail-*

loue, 1649. — Lettre du soldat françois an cavalier Georges. *Ibd.*, 1649. — Le congé de l'armée normande. Franç. Vaultier, Almanach de la cour qui dit tout. *S. l.*, 1649. — Le pour et le contre de la cour. *S. l.*, 1649. — Le prince endormy. *Jouxte la coppie impr. à Paris*, 1649.

456 L'allée de la seringue, ou les noyers. Poëme hérosatyrique en quatre chants, par Monsieur D..... *Francheville, chez Eugène Aletophile*, 1690,—La fradine, ou les ongles rognés, par Monsieur..... — L'hérésie détruite, poème héroïque, par M. Le Noble. *Paris, Claude Mazuel*, 1690. En 1 vol. in-12, mar. rouge du Levant à fil., tr. dorée.

457 La lunette astronomique, ou observations prophéti-critico-politi-comiques et galantes faites sur les conjonctures du temps présent; dédiée aux personnes qui ne voyent clair. *Liége, chez J. Jacob*, 1726, dem.-rel., v. fauve.

Dans le même volume : Les ridicules du siècle (par *de Chevrier*). *Paris, Prault*, 1752 (95 pages).

458 Poésies diverses du sieur Furetiere, seconde édition augmentée et corrigée. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1664, in-12, d. et c. de v. br., nerfs.

Chansons, cantiques, etc.

459 Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original avec des notices et une introduction, par M. Le Roux de Lincy. *A Paris, chez Aubry*, 1857, pet. in-8°, p. vergé, toile.

460 Les chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgongne. Nouvellement revues, corrigées et augmentées oultre les précédentes impressions. *Paris, chez A. Claudin*, 1858, in-8°, portr., papier vergé non rogné.

461 Œuvres inédites d'Eustache Deschamps. *Reims, Paris, Techener*, 1849, 2 vol. in-8°, p. holl., dos de v. viol., non rogné.

Tiré à 200 exemplaires.

12	»	Com
8	50	id
3	»	Landas
3	50	Saintelet
6	50	Com
8	50	id

Com	4	"
Claessens	7	"
Claessens	6	"
Dupré	3	"
Com	15	"
	6	50
Laurent	5	"

462 Le plus joli chansonnier françois en quatre parties. Anacréon en belle humeur, les Grâces en goguette, les Muses à Cythère, les espiégleries de l'Amour. *Paris, Desnos,* 4 parties en 1 vol. in-18, mar. rouge, à fil., tr. dorée.

463 Le chansonnier du bon vieux temps, ou recueil choisi de romances, chansons et vaudevilles, publiés pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles et une grande partie du XVIII. *Paris, Delaunay,* 1809, 2 vol. in-18, avec 2 gravures, dos de v. bleu.

464 Les Goguettes du bon vieux temps, ou recueil choisi de chansons joyeuses, vaudevilles, cantiques, rondes et pots-pourris gaillards, publiés pendant les XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, rédigé par un vieil amateur. *A Paphos et se trouve à Paris,* 1810, in-18, 1 grav., dos de v. bleu.

Ce volume forme le troisième de l'ouvrage précédent.

465 Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris, March. de nouveautés,* 1807, 2 vol. in-18, dos et coins de de veau brun.

Bel exemplaire. Vendu 47 fr. C (oislin), à Paris, en 1847.

466 Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime, nouv. édit. (par *Collé*). *Paris, Londres, Ispahan,* 1765 (à rebours), in-8°, v. rac., avec la musique.

467 CANTIQUES ET POTS-POURRIS. *Londres,* 1789, 2 part. en 1 vol. in-18, gr. pap. vél. avec la musique (avec 7 grav. avant la lettre en très-belles épreuves), mar. rouge, pet. fers, sur dos dor., non rogné.

468 M. A. DÉSAUGIERS. Chansons et poésies diverses. *Paris, Ladvocat,* 1827, 4 vol. in-12, avec le portrait gravé de l'auteur et une chanson autographiée. En 2 vol., dos et coins de veau bleu, non rogné.

469 Anthologie française, ou choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, épitaphes, inscriptions, etc. *Paris, Blaise,* 1816, 2 vol. in-12, dos et coins de v. bl., nerfs, à filets dorés, non rognés.

Poésies gaillardes et burlesques.

470 La source et origine des c... sauvages et la manière de les aprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à advenir par iceux. Plus, la cruelle bataille de Messer Bidault Culbute et ses compagnons contre le Révérend Mouflard le Baveux, ses aliez et confédérez. Plus, enrichy du bail à ferme desdits c..., etc. (vignette). *A Lyon, par Jean de la Montagne,* 1590. Suivie de la source du gros Fessier des nourrices. Avec la complainte de Monsieur le c.. contre les inventeurs des vertugalles (vignette). *Imprimé par Ives Bomont, demeurant à Rouen, en la rue de la Chièvre,* in-12, bas. verte, à filets, tr. et plats dorés, bien conservé.

Un feuillet préliminaire et 24 pages pour les deux ouvrages. Réimpression du XVIII^e^ siècle.

Ce volume contient aussi : la grande et véritable pronostication des c... sauvages, avec la manière de les apprivoiser, nouvellement imprimée par l'autorité de l'abbé des C..... (*S. l. n. d.*), in-12 de 20 pages, le titre compris, avec le bail à ferme, etc., compris; et le Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices (*S. l. n. d.*) de 10 pages, le titre compris.

470 bis La vie des 12 Césars. 1785. . . . . .

471 Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs nopces, récité à un valet par un jeune homme lyonnais le jour du jeudi-gras dernier. *A Lyon,* 1606, in-8°, goth., titre color., pap. colomb. vél., dos de mar. vert.

Réimprimé à Strasbourg, Salomon, à 99 exempl., en 1851.

472 Le Banquet des chambrières faict aux estuves le jeudy-gras (suivi des folastreries de la bonne chambrière). *S. l. n. d.* (*Paris, Pinard,* 1830), in-8°, goth., gr. pap. vél. de Holl., belle reliure v. fauve, à fil., tr. dorée, pet. fers sur le dos (Bauzonnet-Trautz).

Réimprimé à 60 exemplaires.

Dans le même volume se trouve : Sensuit le Sermon des frappe-culz, nouveau et fort joyeux, avec la response de la

34	"	Claudin
13	"	Duquesne
6	50	Comb
19	"	Duquesne

Berthot	6	50
id	42	"
Com	12	"
Veydt	24	"
Com	18	"

Dame : Soit, je me repens de vous avoir aymée (plus, les étrennes des filles de Paris). *Paris,* in-8°, goth. de 32 pages, gr. pap. vél. de Holl.

Également tiré à 60 exemplaires.

473 La vraye médecine de maistre Grimache, qui guarit de tous maulx et plusieurs aultres; ensemble de n'avoir jamais faulte dargent utile et proufitable à ung chascun. Avec plusieurs aultres receptes gentilles. *S. l. n. d.* (*Paris, Pinard*), in-12, goth., charmante reliure veau fauve à fil., tr. dorée.

Tiré à 60 exemplaires.

Le présent exemplaire est le seul sur papier de Chine azuré.

474 Le cabinet satyrique, ou recueil de vers piquants et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poètes. *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de messer Apollon, l'année satyrique,* 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. du Lev., à fil., encad., pet. fers s. dos, larges dent. s. pl., tr. dorée.

475 Le parnasse satyrique du sieur Théophile, avec le recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps; nouvelle édition. *Gand, Duquesne,* 1861, 2 vol. in-12, papier vergé, br.

476 Scarron. Le Virgile travesty, en vers burlesques, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, 2 parties pet. in-12, de 8 ff. préliminaires, y compris le titre gravé et le titre imprimé au *Quaerendo.* Texte, pp. 17 à 372. Tome II, 307 pp.; il y a, à chaque livre, une gravure qui compte dans le nombre des pages. Relié en 1 vol., en vélin.

Bel exemplaire à très-grande marge, avec témoins, page 291, premier volume.

477 Le Virgile travesty, en vers burlesques, de M. Scarron, dédié à la reyne (A la Sphère). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1651, pet. in-12, cuir de Russie, à fil. dorés.

Ce volume contient 10 ff. préliminaires, compris le titre : texte, 170 pages, et renferme seulement les deux premiers

livres; mais il est suivi du troisième livre, daté de 1650, en 72 pages, compris le titre : du quatrième livre de 1650 en 91 pages de texte, titre compris, et du cinquième, aussi de 1650, de 94 pages de texte avec le titre.

Deuxième édition, dont les exemplaires ainsi complets sont fort rares. *Voy.* Pieters, page 198.

478 Saint-Amant. La Rome ridicule, avec la traduction italienne. (*S. l. n. d.*) (Elzevier), pet. in-12 de 103 pages, d. r., v. fauve.

479 P. Le Jolle. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. *A Amsterdam, chés* (sic) *Jaques Le Curieux*, 1666, in-12, frontispice gravé, veau brun.

Bel exemplaire avec témoins à la page 109. Jolie édition dans le genre des Elsevier. *Voy.* Pieters, page 428.

480 La pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants avec des notes, auquel on a joint plusieurs pièces qui y ont rapport. Avec 21 charmants cartouches gravés en tête de chaque chant. *A Londres,* 1780, 2 vol. in-18, tirés sur gr. pap. in-8°, dos et coins de mar. vert du Levant, pet. fers, tête dorée, non rognés.

481 Voltaire. La pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants. Édition ornée de figures gravées par les meilleurs artistes. *Paris, rue Saint-André-des-Arcs, an VII,* 2 vol. gr. in-8°, figg. de Marillier et de Monsiau, non rognés.

Exemplaire comme neuf; belles épreuves.

482 La Pucelle de Paris, poème en XII chants. *Londres*, 1776, in-8°, br. non rogné.

483 La capucinière, ou le bijou enlevé à la course, poème. *Paris, Desmanet,* 1809, in-8°, br.

484 La cacomonade par S. N. H. Linguet. *Paris*, 1797, in-18, dos et coins de v. rouge, tête dorée, non rogné.

485 Grécourt. Œuvres diverses. Édition augmentée de plusieurs pièces et du Philotanus en français et en latin. *Amsterdam, Arktsée et Merkus*, 1760, 4 tomes en 2 vol. in-12, veau brun.

	4	"	Duquesne
	9	50	Saintelet
	26	"	Claessens.
	9	"	Soufflet
	2	80	Losi
	3	50	Sevila
	4	"	Bluff
	4	50	Debauche

Com	3	"
Ballon	2	"
Com	6	50
Soufflet	6	50
Serila	6	"
id	3	50
Molenshot	3	"
Soufflet	1	"

486 Les délassements d'un paresseux par un C. (hanoine) R. (égulier) d'E. (amours) A. (ncien) C. (uré) D. (e) L. (iegecourt), membre de plusieurs académies et de la société anacréontique des Rosati d'Arras (par DUMARQUET). *A Pigritiopolis et se vend à Lille chez Vanacker*, 1790, in-18, dos de veau fauve, exemplaire presque pas rogné.

487 Brevet d'apprentissage d'une fille de modes. *A Amatonte*, 1769, in-8°, de 6 ff., br. non rogné.

488 ROBBÉ DE BEAUVESET. Œuvres badines. *Londres*, 1801, 2 vol. in-12, en 1 vol., figures, d. r. mar. rouge, non rogné.

Recueil de contes en vers fort piquants.

489 DULAURENS. La chandelle d'Arras, poème héroï-comique en 18 chants. *A Bernes, aux dépens de l'Académie d'Arras*, 1765, in-8°, mar. rouge à filets, tr. dorée.

Avec 1 gravure.

490 La Chézonomie ou l'art de chi.., poème didactique en 4 chants, par Ch. R*** (REMARD). *A Scôropolis et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1806, in-12, dos et coins de mar. violet non rogné.

491 Trois ÉOLIENNES par une société de gens de lettres. *Paris*, 1825, dos de veau br., non rogné.

Poésies en divers patois.

492 Choix de chansons et poésies wallonnes, (pays de Liége) recueillies par MM. B** et D**. *Liége, Félix Oudart*, 1844, in-8°, dos et coins de mar. bl., nerfs, tête dorée, non rogné.

493 Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes tirés des ms. de la bibliothèque du roi, suivis d'une pièce inédite de Mad. DESHOULIÈRES. (Par HÉCART.) *Valenciennes, J. A. Prignet fils*, 1827, in-4°, pap. de

Hollande, dos et c. de mar. citron à fil., encadrements, tête dorée, non rogné.

Avec une lettre autographe de l'auteur au baron de Reiffenberg. Tiré à 30 exemplaires.

494 Relatiou deu siege de Laictoure lou 7 dabriou neit deu dixjaux sant 1649. *Bordeaux, Durand* 1846, in-8°, dos et coins de bas. rouge.

Tiré à 30 exemplaires.
Dans le même volume :
Un monitoire de 1546, in-8°, réimpression à 30 exempl.

Las ordenansas et coutumas del libre blanc, observadas per las sabias femnas de Tolosa. *Imprimadas nouvellament à Tolosa per Jac. Colomies, imprimeur,* 1555. Réimprimées en 1846, à Paris, chez Techener, in-8°, à 80 exempl.

495 Étrennes Tourquennaises, ou recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquenois, par feu M. de Cottignies, dit Brûle-Maison (et autres). *Tourcoing et Lille, Vanackere,* 10 parties en 2 vol. in-32, dos de bas. verte, figg., non rogné

Poètes Italiens.

496 Olympo. Gloria damore composta per Baldesarre Olympo de li Alexandri da Sassoferato. Strambotti de laude, mattinate, littere damore etc. *Stampata in Vinegia per Giouannem Padouann.* 1544, in-8°, fig. sur bois, vélin.

497 Gli asolani di Messer Pietro Bembo *Vinegia, Aldo Romano et Andrea Asolano,* 1515, in-8°, vél. à fil. dorés.

Bel exemplaire à grande marge.

498 Delle rime di M. Pietro Bembo di nuovo ristampate et con ogni diligenza corrette. *In Venetia, Pietro Marinelli,* 1586, in-12, dem. rel. veau ant. à fil., tr. dorée.

499 Ariosto (Ludovico). Orlando furioso. *Venetia, Domenico et Gio. Battista Guerra, fratelli,* 1575, in-4°, gravures curieuses sur bois, vélin, dor. sur pl. et sur tr.

500 Rime et satire di M. Lodovico Ariosto scritte a diversi

	3	"	Com
	4	60	Sevilla
	2	40	Com
	6	60	Olivier
	3	"	id
	10	"	Com
	9	"	Olivier

Jacob	3	50
Olivier	2	"
Serila	3	50
Bluff	2	"
Corn	4	50
Corn	25	"
Dinguisme	30	"

suoi amici sopra varii soggetti. Nuovamente purgate et con ogni diligenza corrette. *In Vinegia, presso Altabello Salicato,* 1585, in-12, v. antique à fil. à dent. et à tranche dorée.

Exemplaire comme neuf.

501 Tasse. L'Aminte, pastorale traduite de l'italien en vers françois. (Avec le texte italien). (Sphère). *Suivant la copie à Paris, à la Haye, chez Levyn van Dyk,* 1679, in-12, d. v. f.

Front., titre impr.; 4 ff. prél.; 185 pages; 3 pages non chiffrées; 6 gravures par Decker. Un peu taché.

502 Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mauro et d'altri auttori. *In Venetia, appresso Marc'Antonio Bonibelli,* 1595, in-12, dos et coins de v. bl. à fil.

503 Histoire de Bertholde contenant ses aventures, sentences, bons-mots, reparties ingénieuses, ses tours d'esprit etc. traduite et paraphrasée de l'italien de Giul. Cesari Croci. *La Haye, P. Gosse,* 1750, in-8°, portrait, br., non rogné.

504 Satire di Angelo d'Elci, fiorentino. *Firenze, Piatti,* 1817, portrait, in-4°, v. f., plats gauff., gr. marge.

505 La cicceide legitima, seconda impressione. *Parigi, Cl. Ruid,* (*s. d.*) in-12, v. fauve, tr. dor. (Koehler).

Le frontispice, gravé à l'eau-forte, est monté.

Poètes espagnols.

506 Juan Alfonso de Baena. El cancionero (siglo XV) ahora por la 1ª vez dado à luz con notas y comentarios. *Madrid, Rivadeneira* 1851, in-8°, avec 2 fac-simile, mar. bleu du Levant à filets et à dentelles, pet. fers, tête dorée, non rogné.

Cet exemplaire contient les cartons des pages 104-106 avec les passages libres supprimés dans l'édition.

507 Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. *En Leon, Juan Frellon,*

1549, in-12 allong., mar. bleu du Levant, petits fers au dos, dent., fil., compart. et dessins sur plat, dorés.

508 Selva militar y politica del conde de Rebolledo senor de Irian. *Col. Agrip., Ant. Kinchius*, 1652, in-32, vél., tr. dorée.

Poètes flamands.

509 Jean de Klerk, d'Anvers. Édouard III roi d'Angleterre, en Belgique. Chronique rimée écrite vers l'an 1347, traduite en français par O. Delepierre. *Gand, Annoot-Braeckman*, 1841, in-8°, dos et coins de v. chamois, tête dorée, non rogné.

Tiré à 100 exemplaires.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poètes dramatiques grecs et latins.

510 Tragœdiæ selectæ Aeschyli, Sophoclis et Euripidis, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine. Ennianae interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567, 2 tom. en 3 vol. in-16, v. f. à fil.

Le 1er volume en latin et le 2e en grec, le latin en regard.

511 Euripides. Tragoediæ octodecim (græce). *Basileæ, apud Joan. Hervagium*, 1537, in-8°, cuir de Russie à filets, tr. dorée.

512 Théâtre de Sophocle, traduit en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce, précédé d'un discours sur les difficultés qui se rencontrent dans la trad. des poètes trag. grecs, et d'une vie de Sophocle, par *M. de Rochefort. Paris, Nyon*, 1788, 2 vol., in-8°, tirés sur gr. papier vélin, in-4°, v. porph. à fil.

513 P. Terentii Afri comici, Andria; omni interpretationis genere. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1547, in-8°, v. raciné.

	1	"	Molenschot
	3	"	Com
	1	80	id
	6	"	Duquesne
	8	50	Brunel
	"	60	Claudin

Veydt	7	"
Com	17	"
Willems	9	"
Com	5	50
Veydt	5	"
Claudin	5	"
Bluff	1	"

514 Terentius. Tertia editio. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1531, in-8°, v. brun.

515 L'andria, et l'eunucho di Terentio, tradotte in verso sdrucciolo, per Messer Gio. Giustiniano di Candia. *In Vinezia, F. d'Asola (à l'ancre Aldine),* 1544, in-8°, mar. rouge du Levant, janséniste, dent., tr. dorée.

Édition aldine. *Voy.* Renouard.

516 Terentii Afri comœdiae, ex recensione Danielis Heinsii collata ad antiq. MS. codices biblioth. vaticanæ cum variant. lection., larvis et personis depromptis ex eisdem cod. et italica versione, recensuit notasque ant. artem comicam et nonnulla antiquitatum romanarum monumenta illustrantes addidit Carolus Coquelines. *Romæ, impensis Nicolai Roisechii bibliop. et typ.,* 1767, 2 t. en 1 vol. in-fol., dem.-rel., veau fauve, tête dorée.

Bel exemplaire, non rogné, orné de gravures.

517 Pub. Terentii comœdiae sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, in-12, v. ant. à fil.

Bel exemplaire, avec témoins. — Deuxième édition de cette date. *Voy.* Pieters, p. 326.

518 Le même ouvrage. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1661, in-12, v. f. à fil., tr. dorée.

519 Terentii comœdiae sex ad opt. exempl. fidem recensitae. Accesser. variae lectiones. *Lutetiæ Parisiorum, Natal. Le Loup et Merigot,* 2 vol. in-12 (6 gravures), v. à fil., tr. dorée.

Fait partie de la collection Barbou.

520 Ex Plauti comœdiis xx quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venet. in aedib. Aldi et And. Asulani soc.,* 1522, in-4°, veau fauve.

521 Tragœdiae Senecae cum duobus commentariis; videlicet Bernardini Marmitae et Danielis Galetani poet. clar. A la fin : *Venetiis diligenter impressum per Joannem Tridinum de Cirreto alias Tacuinum,* M.CCCCXCVIII, in-fol., veau raciné.

Poètes dramatiques français.

522 Théâtre français au moyen âge, publié d'après les Ms. de la biblioth. du roi, par *Monmerqué et F. Michel* (XI^e^-XIV^e^ siècles). *Paris, Delloye,* 1839, in-8°, d. et c. de veau viol.

523 Mystères inédits du XV^e^ siècle, publiés pour la première fois par *A. Jubinal. Paris, Techener,* 1837, 2 t. en 1 vol. in-8° (2 grav. s. p. Chine), d. et coins de mar. brun à fil., non rogné.

524 Tridace-Nafé-Théobrome (pseudonyme de Delepierre). Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au musée britannique. *Au Meschacébé, chez el eriarbil, York-Street,* 1849, in-8° (papier vergé), dos et coins de mar. vert, tête rognée.

Tiré à 100 exemplaires, dont 5 sur papier de couleur, et n'est pas destiné au commerce. Le présent exemplaire porte le n° 14.

525 Sensuyt ung beau mystère de Nostre-Dame, à la louege de sa très-digne nativité, d'une jeune fille, laquelle se voulut habandonner à péché pour nourrir son père et sa mère en leur extrême pouvreté; à xviij personnaiges dont les noms sensuyvent cy-après. *On les vend à Lyon auprès Nostre-Dame de Confort, chez Olivier Arnouillet,* 1543, in-8°, mar. bleu du Levant, à fil., pt. fers, larges dentelles sur plat, tr. dorée, belle reliure.

Réimpression à 15 exemplaires. Paris, Guiraudet, 1829.

526 Moralité nouvelle et très-fructueuse de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra, à sept personnages. *Lyon, P. Rigaud,* 1608. *Paris, Didot,* 1828, gr. in-8°, gr. papier vél., dos de v. vert, non rogné.

Publication de la société des bibl. franç. Tirée à 30 exemplaires.

527 Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre. A douze personnages. *Aix, Aug. Ponthier,* in-8°, de 16 ff., grav.

7	50	Com
10	"	Olivier
10	"	Com
16	"	Duquesne
3	"	Molenschot
2	50	Schussner

Com	1	80
id	4	"
Vogdt.	11	"
Olivier.	34	"

sur bois, papier vél., dem.-rel., mar. vert, non rogné. (Thouvenin).

Réimpression à 67 exemplaires.

528 Les deulx gallans et une femme qui se nomme sainte Fane, à 111 personnages. *Se vend place du Louvre, chez Techener,* in-8°, cart., non rogné.

Tiré à 76 exemplaires.

529 La Clorise de Baro, pastoralle (en vers). *Paris, Fr. Pomeray,* 1632, in-8°, d. et c. de v. fauve.

Joli exemplaire.

530 P. Corneille. Agésilas. (*Au Querendo*). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1666, in-12; 3 ff. prél., les 2 titres compris; 76 pages. — Attila. *Ibid., id.,* 1667, in-12; 4 ff. prél., les 2 titres compris; 64 pp. — D. Sanche d'Arragon. *Ibid., id.,* 1663, in-12; 2 ff. prél., les 2 titres compris; 68 pp. — Pertharite. (*Id.*), 1663, in-12; 2 titres, 67 pp. — Thomas Corneille. Le charme de la voix. Comédie. (*Au Querendo*). *Suivant la copie imprimée à Paris,,* 1662, in-12; 4 ff. prél., les 2 titres gr. et impr. compris; 82 pp. — Persée et Démétrius. *Ibid., id.,* 1666, in-12; 2 titres; 68 pp.; bel ex. — Pyrrhus. (*Id.*), 1666, in-12; 79 pages, les 2 titres compris. En 1 vol. en vélin et 3 pièces séparées.

Éditions qui s'annexent à la collection Elsevirienne.

531 Le théâtre de M. Quinault, nouvelle édition augmentée et enrichie de figures en taille-douce. *A Amsterdam, chez Pierre de Coup,* 1715, 2 vol. in-12, mar. rouge du Levant, nerfs, dent. dorées.

Bel exemplaire, non rogné.

Tome Ier. Titre gravé; id. impr. en r. et noir; 4 ff. pour la préface. — La mort de Cyrus, trag., titre gravé; imprimé (au Quaerendo) suivant la copie imprimée à Paris, 1708. 2 ff. prél.; 65 pages de texte. — Le mariage de Cambise, tragi-comédie (Quaerendo), s. l. c. i. à Paris, 1708, titre gravé et titre imprimé; 2 ff. prél.; 66 pages de texte. — Le feint Alcibiade, tragi-comédie (Quaerendo), s. l. c. à Paris, 1682. Titre gr. et titre impr.; 2 ff. prél.; texte 65 pages. — Les coups de l'amour et de la fortune,

tragi-comédie (Quaerendo), s. l. c. i. à Paris, 1708. Titre gravé et imprimé ; 80 pages de texte; le titre imprimé compte dans la pagination.—Amalasonte, tragédie (Quaerendo). A Amsterdam, chez Antoine Schelte, 1697. Titre gravé et titre imprimé ; 2 ff. prél.; texte 66 pp. — Stratonice, tragi-comédie, s. l. c. imprimée à Paris, 1708 (Quaerendo). Titre gravé et titre imprimé; 2 ff. prél.; texte 66 pages. — La comédie sans comédie. Amsterdam, chez Pierre De Coup, libraire, 1714. Titre gravé et titre imprimé: 2 ff. prél.; texte 82 pp. — Le fantôme amoureux, tragi-comédie (Quaerendo). A Amsterdam, chez Antoine Schelte, 1697; titre gravé et titre imprimé ; 2 ff. prél.; texte 77 pages.

Tome II. Titres gravé et imprim.—La généreuse ingratitude, tragi-comédie pastorale (Quaerendo). A Amsterdam, chez Antoine Schelte, 1697. Titre gravé et titre imprimé; 3 ff. prél.; 74 pages de texte. — L'amant indiscret (même souscription); 4 ff. prélim., les deux titres compris; 78 pages de texte. — Les rivales (même souscription). Deux titres gravé et imprimé; 70 pages de texte. — Agrippa, roi d'Albe (même souscription). 4 ff. prél., les deux titres compris; texte 65 pages.—Bellérophon, tragédie (Quaerendo), suivant la cop. impr. à Paris, 1688. 4 ff. prél., les deux titres compris; texte 61 pages. — La mère coquette. A Amsterdam, chez Pierre De Coup, libraire, 1714. 3 ff. prél.. les deux titres compris; texte 80 pages. — Astrate, roi de Tyr (Quaerendo), suiv. la cop. impr. à Paris, 1688. 4 ff. prél., les deux titres compris; texte 65 pages. — Pausanias (Quaerendo). A Amsterdam, chez Ant. Schelte, 1697; 4 ff. prél., les deux titres compris; texte 61 pages.

532 Les amours d'Ovide, pastorale héroïque, par M. Gilbert, secrétaire des commandements de la reine de Suède et son résident en France. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1663, in-12 de 83 pages en tout, mar. orange, à fil., tr. dor.

Charmante édition Elsevirienne, inconnue à Pieters.

533 Le Noble. Ésope, comédie accommodée au théâtre italien. *Paris, Guill. de Luynes,* 1691, in-12, avec 5 gravures, v. ant. à fil., enc., dent., tr. dorée.

534 J. Racine. Œuvres. *Paris, imp. de Le Breton*, 1760, 3 vol. in-4°, avec belles gravures, v. fauve à fil., tranche et filets dorés.

Aux titres on a enlevé la place d'un cachet, qu'on y avait apposé. Belle édition.

	21	"	Caudin
	4	"	Soufflet
	10	"	Gouin

Soufflet	2	"
id	2	"
Com	4	50
Soufflet	1	60
Com	19	"
Ballien	15	"
Duquesne	4	"
Ballien	11	"

535 Achile et Polixene, tragédie en musique, représentée par l'académie royale de musique (A la Sphère). *Imprimée à Paris et se vend à Anvers, chez Henry van Dunwalt, libraire, au Marché-aux-Œufs, aux Trois Moines,* 1688, in-12 de 48 pages, rempli de témoins, dos et coins de v. bl., à fil., nerfs, tête dorée.

536 La parisienne, comédie de M. Dancourt. *A la Haye, chez Abraham de Hondt,* 1694, in-12, dos et coins de v. bl. à fil., tête dorée.

Exemplaire NON ROGNÉ.

537 (Regnard.) Le distrait, comédie. *Suivant la copie de Paris à Amsterdam, chez Jaques Desbordes, marchand libraire, dans le Pieter-Jacob straet,* 1698, in-12, de 81 pages, d. et c. de v. bleu à fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

538 Brutus, tragédie. *A Paris, chez la veuve de Louis Gontier, se vend à Bruxelles, chez Jean Léonard,* 1691, pet. in-8°, d. et c. de v. bl. à fil., tête dorée.

Exemplaire NON ROGNÉ.

539 Œuvres complètes de REGNARD, avec notes de M. Beuchot. *Paris, Adolphe Delahays,* 1854, 2 vol. gr. in-8°, d. et c. de mar. br. à fil., enc., tête dorée, non rognés.

Cet exemplaire est orné de 13 gravures d'après Desenne ; des mêmes gravures sur papier de Chine, lettre grise et des mêmes figures à l'eau forte avant la lettre sur papier de Chine.

540 PR. JOLYOT DE CRÉBILLON (le père). Œuvres. *Paris, imp. royale,* 1750, 2 vol. in-4°, mar. rouge, à fil., tr. dorée.

Bel exemplaire en ancienne reliure (genre Derôme) de parfaite conservation. *Le Triumvirat* s'y trouve.

541 Théâtre d'un poète de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, variantes, notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs (par Delisle-de Sales). *Sybaris (Orléans) et Paris,* 1788, 3 vol. in-18, dos et coins de bas. bleue, non rognés.

542 Théâtre des boulevards, ou recueil de parades (par Sallé,

Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par *Corbie*). *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, avec une grav., dos et coins de veau brun (relié par Schavye).

543 Van Schön-Swartz. Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection de Belgique, ou Vander Noot, drame historique en cinq actes et en prose, dédiée à S. M. le roi de Bohème et de Hongrie, traduit du flamand par M. D. B. (De Beaunoir). *Bruxelles, chez les frères de Vryheid et de Waerheid,* 1790, in-8°, avec 8 grav., d. de v. brun.

544 Charles II, roi d'Angleterre en certain lieu, comédie très-morale en cinq actes très-courts, dédiée aux jeunes princes, et qui sera représentée, dit-on, pour la récréation des États-Généraux. Par un disciple de Pythagore. *A Venise,* 1789, in-8°, br.

545 Théâtre liégeois, nouvelle édition augmentée d'une pièce inédite; revue et annotée par *F. Bailleux*, précédée d'une intr. histor. par U. Capitaine et ornée de 3 pl. grav. par H. Helbig. *Liége, J.-G. Carmanne,* 1854, gr. in-18, dos et coins de mar. citron, encadr., à fil., tête dorée, non rogné.

Exemplaire sur papier vélin fort, grav. sur papier de Chine. Tiré à petit nombre sur ce papier.

Poètes dramatiques italiens.

546 Quattro comedie del divino Pietro Aretino, cioé il marescalco, la cortegiana, la talanta, l'hipocrito, novellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori del loro valore. (*S. n. n. l.*), 1588, in-8°, mar. rouge du Lev., dent., tr. dorée, charmante reliure janséniste (Schavye).

Bel exemplaire; 8 ff., le titre compris (avec le portrait d'Arétin en médaillon); 285 ff. chiffrés; 3 ff. (errata).

547 Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. (Non solus.)

3	"	Pinoy
1	20	Bon Posche
7	"	Com (Université de Liége).
20	"	Com.
4	"	Veydt.

Com	3	50
id	2	50
Duquenne	4	"
id	4	50
Veydt	7	50
Olivier	3	"
id	90	"

In Leida, presso Giovanni Elsevier, 1656, in-12, vél., dent. et tr. dorées.

11 ff. prél. avec le titre : texte, 84 pages.

Une des plus élégantes éditions des Elseviers. Bel exempl.

548 Selene, tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, nobile ferrarese. *Venetia, Giulio Cesare Cagnacini,* 1583, in-8° (portr. grav. sur bois), veau ant. à fil., enc., tranche dorée.

Très-bel exemplaire.

549 Le tre mascarate de i tre amanti scherniti, comedia di Paolo Veraldo romano. *Venetia, A. Salvadori,* 1621, in-12, veau ant. à fil., encadr., tr. dorée.

550 Gli errori amorosi, comedia del ecc. sig. Francesco Valentini. *Venetia, G. Bat. Giotti,* 1613, in-12, mar. rouge du Levant, à fil. et à dent., tr. dorée.

551 Gl' Inganni, commedia di Domenico Cornachini. *Venetia, Rob. Meglietti,* 1605, in-12, mar. rouge du Levant à fil., dent. dorés.

552 Guarini. Le berger fidelle, traduit de l'italien, en vers françois (par de Torches) (avec le texte italien). *A Cologne, chez P. du Marteau (à la Sphère),* 1671, in-12, v. brun cendré, à fil., dent.

Front. gravé; titre impr.; 10 ff. non chiffrés; texte, 573 pages, avec 5 gravures qui comptent dans la pagination. Édition des Elsevier. *Voy.* Pieters, page 439.

553 Prigione d'amore, comedia nuova dell' eccellentissimo Sforza Oddi. *Venetia, Ghir. Imberti,* 1620, in-12, dos et coins de mar. rouge, tr. dorée, pet. fers s. dos.

Poètes dramatiques espagnols et allemands.

554 Celestina, tragi-comedia de Calisto et Melibea novamente tradocta da lingua castigliana en italiano idioma. *Vinegia, per Gregorio de Gregorii,* 1525, in-8°, mar. bleu du

Levant, à fil. et à dent. sur plats, pet. fers, tr. dorée, sup. reliure de Lortic.

Ce volume a figuré à l'exposition de Paris en 1855, et fut payé 128 francs.

555 Don Pedro Calderon de la Barca. Las comedias, dadas àluz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Ernesto Fleischer*, 1827-1830, 4 vol. in-8°, portrait, dos de mar. chag. vert.

556 Faust, eine Tragoedie von Goethe, mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. *Stuttgart und Tuebingen, J.G. Cottascher Verlag,* 1854-58, 2 vol. in-fol., ornés de 25 grav. sur acier et gravures en bois dans le texte. Le premier volume est relié et demi-mar. rouge d. s. tr., le 2e vol. est cartonné.

FICTIONS EN PROSE.

Fables en différentes langues.

557 Mythographi latini. C. J. Hyginus, F. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos. Thomas Munckerus... instruxit. Amstelod., Joannis a Someren vid., 1681, 2 tomes en 1 vol. in-8°, figg., d. et c. de v. ant., encad. dorés.

Volume appartenant à la collection *cum notis variorum.*

558 Tafereel of beschryving van den prachtigen tempel der Zanggodinnen... c'est-à-dire : le temple des Muses, figures dessinées et gravées par B. Picard le Romain. *Amsterdam, Z. Chatelain,* 1733, gr. in-fol., dos et coins de veau fauve, non rogné. Avec 60 belles gravures en encadrements très-variés.

559 Joannis Bocatii de genealogia deorum libri quindecim, cum annotationibus Jacobi Micylli. *Basileae, apud Jo. Hervagium,* 1532, d. et c., de v. chamois.

560 Ésope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. Avec figures

	19	"	Ballieu
	50	"	Brunel
	4	"	Bluff
	14	"	Bon Poste
	3	"	Bluff
	15	"	Vande pereboom f.

Com.	2	"
id	4	"
id	4	50
Claudin	25	"
Sevila	15	"
J. Beussner	1	"

par Harrewyn, en belles épreuves. *Brux., Foppens*, 1700, 2 vol. in-8°, v. éc.

Romans grecs et latins.

561 Eustathii de Ismeniae et Ismenes amoribus. *Lugduni Batavor., apud Davidem Lopez. de Haro,* 1644, in-32, veau fauve à fil. et à dent. dorées.

384 pages en tout. Joli exemplaire avec témoins, aux pages 156 et 205. Le frontisp. a un peu souffert.

562 Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, translatées en françois, par Jacques Amyot. *A Lille, chez C. J. J. Lehoucq,* 1792, p. in-8°, veau brun raciné, fil. dorés, avec 30 gravures.

563 Lucii Apuleji metamorphoseos, sive lusus asini, libri XI, floridorum IV..... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri,* 1521, in-8°, caract. ital., veau fauve.

564 Lucius Apulejus. L'amour de Cupido et de Psiché, mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de la métamorphose de Lucius Apulejus, philosophe, nouvellement historiée et exposée en vers françois (*par Jean Maugin*). *S. l.*, 1586, in-8°, dos et coins en maroquin citron, fil.

Ce volume se compose d'un frontispice et de 32 planches gravées par Léonard Galter. Au bas des gravures se trouve le texte et à la dernière planche la date de 1586. Les gravures sont prises des dessins de Raphaël. (Vendu jusqu'à 47 francs en 1814. *Cf. Brunet.*)

565 Pierre Alphonse. Disciplina clericalis. Discipline de Clergie... *Paris, Rignoux,* 1824, 2 parties, en 1 vol. pet. in-8°, papier de Hollande fort, v. brun, fil., dent., pet. fers à froid, non rogné.

Tiré à petit nombre. Publié par la société des bibl. français.

566 Jo. Barclaii Argenis. Editio novissima, cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione hactenus nondum

edita. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630, in-12, vélin.

C'est l'édition de 36 lignes par page et la mieux imprimée. *Voy.* Pieters, p. 92.

567 Le même ouvrage. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1655, in-12, vél.

Romans français.

568 Le livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la 1re fois. *Paris, Techener (Crapelet) et Bruxelles, Verbeyst* 1837, in-4°, pap. de Holl., caract. goth., 28 grav. sur cuivre (par *Onghéna*), cuir de Russie, petits fers sur dos, dent sur plat, tr. dorée.

Tiré à petit nombre.

569 Histoire des seigneurs de Gavres, roman du XVe siècle (publié par Van Dale). *Brux.*, in-4°, cart. non rogné.

Entièrement lithographié dans le genre des anciens romans de chevalerie, avec des figg. en couleur.

---

570 Les galanteries amoureuses de la cour de Grèce, ou les amours de Pindare et de Corine, (par VAUMORIÈRE). *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1693, 2 tomes en 1 vol. in-12, dos et coins de v. brun.

Témoins à la page 1.

571 BRÉMOND. Le double cocu, histoire du temps, par le Sieur S. Brémond. *Impr. à Paris, pour MM. J. Magnes et Rich. Bentley, à la Poste de Russel-Street au Covent-Jardin, (à la Sphère)*, 1678, dos et coins de veau fauve, nerfs.

572 Julie, nouvelle galante et amoureuse. *Paris, Est. Loyson*, 1673, in-12, dos et coins de mar. rouge.

	1	"	Heussner
	32	"	Willems
	17	"	Soufflet
	1	20	Bluff
	7	50	Corn
	2	80	Senila

Duquesne	1	80
Com	13	"
Jacobs	3	"
Bluff	2	"
Olivier	4	"
id	3	50
Claudin	3	50
Olivier	2	40
Sarens.	3	"

573 Alcine, princesse de Perse. Nouvelle. (*A la Sphère*). *A Paris chez Louis Josset rue Saint-Jacques à l'Étoile d'or*, 1683, in-12. mar. violet à filets, fers à froid.

92 pages sans le titre. — Le titre atteint en haut par le couteau du relieur.

574 Amours (Les) d'une belle Anglaise, ou la vie et les aventures de la jeune Olinde, écrite par elle même en forme de lettres à un chevalier de ses amis. *Cologne chez* * 1695, in-12, dem.-rel. dos et coins de maroquin rouge, nerfs, fil., encadr., petits fers (Schavye).

Vendu 16 fr. 50 Crozet. Un coin du titre restauré.

575 Chavigny. L'épouse amante, mémoires galants, par le Sr de Chavigny. *Cologne, chez Pierre de Marteau*, (*A la Sphère*) 1683, in-12, dos et coins de bas. br., nerfs.

4 feuillets prélim. avec le titre; 116 pages pour l'ouvrage.

576 Sapho, ou l'heureuse inconstance, par Mme ** *La Haye, Abr. Troyel*, 1695, in-12, dos et coins de v. br.

577 La rivale travestie, ou les aventures galantes arrivées au camp de Compiègne avec tous les mouvements de l'armée. *Paris, Michel Brunet*, 1699, in-12, 1 grav., dos et coins de veau fauve, nerfs.

578 Histoire de don Ranucio d'Aletez, histoire véritable. *A Venise, chez Antonio Pasquinetti*, 1740, 2 vol. in-12, dos et coins de v. chamois, gravures.

579 C. Le Petit. L'Heure du Berger, reveu, corrigé et augmenté. Seconde édition. *A Paris, chez Jean Ribou et A Robinot*, 1662, in-12, dos et coins de v. fauve.

580 Le chien de Boulogne, ou l'amant fidelle (sic), nouvelle galante. *Cologne* (*à la Sphère*) *chez Pierre du Marteau*, 1670, pet. in-12, v. br. (anc. rel).

177 pages de texte compris le titre. Témoins au titre et 1er f. en tête. Titre taché.

581 La jardinière de Vincennes, par Madame de V*** (Villeneuve). *Londres, Bassompierre*, 1757, 4 part. en 2 vol. in-12, dos et coins de v. fauve, non rognés.

582 Mémoires turcs, ou histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France, (par GODARD DANCOURT). *Amst.*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-12, dos et coins, mar. rouge, non rogné.

583 Mémoires de Monsieur le marquis de S***, ou les amours fugitives du cloître. *Amsterdam*, 1747, 2 t. en 1 vol. in-12, dos et coins, v. chamois.

584 La Champenoise, ou mémoires de Madame la marquise D***, écrits par elle-même. *A Amsterdam*, 1759, in-12, mar. rouge, à fil. tr. dorée.

585 Tarsis et Zélie, par LA MOTTE LE VAYER DE BOUTIGNY. *Paris*, 1774, 3 vol. in-8°, figg., v. éc. à fil., tr. dor.

586 Les fleurs animées, par J. J. GRANDVILLE, introduction, par Alph. KARR, texte par Taxile Delord. *Paris, Gonet*, 1847, 2 p. en 1 vol. gr. in-8°, mar. brun, à fil. et à dent. doré sur tr. et sur plats avec 52 pl. color. et 2 grav. noirs.

---

587 Honny soit qui mal y pense, ou histoire des filles célèbres du XVIII^e^ siècle (par J. A. JULIEN dit Desboulmiers). *A Londres*, 1775, 6 parties en 3 volumes, demi-veau.

588 Les partisans demasqués, nouvelle plus que galante. *Cologne, Adr. L'Enclume* 1700, in-12, 1 fig., dos et coins de veau brun, nerfs.

Exempl. avec témoins page 127.

589 Tanzaï et Néadarné, histoire japonoise (par Crébillon fils). *A Pékin, chez Lou-Chou-Chu-La, imprimeur de la Majesté chinoise*, 1758. 2 vol, in-12, veau écaille à fil. dorés.

Avec 1 frontispice et 4 grav. en taille-douce.

590 Les trois moines, par M. De Favrolles. *Paris, Dabo*, 1815, 2 vol. in-18, 2 grav. coloriées, br. non rognés.

591 Carline et Belleval, ou les leçons de la volupté. *A Londres*,

	4	50	Olivier
	5	50	Senila
	5	"	Caussens
	8	"	Brunel
	13	"	Com.
	3	50	Soufflet
	2	80	Bluff
	3	"	Com
	2	"	Bluff
	9	50	Com

Soufflet	4	"
Gomez	18	"
Claessens	17	"
Ballieu	9	"
Duquesne	5	"
Com	10	"
Guillaume	5	50
Gomez	13	"
Guillaume	13	"
Ballieu	6	50
Serila	6	50
Ballieu	12	"

1796, 2 parties in-18, avec 2 grav., v. éc. à filets. tr. dorée.

592 Le faux ravisseur, ou caravanes galantes du c... d'Abbeville, par M. L. Le M... *Paris, Leprieur, an* II. 2 vol. in-18, 2 figg., brochés non rognés.

593 Le Paysan perverti, par RÉTIF DE LA BRETONNE. *La Haye*, 1776, 4 vol. in-12, figg., v. br.

594 La paysanne pervertie, par RÉTIF DE LA BRETONNE. *La Haye*, 1786, 4 vol. in-12, br. non rognés, figg.

595 Le nouvel Abeilard, ou lettres de deux amants qui ne se sont jamais vus, (par Rétif de la Bretonne). *En Suisse*, 1779, 4 volumes in-12, cart.

596 La prévention nationale (par Rétif de la Bretonne) *Paris, Regnault*, 1784, 3 vol. in-12, avec 10 grav. d. veau.

597 Histoire des compagnes de Maria, ou épisodes de la vie d'une jolie femme, par RÉTIF DE LA BRETONNE. *Paris, Guillaume*, 1811, 3 vol. in-12, br. non rognés.

598 La dernière aventure d'un homme de 45 ans, par M. E. RÉTIF DE LA BRETONNE. *Genève, Regnault*, 1783, 2 parties in-12, relié en 1 vol. v. éc.

599 Le quadragénaire, ou l'âge de renoncer aux passions, (par Rétif de la Bretonne). *Genève, Vve Duchêne*, 1777, 2 vol. in-12, avec 15 charmantes grav., dos de veau br.

600 Les veillées du marais, ou histoire du grand prince Oribeau et de la vertueuse princesse Oribelle, (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à Waterford*, 1785, 4 v. in-12, dos de v. br.

601 La famille vertueuse, lettres traduites de l'anglais, par Rétif de la Bretonne. *Paris, Vve Duchesne*, 1767, in-12, dos de veau brun.

602 L'école des pères, par RÉTIF DE LA BRETONNE. *Paris, Vve Duchêne*, 1776, 2 vol., gr. in-8°, veau (anc rel.).

603 La découverte australe par un homme volant, ou le dédale

françois, nouvelle très-philosophique, suivie de la lettre d'un singe etc., par Rétif de la Bretonne. *Leipsik*, 4 tom. en 2 vol. in-12, figg., veau.

604 Les posthumes lettres reçues après la mort du mari par sa femme, qui le croit à Florence, par feu Cazotte, (Rétif de la Bretonne). *Paris, Duchêne*, 1802, 4 vol. in-12, brochés non rognés.

Les figures manquent.

605 La Malédiction paternelle. Lettres sincères et véritables de N** à ses parents, ses amis, ses maîtresses avec les réponses (par Rétif de la Bretonne). *Leipsik*, 1780, 3 vol. in-12, d. bas., avec 3 grav.

606 Maribert-Courtenay (Rétif de la Bretonne). La femme infidelle. *Neufchâtel et Paris, Vve Duchesne*, 1786, 4 vol. in-12, br.

607 Ingénue saxamour, ou la femme séparée (par Rétif de la Bretonne. *Liége et Paris, Maradan* 1789, 3 vol. in-12, broché.s

608 Monsieur Nicolas, ou le cœur humain dévoilé, publié par lui-même avec figg. (jamais parues), (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à la maison et se trouve à Paris chez le libraire indiqué au frontispice de la dernière partie*, 1794-96, 8 parties, en 4 vol. in-12, v. brun ancien.

609 Les perfidies assassines, crimes et escroqueries d'un bambocheur du grand ton, ou l'amour et l'hymen qui la gobent, par un écouteur aux portes, parfois fameux, parfois grave et même sermonneur. *A Paris, chez tous les libraires du Palais-Royal, an des fourberies du monde*, 1820, in-18, avec 1 grav., dos et coins de bas. rouge à fil.

610 Histoire de mademoiselle Cronel, dite Fretillon, écrite par elle-même. *Londres, (Cazin)*, 1782, 2 vol. in-18, v. éc. tr. dorée.

611 Jolis péchés des nymphes du Palais-Royal, rues, boulevards

	4	"	Ballieu
	6	"	id
	15	"	Com
	14	"	Claessens
	8	"	Duquesne
	3	"	Sevila
	5	60	Soufflet
	2	80	Sevila

Sevilla	4	"
Cliner	1	80
Claessens	20	"
Corn	2	80
Soufflet	3	"
Corn	1	50
Soufflet	2	60
Vegdt	14	"
Sevilla	1	"

et faubourgs de Paris, ou confessions curieuses et galantes de ces demoiselles etc., avec 1 grav. color. *Paris, Terry,* 1839, in-18, non rogné.

612 L'année galante, ou les intrigues secrètes du marquis de L**. *A Londres,* 1786, in-18, dos et coins de v. fauve, non rogné.

613 Blançay, par l'auteur du nouveau voyage sentimental, (Gorgy). *Paris, Guillot,* 1789, 2 vol. in-18, veau éc. tr. et filets dorés. (Avec 4 grav.).

614 Aline et Valcour, ou le roman philosophique, écrit à la Bastille, un an avant la révolution de France, orné de 16 gravures. *Paris, Vve Girouard,* 1795, 8 part. en 4 v. in-18, dos de v. rouge.

Bel exempl. presque pas rogné de ce livre rare, écrit par le fameux marquis *de Sade.*

Exemplaire avec des cartons.

615 Le cousin de Mahomet, orné de figures (par Nic. Fromaget.) *A Constantinople, Cazin* 1781, 2 vol. in-12, v. éc. à filets et tr. dorée.

616 Themidore. *Londres,* 1781, in-18, mar. r. à fil et tr. dorée.

617 La nuit et le moment, ou les matines de Cythère, dialogue (par Crébillon fils). *A Londres,* 1781, in-18, mar. rouge à fil. tr. dorée.

618 Les égarements de Julie. *A Londres* (Cazin), 1782, 2 vol. in-18, v. éc., tr. dorée.

Contes et nouvelles.

619 Abbé Prévost. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Didot,* 1797, 2 vol. in-18, dos de v. br., non rognés, ornés de 8 charmantes grav. d'après Lefèvre.

620 Charles Pineau-Duclos. Les confessions du comte de ***, écrites par lui-même à un ami (avec 7 belles gravures d'après Durais). *Amsterdam et Paris, Nyon,* 1783, in-8°, v. éc. à filets.

621 (Choderlos de la Clos). Les liaisons dangereuses. *Londres,* 1796, 2 vol. in-8°, veau éc. à filets dorés.

Avec deux front. et 13 belles gravures sur acier.

622 La Fontaine. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. Édition ornée de 8 figures dessinées par Moreau le jeune, et gravées sous sa direction. *Paris, Didot, an III,* in-4°, dos de mar. rouge, non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin.

623 Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté, avec d'excellentes figg. en taille-douce gravées sur les dessins du fameux M. Romain de Hooge (avec un frontisp. gravé). *A Cologne* (*Amst.*), *chez Pierre Gaillard,* 1701, 2 vol. in-8°, veau marbré à filets.

624 Les contes et discours d'Eutrapel, reveus et argumentez par le feu seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *A Rennes, pour Noël Glamet de Quinpercorentin,* 1586, in-8°, mar. rouge du Lev., à fil. et à dent. intér., reliure janséniste.

Exemplaire avec témoins.

625 Les nouvelles galantes, comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris, chez Estienne Loyson,* 1680, 3 tomes en 1 vol. in-12, d. etc. de v. cendré.

9 ff. prélim., le titre compris ; 512 pages de texte ; 3 ff. de tables. Jolie édition qui s'annexe à la collection Elsevirienne, quoique non citée par M. Pieters. — M. Brunet ne parle que de deux tomes, tandis qu'il y a effectivement trois parties.

626 Le passe-partout galant, par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'industrie de la Gibecière. *A Constantinople, à l'imprimerie de Sa Hautesse,* 1710, in-12, 1 gravure, dos et coins de maroquin rouge, pet. fers s. dos (Schavye).

Quelques restaurations.

	20	"	Ballieu
	6	"	Soufflet
	27	"	Classens
	40	"	Duquesne
	13	"	Jacobs
	1	50	Comc.

Com	16	"
id	7	50
id	10	"
Soufflet	5	"
Claessens	14	"
Sevila	7	50
Franzl	4	"
Gouin	10	"

627 M^me^ DE GOMEZ. Les cent nouvelles nouvelles. *Liége, J. F. Bassompierre,* 1772, 20 tomes en 10 vol. in-12, dos et coins de veau fauve, non rognés.

628 Faunillane, ou l'infante jaune, conte. *Sur l'un des deux imprimés in-4°. A Badinopolis, chez les frères Ponthommes, à l'enseigne du Roy d'Égypte,* 1767, in-12 (avec 10 jolies grav.), dos et coins de mar. citron, nerfs, enc., à fil., tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

629 Les faveurs et les disgrâces de l'amour, ou les amans heureux, trompez et malheureux, avec deux contes nouveaux en vers, et fig. en taille-douce. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin,* 1711, in-12, v. ant. à fil., pet. fers, dent., tr. dorée.

630 Les sérails de Paris, ou vies et portraits des dames de Paris, Gourdan, Montigny et autres appareilleuses. *Paris, Hocquart,* 1802, 2 vol. in-18, 2 portr., brochés.

631 Les sérails de Londres, ou les amusements nocturnes, contenant les scènes qui y sont journellement représentées, les portraits des courtisanes, et traduit de l'anglais. *Paris, Barba,* 1801, 4 vol. in-18, avec 4 gravures, br.

632 Les facéties agréables, ou recueil de contes historiques et comiques, par W. G. M. *Paris, Chambon,* 1794, 2 tomes en 1 vol. in-12, dos et coins de mar. rouge, pet. fers, tête dorée, non rogné.

Bel exemp., très-rare. *Voy.* le catalogue de Violet-le-Duc.

633 P. Cuisin. La volupté prise sur le fait, folie érotique, mêlée d'anecdotes et aventures galantes du Palais royal. *Paris, Roux,* 1815, in-18, avec 1 gravure, dos et coins de bas. rouge, tête rognée.

634 Anecdote trouvée dans le portefeuille d'Innocent Poulot. *Paris, Dondey-Dupré,* 1812, in-4, orné de 6 dessins originaux à la plume et coloriés, bien exécutés, pap. vél., cartonné.

635 L'indiscret conteur des aventures de la garde nationale de Paris, dédié à MM. les officiers, sous-officiers, etc., par le chevalier H...y G....t. *Paris, G. Mathiot,* 1817, 1 gr., in-12, d. et c. de v. rouge.

636 L'art de plumer la poule sans crier. *A Cologne, chez Robert Le Turc, au Cocq-Hardy,* 1710, in-12, avec 1 gravure, d. et c. de v. chamois.

637 Les contemporaines, ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N. E. R. D. L. B. (Rétif de la Bretonne) et publiées par Timothée Joly, 2e édit., 17 vol.; les contemp. du comun, du 18e au 30e vol.; les contemp. par grad., du 31e au 42e vol. *Leipsik, Büschel, et Paris, Duchesne,* 1781-1785, 42 vol. in-12, dos et coins de v. br.

Avec 389 gravures en jolies épreuves. Huit volumes sont brochés non rognés, les autres en demi-veau. Exemplaire collationné, et on n'a remarqué qu'une seule défectuosité : les pages 669 et 670 du vol. VI manquent.

638 Les parisiennes, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes du sexe, (par Rétif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris, chez Guillot,* 1787, 4 vol. in-12, br., non rognés.

Suite des contemporaines. Les 20 gravures manquent.

639 Le Palais royal (par Rétif de la Bretonne). *Londres,* 1792, 3 vol. in-12, brochés, non rognés (sans gravures).

Comprend : les filles de l'allée des soupirs, les sunamites, les converseuses. C'est une biographie des filles du Palais royal de l'époque.

640 Le même ouvrage. *Londres,* 1792, 3 vol. in-12, br., non rognés (sans gravures).

641 Le Palais royal en miniature, par un amateur de ce séjour délicieux. *A Paris, chez Plancher,* 1816, in-18, avec 1 gravure, dos et coins de veau rouge, non rogné.

642 Histoire de la galanterie chez les différents peuples.

	4	50	Franz
	7	"	Com
	80	"	id
	7	"	id
	11	"	Gorin
	6	50	id
	2	80	Serila
	3	"	Bluff

Serila	2	40
Claessens	4	"
Claudin	9	"
Com	11	"
Saintelet	9	50
Jacobs.	7	50

Paris, Maradan, 1793, 2 vol. in-18, cart. papier (avec 2 gravures).

Bel exemplaire non rogné.

643 Nouvelles amours et intrigues des marchandes de modes, des grisettes et des filles de joie, par un praticien. *Paris, Lerosey,* 1830, in-18 (1 grav. color.).

644 L'Aristénète français, ou recueil de folies amoureuses. *Paris, Collin,* 1807, 3 vol. in-18, br., non rognés.

645 Contes saugrenus. *Bassora,* 1789, in-8° (avec 1 gravure), dos et coins de mar. r. du Levant, tête dorée, tranches ébarbées.

646 (La corbeille de fleurs). Démence de madame de Panor, en son nom Rosadelle Saint-Ophèle, suivie d'un conte de fées, d'un fragment d'antiquités, d'une anecdote villageoise et de quelques couplets, par l'auteur de l'histoire de la baronne d'Alvigny, ou la joueuse (Mérard de Saint-Just). *Paris, rue Helvétius, n°* 605, *imprimerie de Marchant,* 1796, in-12, mar. vert. à filets, tr. dorée (Thouvenin).

Bel exemplaire avec témoins. Tiré à 25 exemplaires sur pap. vélin.

Cet exemplaire a un feuillet tiré seulement pour six exempl., et c'est le troisième, avec une pièce de vers.

Romans historico-satiriques relatifs aux amours de plusieurs grands personnages.

647 Les galanteries des rois de France (par Vannel). *A Cologne, chez Pierre Marteau (s. d.),* 3 vol. in-12 (avec 6 gravures et 3 titres gravés), demi-rel. bas. viol.

Bel exemplaire non rogné.

648 Nouvelles d'Élisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin (à la Sphère),* 1680, 2 part. en 1 vol. in-12, veau brun.

Ce volume est imprimé à Amsterdam par Daniel Elsevier. *Voy.* Pieters, p. 357.

649 Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses et autres pièces curieuses. *A Leyde, chez Jean Sambix (à la Sphère)*, 1663, in-12, v. à fil. et à dent., tr. dorée.

Cet ouvrage est de L. Marg. de *Lorraine*, princesse de Conti. 142 pages, le titre compris. A la suite se trouve : Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roy Henry le Grand; de 46 pages.

Voy. sur cette jolie édition PIETERS, *Annales des Elseviers*, p. 460.

650 Crébillon fils. Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. *Amsterd., Michel*, 1747, in-12, dos et c. de v. f., nerfs.

651 Amours secrètes de Napoléon Bonaparte, par M. le baron de B., 7e édit. (4 gravures). *Paris, Germain Mathiot*, 1836, 4 vol. in-12, d. et c. de v. vert. — Amours secrettes des quatre frères de Napoléon, par M. le baron de B**. (Faisant suite aux amours secrètes de Napoléon Bonaparte). *Paris, G. Mathiot*, 1816, 2 vol. in-12, v. rac.

652 Les amours de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable suivie de quelques nouvelles nouvelles. *La Haye, Isaac Vander Kloot*, 1729, in-12, v. brun.

653 Les amours de Cartouche, ou aventures singulières et galantes de cet homme trop célèbre, qui n'ont jamais été publiées, dont le Ms. a été trouvé après la prise de la Bastille. *A Londres, s. d.*, in-18, dos et coins de veau fauve à fil., tête dorée, non rogné.

Romans italiens.

654 Il Decamerone di Messer Giovanni BOCCACCIO, cittadino fiorentino, sicome lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo (à la Sphère)*, 1665, in-12, mar. rouge du Levant, janséniste, doré sur tr.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters, annales, page 330.

	18	"	Com.
	3	"	Cauſin
	11	"	Payé
	4	"	Sevila
	4	"	Soufflet
	25	"	Duquesne.

Claessens.	52	"
Com.	10	"
id	6	50
id	12	"
Claessens	6	"
Bolle	4	"
Olivier	5	50
Veydt.	12	"

655 Le même ouvrage. *Londra (Paris)*, 1757, 5 vol. in-8°, gr. papier de Holl., avec culs de lampe, cartouches et 111 grav. de Gravelot, Lempereur, Eisen, etc., cartonnés, non rognés.

656 Annotationi et discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Fiorentia, nella stamp. de i Giunti*, 1574, in-4°, figg. s. bois, cuir de Russie, dent., pet. fers, tr. dorée.

657 Ferrante Pallavicino. La rete di Vulcano, libri quattro. *In Villafranca*, 1660, in-12, veau antiq., fil., encadr. dorés.

Exemplaire NON ROGNÉ, en parfait état de conservation.

Romans espagnols, allemands et anglais.

658 Francisco Lopez De Ubeda. La picara montanesa llamada Justina en la qual debajo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. *Madrid, Juan de Zunigo*, 1735, in-4°, v. rac.

659 Le fin matois ou histoire du grand Taquin, trad. de l'espagnol de Quévédo (par Rétif de la Bretonne). *La Haye*, 1776, 2 vol. gr. in-12, br., non rognés.

660 Miguel de Cervantes Saavedra. Novelas exemplares dirigidas à la Excelentissima Senora Condessa de Westmorland. *En Haya, J. Neaulme*, 1739, 2 vol. in-8°, avec 2 portr. et 13 gravures en taille-douce, par Folkema, vélin.

661 Mig. de Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Tercera edicion corregida por la R. academia espanola. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1787, 6 vol. in-8°, figg., br., non rognés.

662 Mateo Aleman. Vida y hechos del picaro Gusman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. *Amberes, V^da de H. Verdussen*, 1736, 2 vol. in-8° (avec un front. et 16 estampes gravées), brochés.

663 S. Gessner. Œuvres complettes, avec fig. par Binet, gr. par Blanchard. *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-12, tirés in-8°, d. et c. de v. ol. (Schavye).

Très-belles épreuves de ces jolies gravures.

664 Julien l'apostat, ou voyage dans l'autre monde, par M*** (Henri Fielding) (trad. par Kaufmann). *A Reims, chez Cazin*, 1784, in-18, v. éc. à fil., tr. dorés.

Bel exemplaire.

Facéties et pièces burlesques.

665 J. Meursii elegantiae latini sermonis, seu Aloisia Sigaea Toletana, de arcanis Amoris et Veneris. *Lugduni Batav., ex typis Elzevirianis*, 1774, 2 vol. in-18, frontisp., gravé, v. écaille à fil., tr. dorée.

Les titres imprimés portent : Londini (Cazin), 1781.

666 Nugae venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. *Anno* 1720, *apud neminem sed tamen ubique*, in-12, grav., vél.

667 Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium). *Hagae-Comitis, excudebat J. Burchornius*, 1638, p. in-8°, veau brun.

Édition originale de cet ouvrage singulier; jeu d'esprit contre l'opinion des Sociniens. *Voy.* Brunet.

668 Érasme. L'éloge de la folie composé en forme de déclamation et trad. par M. Gueudeville. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1731, in-8°, figures de Holbein, dos et coins de v. fauve.

Exemplaire un peu fatigué.

669 Democritus ridens sive, campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiae. *Amstelodami, apud Jodocum Jansonium*, 1649, in-12, bas. r. à fil. dorés.

Exemplaire avec témoins, aux pages 73 et 157.

670 Laus asini (a D. Heinsio), tertia parte auctior; cum aliis festivis opusculis..., etc. *Lugd.Batav., ex officina Elze-*

	20	"	Olivier
	2	"	Bon Touche
	20	"	Com
	7	"	id
	5	"	Jacobs.
	9	50	Com
	5	"	id
	6	"	id

Corn	7	50
Gouin	66	"
Weydt	38	"
Corn	25	"
Bluff	2	80
Corn	5	"
Duquesne	2	80

viriana, 1629, in-24, titre gravé, veau ant. à fil., nerfs.

Exemplaire d'une conservation parfaite.

671 Le premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, propretides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe, 1608, in-8°, cart., toile rouge, non rogné, pap. vélin.

Réimpression tiré à 60 exemplaires pour le commerce, en 1852; première publication de la bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Géobédé.

672 Œuvres de maistre François RABELAIS, avec des remarques historiques et critiques, par Le Duchat. *Amsterd., Jean F. Bernard,* 1741, 3 vol. in-4°, veau brun à fil., figg. de Picard.

Augmentée de quantité de nouvelles remarques de M. Le Duchat, de celles de l'édition anglaise (de M. Le Motteux), de ses lettres et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes.

673 Les œuvres de M. FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine, dont le contenant se voit à la page suivante, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et son histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*A la Sphère*). (*Hollande, Elsevier*), 1663, 2 vol. in-12, veau jaspé à fil., dent., pet. fers, tr. dorée (Schavye).

Joli exemplaire avec témoins, à la page 926, table irrégulièrement coupée. Très-belle édition des Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters. Vendu 145 francs, Giraud, en 1855.

674 François BÉROALDE. Le moyen de parvenir. *Londres*, (*Cazin*) 1786, 3 tom. en 1 vol. in-18, dos et coins de v. rouge, à fil., tête dorée, non rogné.

675 Le caquet de l'accouchée. (*S. l.*) 1622, in-8°. — La seconde apresdinée du caquet de l'accouchée. 1622, in-8°, en 1 vol. cart.

676 Le bouffon de la cour, ou remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, chez Claude Barbin, au signe de la croix,* in-12, vélin.

677 Questions diverses et réponses d'icelles. Divisées en trois

livr. A sçavoir questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques. Traduites du tuscan en françois. *A Rouen, chez Claude le Villain, libraire et relieur du roi,* 1615, in-12, vélin.

678 Les récréations des capucins, ou description historique de la vie que mènent les capucins pendant leur récréation. *A la Haye,* 1738, in-12, v. br.

679 Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *Londres, chez la société typographique,* 1777, in-12, avec grav., dos et coins de veau rouge, nerfs, tête jasp., non rogné.

680 Recueil des pièces du régiment de la calotte. *A Paris, chez Jacques Colombat, imprimeur privilégié du régiment, l'an de l'ère calotine,* 7726, in-12, dos et coins de mar. rouge à fil., encadr., tête dorée.

Exempl. non rogné, sauf les 3 premiers feuillets.

681 Bijoux (Les) indiscrets, (par DIDEROT). *Au Monomotapa,* 2 vol. in-18, figg., veau marbré à fil., d. s. tr.

682 Les libertins en campagne, mémoires tirés du Père de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetot. (*A la Sphère*) *imprimé au Quartier-Royal,* 1710, in-12, (avec 1 grav.), dos et coins de mar. rouge, tête dorée.

Vendu 42 fr. Baudeloque.

683 Mémoires de l'académie des colporteurs. *De l'imprimerie ordinaire de l'académie,* 1748, in-8°, v. brun à filets. Avec 9 figures.

684 Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses par M. D* (eslandes), *Rochefort, Jacques Le Noir,* 1755, in-12, dos et coins de mar. br. à fil., non rogné.

685 Almanach nocturne à l'usage du grand monde à l'instar de l'almanach de Liége pour l'année 1740. Enrichi de seize centuries etc., par Mad. la marquise D. N. N. C. (le chevalier de Neuville Montador). *Imprimé à Nuits*

	4	"	Com
	12	"	Frantz
	4	50	Soufflet
	21	"	Com
	12	"	id
	4	50	Seiela
	2	60	id
	3	"	Com

Com	10	"
Soufflet	14	"
Com	13	"
id	4	50
Seuila	4	"
Bon Bouche	4	50
Duquesne	4	"
Com	5	"
Soufflet	10	"

chez Serotin Luna, au Verper, 1740, in-18, dos et coins de veau fauve, nerfs.

686 L'Arretin. *A Rome, aux dépens de l'Index,* 1763, in-8°, 2 parties en 1 vol. cartonné.

687 Le plus joli des recueils, ou amusements des dames, suivi du joujou des demoiselles. *Londres,* 1778, in-8°, avec une gravure, dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rogné.

688 (Mirabeau), Erotika biblion. *A Rome, de l'impr. du Vatican.* 1783, in-8°, dos et coins de mar. rouge, à fil. tête dorée non rogné.

Édition devenue rare.

689 Caylus. Recueil de ces Messieurs. *Amst., chez les frères Wetstein,* 1745, 1 vol. in-12, veau br.

690 Les étrennes de la Saint-Jean. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux etc. (par Caylus). *Au livre bleu, à Troyes, chez la veuve Oudot,* 1751, in-12, v. brun.

691 Le fond du sac, ou restant des babioles de M. X., membre éveillé de l'académie des dormans. *A Venise, chez Pantalon-Phébus,* (Cazin) 1780, 2 vol. in-18, v. éc. à fil., tr. doréé.

Très-jolies vignettes gravées.

692 Roquelaure. Roger Bon-Temps en belle humeur. *Amst.,* 1776-72, 2 parties in-12, v. marbré. (Attribué faussement à Roquelaure).

693 Le livre de quatre couleurs. *Aux quatre éléments, de l'imprimerie des quatre saisons* 4444, (1757), pet. in-8°, de 110 pages de texte; un faux titre, un titre imprimé et une préface de XXIV pages dem. rel. mar. citron, à filets, tête dorée.

Bel exemplaire non rogné.

694 Revue des boudoirs en vaudeville, ou liste des jolies femmes de Paris, leurs noms et leur demeure. *Paris, au Palais*

des Plaisirs, an 1808, in-18, gravure, dos et coins de v. rouge, non rogné.

695 P. Stephen Baliger. (*Gabriel Peignot*). D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses, et très-congruantes. *A Naples et en France* (*Paris, Techener*) 1836, in-8°, dos de v. f. à filets, non rogné.

696 Bibliotheca scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène,* 5850 (1850), in-8°, papier vergé fort, dos et coins, mar. rouge, tête dorée, pet. fers sur dos, non rogné.

697 Le conservateur de la santé, volume incomparable renfermant l'art de p.... et de c...., suivi de pièces odoriférantes sur divers matières de bon goût. *A Mon...* (*Guyenne*), *à l'enseigne du gros Prussien, près des quatre vents,* in-8°, gr. papier.

Volume fort rare, avec 1 grav. curieuse gravée en bois.

698 L'homme inconnu, ou description chimérique d'un homme fabriqué de pièces rapportées. *A Paris, chez Valleyre père, s. d.*, in-12, veau fauve à filets.

Pièce de 12 ff. du dernier siècle. Le dernier feuillet raccommodé et au titre une tache d'encre.

699 Le livre à la mode. *A Verte-Feuille, de l'imprimerie du printemps, au perroquet, l'année nouvelle*, in-12, dos et coins de bas. brune claire.

Volume imprimé avec une encre verdâtre.

700 Annulaire Agathopédique et Saucial. *Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève de l'ordre des agath.·. chez A Labroue et C^ie* (*Bruxelles*) Cycle IV in-8°, mar. vert du Levant à fil., et à dent. intér. et sur plats, encadr. petits fers, tr. dorée.

701 Voyage pittoresque et industriel dans le Paraguay-Roux,

7	"	Carpentier
14	"	Caudin
16	"	Soufflet
3	"	Duquesne
2	"	Soufflet
23	"	Caudin
3	"	id

Com	14	"
id	6	"
Duquesne	11	"
Jacobs	27	"
Duquesne	6	50
id	3	"
Jacobs	6	"

et la palingénesie australe par Tridace Nafé-Théobrome de Kaut't'chouk, gentilhomme breton, sous-aide à l'établissement des Clyso-Pompes etc., etc., etc. (Par H. J. Delmotte), *Mons, Hoyois,* in-8°, illustré, dos et coins de v. bl. à fil., tête marb., non rogné.

Tiré à petit nombre.

702 Yeux (Les), le nez et les tetons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam,* 1735-36-34, 3 tom. en 1 vol. in-8°, v. br.

Dissertations enjouées, sur l'amour, les femmes etc.

703 Éloge du sein des femmes, ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, etc. (par J. Ducommun). *Paris, Barba,* 1803, in-18, br.

704 Dictionnaire historique des anecdotes de l'amour. *Paris,* 1832, 5 vol. in-8°, dos et coins de v. rac.

705 Grenaille. Les plaisirs des dames. Dédié à la reyne de la grande Bretaigne, par M. de Grenaille, écuyer, sieur de Chatounières. (*A la Sphère*), *jouxte la copie imprimée à Paris,* 1643, in-12, mar. vert à fil., tr. dorée.

Elsevier de Leyde. *Voy.* Pieters.

706 Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, dédié à la plus mauvaise du monde, par J. Olivier. *A Paris, chez Jean Petit-Pas,* 1617, in-12. cart. Avec 1 vignette gravée fort curieuse.

Quelques taches d'eau.

707 Le même ouvrage. *A Rouen, chez Daniel Loudet,* 1646, in-12, v. brun.

708 La malice des grandes filles, ouvrage contenant une foule d'anecdotes drôlatiques, bons mots etc. bons tours joués aux hommes, en un mot les mystères du cœur féminin révélés par une bavarde. *Paris, Lebailly,* (*s. d.*), pet. in-12, dos et coins de bas. rouge.

709 L'art de connaitre les femmes, avec une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour, (Fr. Bruys). *A La Haye, chez Jaques Van den Kieboom,* 1730, in-8°, dos et coins de mar. rouge.

710 L'art de rendre les femmes fidelles par M***. *Paris, veuve Laisné,* 1713, in-12, mar. rouge à fil., tr. dorée (anc. rel.).

Dans le même volume se trouve encore :
Les fanfaronnades d'un Gascon en vers burlesques. *Paris, Emery,* in-12.

711 Dialogues et débats entre les maris et les femmes, ou le but utile qu'on doit se proposer dans le mariage, par James de la Cour, trad. de l'anglois. *Francfort sur le Mein,* (MDCCXLVIII) 1748, 1 vol. in-8°, v. br.

712 De l'excellence des hommes contre l'égalité du sexe, *Paris, Dezallier,* 1679, in-12, veau ant. à fil. tr. dorée.

713 L'art de faire l'amour, ou la pendule de l'amant, trad. de l'anglois. *Paris, Guillot,* 1789, in-18, dos de v. br., non rogné.

714 La tactique de la galanterie, ou Paris, l'amour, le vin, la folie et les femmes en l'an de l'Épicurisme 1820, revue sémi-morale, sémi-folâtre des sérails patentés de la capitale, des vices, des travers, des ridicules, des mœurs du siècle, des délinquantes de l'amour conjugal et de tant de vertus hypocrites qui se parent d'une fausse pudeur, compris maintes anecdotes grivoises pour rire, par un vedette du palais royal et des boulevards panoramistes. *Paris, Lecrivain,* 1820, in-18, d. et c. de v. rouge, fig. coloriée.

715 La journée des madrigaux, suivie de la gazette de Tendre (avec la carte) et du carnaval des précieuses ; introduct., notes, par Colombey. *Paris, Aubry,* 1856, in-8°, papier vergé, cart., non rogné.

716 Les priviléges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou (à la Sphère),*

	7	50	Duquesne
	7	50	Claudin
	3	50	id
	7	"	Duquesne
	1	60	Bluff
	4	50	Sarem C.
	3	50	Sevila
	12	"	Com C.

Sevilla	2.	20
Com.	5	"
id	9	50
id	4	"
Soufflet	4	"
Sevilla	2	80
Diejeune.	60	"

1722, in-12 de 159 pages de texte et 3 ff. préliminaires, v. fauve à filets, tr. dorée.

717 Manuel consolateur des cocus, code pacifique des ménages, ouvrage éminemment utile. *A Cornopolis (Lille), chez tous les marchands de nouveautés, imprimerie de l'encorné (chez Blocquel), s. d.*, in-18, avec une planche col., dos et coins de bas. rouge, à fil.

718 Procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume (des cocus). 1789, in-8°, dos de v. jaune, non rogné.

Dans le même volume : Second procès-verbal de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume, tenue à la plaine de Long-Boyaux. A Concornibus, de l'imprimerie kornemanique, rue des Cornards, 1789, in-8°.

719 Galanteriana, ou choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes, nationales et étrangères, par un ancien capitaine de dragons. *Paris, M^lle Saillard*, 1814, 2 vol. in-12, v. rac.

720 Le sacrifice de l'amour, ou la messe de Cythère, suivi du sermon prêché à Gnide et d'un nouveau dictionnaire d'amour. *A Sybaris, chez l'imprimeur ordinaire du plaisir*, 1809, in-12, br., non rogné.

721 Les nuits d'épreuve des villageoises allemandes avant le mariage, dissertation sur un usage singulier, traduite de l'allemand et accompagnée de notes et d'une postface par un bibliophile. *Paris, Jules Gay*, 1861, in-12, pap. vergé.

722 Un point curieux des mœurs privées de la Grèce. *Paris, T. Gons*, 1861, gr. in-16, pap. vergé.

Facéties écrites en italien.

723 P. Aretino. Capricciosi et piacevoli ragionamenti ; nuova editione, con certe postille, etc. *Stampati in Cosmopoli*

(*Elzevier*), 1660, 1 vol. in-8°, mar. rouge à fil., tr. dorée (Niedrée).

541 pages de texte, compris le titre. (Édition des Z allongées dans les notes.)

Dans le même volume se trouve : la puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia, 38 pages in-8°.

724 Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola, traduite de l'italien de Giamb. Baseggio et accompagnée de notes et d'une postface par un bibliophile français. *Paris, Jules Gay*, 1861, in-8°, pap. vergé.

PHILOLOGIE.

Introduction et critiques.

725 Auli Gellii noctes atticæ, editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, in-12, dos et coins de v. ant., nerfs, encadr. dorés.

L'exemplaire a eu quelques piqûres à la marge quand il était en feuilles.

726 Aulus Gellius. Noctes atticæ cum selectis novisque commentariis et accurata recensione A. Thysii et J. Oiselii. *Lugd.-Bat., Petr. Leffen*, 1666, in-8°, v. marbré.

727 Jani Rutgersii variarum lectionum libri sex. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1618, in-4°, d. et c. de v. éc.

12 ff. prél., titre compris ; 636 pages (page 337 cotée 137) ; 1 f., avec la souscription au verso : *Isaaci Elsev.*

728 Philippi Melanchtonis de corrigendis studiis sermo. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1527, in-8°, de 18 ff., mar. rouge, à fil. dor. s. pl. et sur tr. (anc. rel.).

729 H. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, in-12, vél.

4 ff. prél., le titre compris, et 688 pages. Cette édition est la bonne. *Cf. Pieters*, page 250.

	1	"	Com
	4		Claudin
	2	80	Com
	1	"	Jacobs
	5	"	Duquesne
	2	60	Veydt

Com	14	"
id	7	50
Carpentier	8	50
Berthot	15	"
Claudin	2	80
Duquesne	2	40
Serila	2	40

730 (Gabriel Peignot.) Le livre des singularités, par G. P. Philomneste. *Dijon, Lagier, impr. de Frantin,* 1844, in-8°, d. r., v. f.

731 Gabriel Peignot. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. Philomneste. P. *Dijon, Lagier,* 1842, in-8°, d. r. v. fauve.

Satires générales et satires personnelles.

732 Henri Estiene. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. *De l'imprimerie de Guillaume des Marescs,* 1580, in-8°, v. br.

733 Pasquillorum tomi duo. Quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta..... *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1554, pet. in-8°, mar. viol. gaufr., à fil. dorés, grande marge.

Livre rare, mais cet exemplaire est un peu taché d'eau et a quelques notes manuscrites.

734 Mercurio britannico (Guil. Knight). Mundus alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrime lustrata. *Ultrajecti, apud Joannem a Waesberge,* 1643, in-12, avec 6 pl. à part., dos et c. de v. ant. à fil., nerfs, encadr. dorés.

Satire par Joseph Hall, évêque d'Exeter. Exemplaire avec témoins.

735 Il mercurio postiglione di questo e l'altro mondo. *In Villafranca, appresso Claudio del Monte,* 1667, in-12°, v. brun clair, dent. et tr. dorés (rel. par Thouvenin).

120 pages avec le titre. Exemplaire un peu jauni.

736 La doppia impiccata, o vero espositione della necessità all' augustissimo tribunale della sapienza contro le raggioni della doppia. *Orbitello, apresso Cesare Cesari* (*à la Sphère*), *nell' anno* 1667, in-12, v. ant., fil., enc., dent. dorées.

737 De Chevrier. Le colporteur, histoire morale et critique. *A Londres, chez Jean Nourse. L'an de la vérité.* In-8° (titre rouge et noir), dos et coins de veau rouge, nerfs, tête jaspée, non rogné.

Bel exemplaire.

738 (De Chevrier). Les amusements des dames de B** (Bruxelles), histoire honnête et presque édifiante, composée par feu le chevalier de Ch... *Rouen, Pierre le Vrai*, 1762, 3 part. en 1 vol. in-8°, dos et c. de veau rouge, nerfs, tête jaspée, non rogné.

Avec la signature autographe de Chevrier « *Le colporteur.* »

739 La chronique scandaleuse, ou mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, contenant les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années. *Paris*, 1791, 4 vol. in-12, d. et c. de v. fauve.

740 Le diable hermite, ou aventure d'Astaroth banni des enfers, par M. de M***. *Amsterd., François Joly*, 1741, in-12, dem.-basane.

741 Le diable confondu, ou le sot Astaroth. *A La Haye, Ant. Van Dole* 1740, in-12, dem.-bas.

Bel exemplaire, témoins, p. 104. — C'est la critique du diable hermite.

742 La bibliothèque des petits maîtres, ou mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrême bonne compagnie. *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries, à la Rivalité*, 1771, in-16, non rogné.

743 Congrès politique, ou entretiens libres des puissances de l'Europe sur le bal général prochain (avec fig.). *A Londres, chez T. R. Delorme, impr. libr., Doverstreet, Piccadilly*, 1772, in-8°, d. et c. de v. rouge, non rogné.

Avec des notes et une clef.

Sentences, proverbes, etc.

744 Apophthegmata graeca regum et ducum, philosophorum

	4	50	Jacobs.
	12	"	Com
	15	"	id
	2	50	id
	2	50	id
	3	50	Sarens
	3	"	Savila
	5	"	Laurent

Olivier	10	"
Vandepure boom	5	50
Corn	19	"
Berthot	2	"
Corn	5	50
Duquesne	3	50
Olivier	15	"

item, aliorumque quorumdam ex Plutarcho et Diogene Laertio cum latina interpr. (graece et latine). *Anno* 1568, *Henr. Stephanus*, in-12, mar. rouge, à fil., tr. dorée.

745 Polydori VERGILII proverbiorum libellus. (A la fin): *Venetiis p. Xpofer. de Pensis*, 1500, in-4°, v. f. ant., à fil., encad., comp. gaufr., tr. dorée.

Longues lignes sans chiffres, ni récl. ; signat. aij-Iij. Un exemplaire de l'édition de 1503, vendu 73 francs, Techener.

746 Andreae ALCIATI emblematum libri II. In eadem succincta commentariola, S. Stockhamero, germano, auctore. *Antverpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1565, in-16 (avec des gr. sur bois), v. antique à filets, dentelles dorées.

747 Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philósofo platónico. *En Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen.*, 1733, in-fol., v. ant., encadr., filets, dent. dorés.

Superbe exemplaire, non rogné.

Ana, bons mots.

748 MARTAINVILLE. Grivoisiana ou recueil facetieux. *A Paris, M^me^ Cavanach*, 1807, in-18, avec 1 gravure, cart., p. marb. rouge, non rogné.

Taches de rousseur.

749 Féminéana, ou la langue et l'esprit des femmes. recueil de ruses, bons mots, etc., par Marc Antoine. *Paris, Devaux*, 1801, in-18, 1 grav., d. de bas. verte.

750 Récréations des dames, propres à égayer l'esprit, ou fleurs de bons mots, contes à rire, valeur héroïque. *A Paris*, 1778, in-12 (non rogné), cart.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

751 Philalethes (Maffeus VEGIUS). *S. l. n. d.*, in-4° de 16 ff., v. f. à fil., pet. fers s. dos, tr. dor.

Sans chiffres ni réclames. Au verso du deuxième feuillet une fig. en bois curieuse, coloriée anciennement. 36 fr. Techener.

752 Hulderichi Hutteni, eq. germ. dialogi : fortuna, febris prima, secunda, romana, impicientes, cum privilegio ad sexennium. *Moguntiæ, ex officina libraria Ioannis Scheffer, mense aprili, anno* M.D.XX (1520), in-4°.

Une fig. grav. s. bois sur le titre, très-curieuse ; sign. A2-R3, 72 feuillets en tout ; tous les cahiers de 4 ff., sauf le C et le O qui en ont six.

Exemplaire avec témoins.

Volume rare, *cf.* Brunet. Il est étonnant que cette satire violente contre le saint-siége ait paru à Mayence, capitale d'un archevêché, où gouvernait alors Albert de Brandebourg, cardinal et archevêque.

Voir aussi sur cette rareté : Panzer, Hutten in litterarischer Hinsicht. Nürnberg, 1798, pages 110-113.

753 Desid. Erasmi colloquia, nunc emendatiora, cum omnium notis. *Amstelodami, typis Ludov. Elzevirii*, 1650, in-16 (petits caractères), veau fauve à fil. (Schavye).

Exemplaire avec témoins.

754 Le même ouvrage. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1655, in-12, maroquin rouge, janséniste, dent. intér. et tranche dorée.

755 Le même ouvrage. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, in-12, vél.

756 Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le père Bouhours). *A Amsterdam, chez Jacques Le Jeune (à la Sphère)*, 1671, in-12, dos et coins de v. ant., nerfs, enc. dorés.

Selon Motteley, cette édition est due à Daniel Elzevier. *Voy.* Pieters, page 344.

757 De Balzac. Les entretiens de feu Monsieur de Balzac. *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1663, in-12, veau brun.

Exemplaire à grande marge.

758 Stephani Guazzi de conversatione civili dissertationes politicæ. *Lugd.-Bat., apud Petrum Leffem*, 1650, in-12, frontisp. gravé, v. brun à filets.

Jolie édition.

	7	50	Claudin
	5	"	Veydt
	10	"	Vandepeereboom
	1	80	Com
	6	"	Veydt
	5	"	Saintelet
	1	"	Bluff

Payé	5	"
Veydt	1	"
id	8	"
Vandepereboom	3	"
Laurent	1	"
Veydt	1	"
Jacobs	2	"
Com.e	"	80

Épistolaires.

759 C. Plinii Secundi Novocomensis epistolarum libri X in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ. *Venetiis in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.*, 1508, in-8°, d. r., veau fauve.

Édition rare, imprimée en caractères italiques. Exemplaire avec quelques notes manuscrites.

760 C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum libri X et panegyricus, accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1640, in-12, v. f. à fil., dent. dorées.

Bel exemplaire.

761 C. Plinii Cæcilii Secundi epistolae et panegyricus, editio nova, Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. *Lugd.-Bat., apud Joan. et Danielem Elsevier*, 1653, in-12. v. brun à fil., encadr., pet. fers s. dos, tr. dorée.

Bel exemplaire.

762 C. Plinii Secundi epistolæ et panegyricus, rec. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1769, in-12, v. à fil., tr. dor.

763 Epistolarum Paulli Manutii libri XII uno nuper addito; ejusdem quæ præfationes apellantur. *Ven., apud Aldum*, 1580, in-8°, d. et c. de v. br. (Schavye).

Bel exemplaire avec témoins.

764 Jani Parrhasii liber de rebus per epistolam quæsitis; M. Stephani tetrastichon. Adjuncta est Fr. Campani quaestio virgiliana. *Anno* 1567, *excud. H. Stephanus*, in-8°, v. f. à fil.

765 Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores superiore sæculo scriptæ vel a Belgis vel ad Belgas. *Lugd.-Batav., apud Ludovic. Elzevirium*, 1617, in-8°, vél.

766 A. Gislenii Busbequii omnia quæ exstant. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana*, 1633, in-16, vél.

767 Dominici Baudii epistolæ semicenturia auctæ, lacunis aliquot suppletis. *Lugd.-Batav., typis Francisci Hackij*, 1650, in-12, vél. à fil. dorés.

12 ff. prél., tout compris; au verso du dernier, le portrait de Baudius; 696 pages avec la vignette, la marque du buffle, ce qui joint à la netteté du caractère, nous fait croire que c'est un *Elsevier*. Toujours est-il aussi beau pour le moins que le Baudii *Amores*.

768 Lettres héroïques aux grands de l'État, par le sire de Rangouze. *Imprimé aux dépens de l'autheur à Paris, Moreau, inventeur de nouveaux caractères*, 1644, in-8°, mar. vert du Levant, janséniste, tranche, dent. dorées (Thompson).

Superbe exemplaire imprimé en caractères dits *de civilité*.

769 Lettres de Monsieur Arnauld d'Andilly, édition nouvelle. *Jouste la copie à Paris, chez Pierre Le Petit, rue Saint-Jacques, à la Toison d'or* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, in-12, vél.

770 Le secrétaire nouveau, ou lettres nouvelles et curieuses de M. Barthélemi Pielat, docteur en médecine, sur des sujets de louanges..., augmenté d'une suite. *A Amsterdam, chez Henri et Théodore Boom*, 1679, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

771 Balzac. Lettres de feu monsieur de Balzac à monsieur Conrart. *A Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1664, in-12, dos et coins de veau fauve.

772 Lettres choisies du sieur de Balzac. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, in-12, mar. bl. du Lev., janséniste, doré sur tr.

Imprimé à Leyde par Bonavent. et Abr. Elsevier. *Voy.* Pieters, p. 197.

773 Le même ouvrage. *A Leyden, chez les Elseviers*, 1652, in-12, v. br., anc. reliure.

774 Le même ouvrage. *A Amsterdam, chez les Elseviers*, 1656, in-12, dos et coins de mar. rouge, nerfs.

Édition plus belle que celle de 1678 de Daniel Elsevier. *Voy.* Pieters, p. 276. Exemplaire à très-grande marge.

	1	"	Jacobs
	34	"	Arnold
	5	"	Jacobs
	2	80	Claudin
	7	50	Saintelet
	13	"	Veydt
	3	"	Jacobs
	5	50	id

Landais	8	50
Duquesne	165	"
Spitaels	42	"
Veyat	5	50
Claudin	1	"

775 Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C., officier français en Portugal, enrichies et augmentées de plusieurs nouvelles lettres fort tendres et passionnées de la présidente F. à M. le baron de B. *A La Haye, chez Abraham De Hont et Jacob van Ellinkhuysen,* 1691, in-12, v. fauve à filets, dent., tr. dorée (rel. de Simier).

346 pp. avec le front. et le titre.

POLYGRAPHES.

Polygraphes latins.

776 M. Tullii Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana,* 1642, 10 vol. in-12, mar. rouge du Levant, janséniste, tr. dorée (relié par C. Hardy).

Bel exemplaire à grande marge, conforme à la description de Pieters et Brunet. Vendu 440 fr. Crevenna.

777 Ciceronis (M. Tullii) Opera. Recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1768, 14 vol. in-12, veau à filets, tr. dorée.

Bel exemplaire à gr. marge.

778 Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium,* 1669, pet. in-12, maroquin vert. à filets dent. et tr. dorée (relié par Simier).

Bel exemplaire.

779 In hoc volumine continentur: Sulpitii Severi de vita divi Martini turone archipraesulis liber primus. Ejusd. de eod. sanct. Martino dialogi duo. — Ejusdem de vita Martini liber secundus. — Tractatus decati Odonis abbatis cluniæcencis e reversione Martini ex Burgund. — Alter tractatus. — De sancta trinitate. — Fortunati presbyter. carmen sti Martini vitam complectens. — Vita S. Gregorii turonensis episc. — Sti. Gregorii de miraculis sti. Martini. — Ejusdem opus in gloriam plur. martyrum.

— Ejusdem opus in gloriam Juliani martyris turonensis. — Ejusdem epistola de septem dormient. *Parisiis, Jehan Petit,* 1511, in-4°, de 166 ff. dos et coins de veau chamois.

Bel exemplaire avec témoins (notes manuscrites).

780 Francisci Baconi de Verulamio scripta diversa. Une collection de 7 volumes in-12, savoir :

1. Scripta in naturali et univers. philosophia. *Amsterd., apud L. Elzevirium,* 1653. — Opuscula varia posthuma philosophica etc. *Amsterd., J. Ravesteyn,* 1663, pet. in-12, en 1 vol. vélin.
2. Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Amstel., ex officina Elzeviriana,* 1662. — Novum organum scientiarum. *Amsterd., Ravestein,* 1660, en 1 vol. in-12, vélin.
3. Sylva sylvarum in histor. natural. et nova atlantis. *Amstel., ex officina Elseviriana,* 1661. 2 tomes en 1 vol. in-12, dos et coins de v. fauve.
4. De sapientia veterum. *Lugd. B., Maire,* 1633, pet. in-12, vélin.,
5. Historia regni Henrici septimi Angliæ regis. *Lugd. B., Hackius,* 1647, in-12, dos etc. de veau brun.
6. De augmentis scientiarum. *Lugd. B., Wyngaerden,* 1652, in-12, v. br.
7. Le même. *Lugd, Bat., F. Moiardus et Wyngaerden,* 1645, in-12, vélin.

781 Danielis Heinsii orationes. *Lugd. Bat., ex off. Elzevir.,* 1642, in-12, vél. — Ejusd. poemata. *Ibid.,* 1653, in-12, vél. — Ejusd. de tragœdiæ constit. *Ib.,* 1643, in-12, dem.-veau.

Polygraphes français.

782 Théophile. Les œuvres, divisées en trois parties. Première partie contenant l'immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces, la seconde les tragédies, et la troisième, les pièces qu'il a faictes pendant sa prison, dédiées aux beaux esprits du temps. *A Rouen, chez Jacques Cailloue,* 1638-39-38. 3 parties en 1 vol. in-8°, cart. toile verte.

7	50	Com
3	"	Duquesne
5	"	Goeman

Saintelet	16	"
Laurent	4	"
Veydt	9	"
Jacobs	9	50
Frantz	18	"
Olivier	52	"

783 Les œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *A Leide, chez Jean Elsevier*, 1658, in-12, maroquin vert à fil., tr. dorée (Schavye).

Superbe exemplaire.

784 Le même ouvrage. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevir*, 1664, in-12, bas. rouge à fil. et encadr. dorés.

785 Les dernières œuvres de M. Scaron, divisées en deux parties, contenantes plusieurs lettres amoureuses et galantes, nouvelles, hist., plusieurs (sic). pièces, tant en vers qu'en prose, comédies et autres, le tout rédigé par un de ses amis. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, (*Quœrendo*) (*Wolfganck*,) 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin.

Volume de 237, 84 et 66 pp. sans les liminaires.
Bel exempl. — Pieters, pag. 403.

786 Scarron. Les œuvres, revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Suivant la copie imprimée à Paris* (au Quaerendo), 1668, Vol. I, pet. in-12, de 271 pp. (la dernière cotée 275) outre la table. — Dans le même volume : Les nouvelles œuvres tragi-comiques de M. Scarron. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, suyvant la copie imprimée à Paris,* 1668, pet. in-12, de 252 pp. En 1 vol. en vélin.

Exemplaires à belle marge.

787 Boileau Despréaux. Œuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs pièces tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages, avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. Édition enrichie de figg. gravées d'après les dsssins de Picart le Romain, (9 grav. à part). *Amsterd., chez D. J. Changuion*, 1772, 5 vol. in-8°, veau porphyre à fil. dorés.

788 Œuvres de La Fontaine, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre, (imprimerie de Didot)*, 1826-27, 6 vol. gr. in-8°, (sans

grav.), gr. papier vélin, dos et coins de veau brun, non rognés.

789 Œuvres de Monsieur de Saint-Évremont, publiées sur les manuscrits avec la vie de l'auteur par M. des Maizeaux. *Amsterd., Covens et Mortier,* 1739, 7 vol. in-12, dos et coins de veau chamois, tête dorée, non rognés.

790 Œuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon, édition revue, corrigée et accompagnée de notes; ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu, Impr. de J. Didot,* 1823, 10 vol. in-8°, figg. avant la lettre, gr. papier vélin, dem.-reliure, dos et coins de maroquin vert, non rognés, tête dorée.

791 Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiés par M. Rigoley de Juvigny, avec la vie de l'auteur. *Liége, C. Plomteux* 1776, 7 vol. in-12, dos et coins de basane verte, non rognés.

792 Comte Antoine Hamilton. Œuvres avec la suite des 4 Facardins et de Zénéide par M. de Levis. *Paris, A. A. Renouard, Impr. de Crapelet,* 1812, 4 vol. in-8°, v. rac. à filets dorés. (Avec 12 figg. sur cuivre d'après Moreau le jeune.

793 Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didot,* 1845, gr. in-8°, dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rognés.

Avec 52 portraits ajoutés; 7 grav. avant la lettre pour le théâtre et 4 avec la lettre. La note des figures ajoutées se trouve en manuscrit à la fin de l'exemplaire, nous citons entre autres 12 différents portraits de La Bruyère, dont plusieurs avant la lettre.

794 Œuvres complettes de Vadé avec les airs notés. *Genève (Cazin)* 1777, 4 vol. in-18, v. f. à fil., tr. dorée.

795 Le Pays. Amitiez, amours et amourettes, précédés de son portrait par lui. *Suivant la copie de Paris et se vendent à Amsterdam chez Jacob de Zetter, au grand Marché*

	25	"	Com
	30	"	Duquesne
	10	"	Com
	10	"	id
	44	"	Cassens
	7	50	Com
	10	"	Jacobs.

Jacobs	6	"
Bluff	1	"
Claudin	11	"
Com[illegible]	5	50
id	17	"
id	12	"

nommé den Dam, 1665, 2 vol. in-12, en veau fauve à fil., dent intér.

Édition Elsevirienne. Le portrait a 36 pages compris le titre et l'avis au lecteur. Les amitiez, 12 pp. prélim., 302 pp. de texte et 5 ff. de table.

795*bis*. Les nouvelles œuvres de Monsieur Le Pays. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank (au Quaerendo), suivant la copie de Paris,* 1674, 2 part., in-12, d. et c. de v. br. cendr.

8 ff. prél., les 2 titres compris, 215 pages de texte; 4 ff. prél., titre compris, 238 pages de texte.

796 Œuvres mêlées en vers et en prose par M. Le Roy De Lozembrune. *Mannheim, M. Fontaine*, 1783, 2 v. in-16, v. éc. à fil., tr. dorée.

Cont.: La statue d'Henry IV (théâtre). — Poésies. — Robin et Juliette (conte en prose). — Le rêve de Mathurine (théâtre).

797 Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *A Cologne, chez Pierre Du Marteau*, 1667, 2 parties en 1 vol. in-12, dem.-bas.

Cette édition augmentée d'une deuxième partie (qui ne se trouve pas dans celles de 1663-64) est préférée aux deux précédentes. Elle est due aux presses de Daniel Elsevier. *Voy.* Pieters, pag. 328.

798 Autant en emporte le vent, ou recueil de pièces un peu... un peu... on le verra bien. *A Gaillardopolis et se trouve chez... chez ceux qui l'acheteront (Paris, Cazin)*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. rac. à fil., tr. dorée.

Polygraphes espagnols et latins modernes.

799 Obras de Dⁿ Inigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana, ahora por primera vez compiladas de los códices originales é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios por Dⁿ José Amador de Los Rios, (avec un glossaire). *Madrid, José Rodriguez*, 1852, gr. in-8°, avec portrait et fac-simile, dos et coins de mar. rouge à fil., tête dorée, non rogné.

800 Obras de don Francisco de Quevedo Villegas, cavallero de la orden de Santiago. *Amberes, Verdussen*, 1726, 4 vol.

in-4°, en demi.rel. dos et coins de veau ant., nerfs, encadr. dorés, tête jaspée, non rognés.

801 Nivelle de La Chaussée. La razon contra la moda, traducida del frances, *Madrid*, *Joseph de Orga*, 1751, in-8°, veau éc.

Dans le même volume :

Arte de danzar à la francesa que ensena el modo de hacer todos los diferentes passos de la danza del minuete, su autor Pablo Minguet e Irol, *Madrid*, *Antonio Sanz*, 1737, in-8°, figg. sur bois. — Enganos à ojos vistas y diversion de trabajos mundanos fundada en licitos juegos de manos, su autor Pablo Minguet e Irol. *Madrid*, *P. J. Alonzo y Padilla*, in-8°, figg. sur bois.

Modo christiano, politico y cortesano de jugar bien al reversino con todas las leyes que le corresponden segun su naturaleza, su autor Don Miguel de Armendariz. *Madrid*, *Juan Moya*, 1732, in-8°.

Morir viviendo en la aldea y vivir muriendo en la corte. su autor Don Antonio Munoz. *Madrid*, 1737, in-8°.

802 Francisci Petrarche Opera. *Venetiis*, *impensis dom. Andr. Torresani de Asula*, *per Simonem de Luere*, 1501, 2 vol. in-fol., v. rac., avec initiales peintes en couleur.

Le haut du titre du 1er vol a été ajouté.

Collections d'ouvrages.

803 Bibliothèque Elsevirienne, *publiée par Jannet à Paris*, 1854 et suiv. 76 vol. in-12.

La collection se compose de :

Moralistes. Le livre du chevalier de La Tour Landry. 1 vol.

Poésies. Roger de Collerye. 1 vol. — Recueil de poésies franç. des XVe et XVIe siècles, 8 vol. — Pierre Gringore, vol. I. — Gerard de Rossillon, 1 vol. — Saint-Amant, 2 vol. — Flore et Blancheflore, 1 vol. — Sénèce, 2 vol. — Poésies de Lescurel, 1 vol. — Memoriaux de Saint-Aubain, 1 vol. — Dolopathos, 1 vol. — Coquillart, 2 vol. — Ronsard, vol. 1 et 3. — Racan, 2 vol. — Les tragiques de d'Aubigné, 1 vol. — Gui de Bourgogne, 1 vol.

Théâtre. Ancien théâtre français, 10 vol. — Corneille, vol. I et II. — Taschereau, hist. de Corneille, 1 vol.

Romans. Melusine, 1 vol. — Jehan de Paris, 1 vol. — Le roman bourgeois, par Furetière, 1 vol. — Nouvelles franç. du XIIIe

	2	80	Soufflet
	6	50	Com.
	170	.	J. Cousmer

Jacobs	4	"
id	1	20
id	"	60

siècle. 1 vol. — Hitopadésa, 1 vol. — Les nuits de Straparole, 2 vol.

Facéties. Les quinze joyes de mariage, 1 vol. — Philippe d'Alcripe, la nouvelle fabrique, 1 vol. — Évangiles des quenouilles. 1 vol. — Dictionnaire des précieuses, 2 vol. — Caquets de l'accouchée, 1 vol. — Tabarin, 2 vol. — Morlini, novellae, 1 vol.

Histoire. Mémoires de Marguerite de Valois, 2 vol. — Mémoires de Mad. de Courcelles, 1 vol. — J. Chartier, Charles VII, vol. I. — Mémoires de Mad. La Guette, 1 vol. — Mémoires d'Argenson, 5 vol. — Variétés historiques et littéraires, 9 vol.

Tous les volumes se trouvent en toile anglaise non rognés, excepté les tomes 1-4 de l'ancien théâtre francais qui sont br. Le livre de La Tour Landry est en maroquin rouge dent. à l'intérieur, doré en tête, non rogné. Les quinze joyes, Philippe d'Alcripe, et les Mémoriaux de Saint-Aubain, sont en demi-maroq., dorés en tête, non rognés.

HISTOIRE.

Géographie.

804 Pomponius Mela de situ orbis, C. Julii Solini polyhistor, Aetici cosmographia, cum notis variorum. *Lugd.-Bat., apud Hier. de Vogel, typis Philippi de Croy*, 1646, in-12, belle reliure, veau ant. à fil., dent.

Jolie édition qui s'annexe à la collection Elsevirienne.

805 Jacobi Joh. Fr. F. Gronovii epistolæ in quibus multa Titi Livii loca geographica emendantur et illustrantur. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1678, in-8°, dos et coins de v. f., nerfs.

806 A. Golnitzi compendium geographicum succincta methodo adornatum. *Amstelod., apud Ludovicum Elzevirium*, 1643, in-12, vélin.

Exemplaire avec témoins.

807 Bernh. VARENIUS. Geographia generalis in qua affectiones generales telluris explicantur. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1671, in-12, v. porph. à filets.

808 Phil. Cluverii introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI. *Amstelod., apud Elzevirios,* 1677, in-16, veau br.

Exemplaire rempli de témoins.

Voyages.

809 Étienne MARCHAND. Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792, orné de cartes et figures par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, Th. Pitrat, imprim. de Pignereau, etc.,* 1841 (avec 16 planches), 4 vol. in-4°, dos et coins de mar. chagr. vert, non rognés.

Édition de Duboy-Laverne du temps de la République de 1798 à laquelle on a mis un nouveau titre.

810 Relation d'un voyage en Angleterre, par le sieur SORBIERE. *A Cologne, chez Pierre Michel (à la Sphère),* 1667, in-12, v. f., dent.

C'est l'édition de 4 ff., 167 pp.. 2 ff. pour le sommaire. Brunet et Berard disent qu'elle appartient aux presses Elseviriennes. *Cf. Pieters*, p. 429.

811 Voyage du duc de Rohan, faict l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas Uni, Angleterre et Escosse. *A Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1646, pet. in-12, demi-rel. de v. ant., nerfs, encadr., pet. fers (Schavye).

Témoins en haut au titre, qui, à droite, est artistement allongé de quelques lignes.

812 Jodoci SINCERI itinerarium Galliæ, iconibus urbium præcipuarum illustratum. *Amstelodami, apud Jansonium*, 1649, in-12 (avec 22 grav.), demi-rel. de v. ant., nerfs.

813 Abrah. GOLNITZI dantisc., Ulysses belgico-gallicus, fidus tibi dux et Achates per Belgium, Hispan., regnum Galliæ. *Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana,* 1631, in-12, v. ant. à fil., dent., encadr. dorés.

Exemplaire rempli de témoins.

	"	80	Com
	"	80	id
	9	50	id
	2	"	Jacobs
	4	"	id
	1	80	id
	3	50	Bluff

Jacobs	15	"
Olivier	13	"
Duquesne	28	"

814 (Aarsens de Sommerdyck). Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède et du duc de Lorraine. Reveu, corrigé et augmenté sur le MS. avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. vert du Lev. à filets, dent. dorées.

6 ff. prél. avec le titre imp.; voyage, 360 pages; *Relation de l'estat*, 118 pages avec le titre; table, 1 f.; *Relation de Madrid*, 24 pages.

Superbe exemplaire avec témoins.

Édition des Elseviers. *Voy.* Brunet.

815 Giov. Zuallardo. Il devotissimo viaggio di Gierusalemme, fatto e descritto in sei libri. *In Roma, appresso Domenico Basa*, 1595, in-8°, figures en taille-douce, veau f., doré sur tranche.

Jean Zuallard était d'Ath (en Belgique), et fit le voyage à la terre sainte avec Philippe de Mérode, en 1586.

816 Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne. Les six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 2 vol. in-12, mar. vert du Lev. à fil., encadr., dent. dorés.

Frontispice gravé; titre de la première partie : 16 ff. prélim., portrait, 782 pages de texte; table, 5 ff. avec 9 planches. Titre de la seconde partie ; 5 ff. pour la table ; texte, 616 pages avec 27 planches.

817 Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J.-B. Tavernier, qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages; divisez en cinq parties avec la relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681, in-12, mar. vert du Levant à fil., encadr. dorés.

4 ff. avec le titre impr.; carte des îles du Japon; texte, 564 pp.; table, 2 ff. avec 9 planches.

Exemplaire de belle grande marge, les figures même avec les témoins.

Cette édition s'annexe aux Elseviers.

818 Ulloa. Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par D. Jorge Juan et D. Ant. de Ulloa, orné de figures, cartes, planches, etc. *Amst. et Leipsick, Arkstée et Merkus*, 1752, 2 vol. in-4°, d. et c. de mar. vert, non rognés.

Avec 2 frontispices et 8 gravures par Folkema et Picard, qui ne sont pas indiqués dans la liste des planches.

819 Le père Labat. Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitants anc. et mod. Enrichi de plans, cartes et figures en taille-douce (64 en tout). *A la Haye, Husson, Van Duren, etc.*, 1724, 2 tomes en 1 vol. in-4°, veau vert, non rogné.

Joli exemplaire.

820 Bourges. Naaukeurig verhaal van de reis des bisschops van Beryte uit Frankryk, te lant en ter zee, naar China, met veel kopere platen. *T'Amsterdam, door Abraham Wolfgang,* 1669, in-4°, v. br.

821 Marci Pauli Veneti de regionibus orientalibus cum codice ms. biblioth. electoralis Brandeb. collati, notis illustrati. Accedit Haithoni armeni historia orientalis quæ et de Tartaris inscribitur, itemque Andreæ Mulleri de Chataja, praefatio et indices. *Coloniæ-Brandeburgiæ, ex officina Georg. Schulzii*, 1671, in-4°, dos et coins de mar. chag. vert foncé.

822 James Bruce. Voyage (abrégé) aux sources du Nil, traduit de l'anglais par P.-J. Henry. Avec atlas composé d'une carte et de 22 planches gravées par Tardieu l'aîné. *Paris, Lepetit, an VII* (1799), 9 vol. in-18, v. rac. à filets, tr. dorée.

Histoire universelle, ancienne et moderne.

823 Georgii Horni Arca Noæ sive historia imperiorum et regnorum a condito orbe ad nostra tempora. *Lugd.-Bat.*

	12	"	Duquesne
	9	"	Landin
	4		Com
	4	50	id
	6		Brunel
	1	80	Jacobs.

Bluff	2	"
Com	2	80
Bluff	2	"
Com	42	"

et Rotterod., ex officina Hackiana, 1666, in-12, dos et coins de mar. rouge (relié par Closs).

Exemplaire NON ROGNÉ.

824 Novissime hystoriarum omnium repercussiones a reverendissimo patre Jac. Ph. Bergomense, ord. heremitarum, supplementum cronicarum nuncupantur, usque 1502. *Venetiis, per Albertinum de Lissona vercellensem,* 1503, in-fol., figures en bois, demi-vélin.

825 OTTONIS FRISINGENSIS rerum ab origine mundi ad ipsius tempora gestarum libri octo. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii mense Martio, an. M.D.XV,* 2 t. en 1 vol. in-fol., dos de v. f.

Première édition TRÈS-RARE. *Voy.* Brunet et Ebert.

826 Christian. MATTHIAS. Theatrum historicum. *Amstel., apud Ludovicum Elzevirium,* 1648, in-4°, dem.-rel. dos et coins de v. ant., nerfs, encadr. doré.

827 RESPUBLICAE ELZEVIRIANAE. Une collection de 43 volumes in-24, en reliure différente.

Renferme :

1. Gyllii. De Constantinopoleos topographia. Lugd.-Bat., 1632, en vélin.
2. Respublica et status imperii romano-germanici. Ibd., 1634, 2 vol. en v. f. à fil.
3. Hispania. Ib., 1629, en veau f. à fil. d. s. tr. Édition de 498 pp.
4. — — Idem. Ibd., 1629, en veau f à fil. Édition de 520 pp.
5. De principatibus Italiæ. Ibd., 1631, en vél.
6. — — Idem. Ibd., 1631, en bas. verte à fil. Autre édition, sans la feuille pour le privilège, vignettes différentes.
7. — — idem. Ibd., 1628, dos et coins en vean f.
8. Arabia. Amst., 1633, en vélin.
9. Leonis africani, Africa. Lugd.-Bat., 1632, en vélin.
10. Respublica romana. Ibd., 1629, en vélin.
11. Persia. Ibd., 1633, en vélin.
12. Sleidani. De quatuor summis imperiis. Amst., 1678, en v
13. Russia. Lugd. B., 1630, en vélin. Édition de 345 pp.
14. — — Idem, 1630, en vélin. Édition de 327 pp.
15. Turcici imperii. Ibd., 1630, en veau br.
16. Sprecheri Rhetia. Ibd., 1633, en veau vert à fil.
17. Sabaudia. Ibd., 1634, dos et coins en veau fauve.

18. De imperio magni Mogolis. Ibd., 1631, dos et coins en veau fauve. Édition de 285 pp.
19. — — le même et même date. En basane verte à fil. Édition de 299 pp.
20. Postelli. De republica Atheniensium. Ibd., Maire, 1645, en basane verte à fil. EXEMPL. NON ROGNÉ.
21. — — le même. Ibd., eodem, 1635, en vélin.
22. Emmius. Respublica Graecorum. Lugd.-Bat., 1632, 2 vol. en vélin.
23. Cunaei, respubl. hebraeor. Ibd., 1632, dos et coins en veau fauve.
24. — — le même en vélin.
25 Houtuyn. Monarchia Hebræorum. Lugd.-Bat., Lopez, 1685, en bas. verte à fil. (Témoins).
26. Respublica Hungariæ Ibd., 1634, dos et coins en brs. verte
27. Suecia. Ib., 1633, en vélin. Édition de 306 pp.
28. — — Le même. Ibd., 1631, en vélin. Édition de 319 pp.
29. De regno Daniae. Ibd., 1629, en veau f. à fil. Édition de 447 pp.
30. — — le même et même date, en vélin. Édition de 510 pp.
31. Smithi. De republica Anglorum. Ibid., 1630, en bas. v. à fil.
32. Respublica Scotiæ. Ibd., 1627, en bas. verte à fil. Édition de 282 pp.
33. Belgii confœderati respubl. Ibd., 1630. En basane verte à fil. Édition de 352 pp,
34. Le même et même date. En veau f. à fil. Édition de 359 pp.
35. Portugallia. Ibd., 1641, en bas. brune à fil.
36. Helvetiorum respublica. Ibd., 1627, en bas. verte à fil.
37. Simleri Valesia. Ibid., 1633, en vélin.
38. Contareni de republ. Venetorum. Ibid., 1628, veau f. à fil. Édition de 431 pp.
39. Le même et même date. En dem.-veau fauve. Édition de 448 pages.
40. Jannotii de republ. Venetorum. Ibid., 1631-42, 2 vol. en veau.

HISTOIRE GÉNÉRALE DES RELIGIONS.

828 Les conformités des cérémonies modernes avec les anciennes (par P. Mussard), où il est prouvé par des autorités incontestables que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens. *Imprimé l'an* 1667, in-8°, belle dem.-rel, dos et coins de v. brun, nerfs.

	4	„	Eenend.

836 E. M. Masse. Amours et intrigues des prêtres français, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1837, in-18 (avec une gravure), d. et c. de v. rouge, tête dorée, non rogné.

837 Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824, par M. L. T. J. D. R. (Gabriel Peignot). Nouv. édit., *Dijon, V. Lagier,* 1824, in-12, pap. de Holl., dos de v. vert, non rogné.

838 Recoeueil (sic) de diverses pièces contenant les censures de la faculté de théologie de Paris sur la hiérarchie de l'église et sur la morale chrestienne. *A Munster, chez Bernard Raesfeld,* 1666, in-12, dos et coins de mar. violet du Levant, filets gaufrés.

Édition Elsevirienne.

839 Moyens proposez par Sa Majesté suivant l'instruction de Son Altesse, pour l'honneur de Dieu, le salut des âmes, maintiennement de nostre s. vraye foy catholique, etc. *A Lille, Pierre de Rache,* 1640, in-12, mar. viol. du Lev. à fil., tr. dorée.

840 La vie de Jacques Pierlot, prêtre et marguillier de la paroisse de Vervier, avec les détails de son crime, dégradation, etc. *Vervier et Bruxelles, Lefranq,* 1786, in-8°, orné de 5 figg, d. et c. de bas. br., tête dorée, non rogné.

841 Mémorial présenté au roy d'Espagne pour la deffense de la réputation, de la dignité et de la personne de l'illustrissime et réverendissime Dom Bernardino de Cardenas, évêque de Paraguay dans les Indes..... contre les religieux de la C^e^ de Jésus, par le P. Julien de Pedraça, trad. sur l'impr. espagnol. (*A la Sphère*), 1662, in-12, de 322 pages, cuir de Russie à fil., dent., tr. dorée, janséniste.

Édition d'Amst., D. Elsevier.

842 Le reproche extravagant où l'on fait voir qu'on ne peut reprocher sans folie au Pape la ruine de la religion catholique en Angleterre. *Cologne, P. Marteau,* 1689, in-12, d. et c. de bas. br., nerfs.

	2	"	Goeman
	4	"	Duguesne
	4	"	Jacobs
	5	"	Lom
	19	"	Denover
	6	"	Olivier
	1	"	Serila

Com	5	50
id	2	80
Veydt	4	50
Olivier	1	"
Com	8	50
Olivier	2	20
Com	4	50
Olivier	3	50

843 Histoire du concile de Trente de Fra Paolo Sarpi, trad. par Amelot de la Houssaie. *Amsterdam, P. et J. Blaeu, Waesberge, Boom, etc.,* 1699, in-4°, d. et c. de v. mar., nerfs (Schavye).

844 Les nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin révélé par luy dans son histoire du concile de Trente (par Jean Le Noir). *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Martel (à la Sphère),* 1677, in-12, dem,-rel., mar. noir, nerfs.

845 Les nouvelles lumières politiques.... ou... nouveau. ... (Le même titre). (*A la Sphère*). *Suiv. la c. impr. à Paris, chez Jean Martel,* 1676, in-12, mar. bleu à fil., dor. sur tr. et sur pl.

Exemplaire avec témoins, quelques ff. à la fin raccommodés. Véritable Elsevier d'Amsterdam.

Histoire des papes, des cardinaux, des conclaves, etc.

846 Advis et devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale, par François Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, chez J. G. Fick,* 1856, in-8°, pap. vergé-vélin, non rogné.

847 Spanheim. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. D... *La Haye, Henri Scheurleer,* 1720, in-12, 2 tomes en 1 vol. v. éc. (avec 5 gravures).

848 Choses diverses des ambassadeurs des trois rois de Japon qui n'agueires venuz à Romme, rendirent obéissance au nom de leurs maistres.. à Grégoire XIII. *Lovain, Jehan Maes,* 1585, in-4°, d. et c. de bas. brune.

849 Gregor. Leti. Histoire de la vie du pape Sixte cinquième. *Paris, chez André Pralard,* 1690, 2 vol. in-12, avec 1 fig., dos et coins de veau brun (Schavye).

850 Thomas Thomasi. La vie de César Borgia, apellé depuis le

duc Valentinois, traduit de l'italien. *Imprimée à Monte Chiaro, chez Jean-Baptiste Vero*, 1671, in-12, v. brun, dent., tr. dorée.

495 pages avec le titre. Véritable Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters, p. 346.

851 Le même ouvrage, v. br. ant. à fil., enc., petits fers d. s. dos.

Exemplaire non rogné.

852 B. Platinæ cremonensis opus, de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV. Pont. Max. deductum. Accessit catal. roman. pont., conciliorum sub illis celebrat., et imperat. *Sans lieu*, 1664, in-12, cuir de Russie à filets dorés.

24 ff. prél. pour le titre, catal. et préface; 672 pages de texte. Exemplaire rempli de témoins, pages 147, 403 et 601; bien conservé.

853 Conclavi de pontefici romani quali si sono potuti trovare in a questo giorno. *Sans lieu,* 1663, in-12, v. f. ant. à fil., encadr., pet. fers s. d., tr. dorée.

4 ff. prél., les deux titres compris; 880 pages.

Jolie édition Elsevirienne, quoique non citée par MM. Pieters et Brunet.

854 Conclave nel quale fù eletto Fabio Chigi detto Alessandro VII. (*Elsevier d'Amst.*) (*A la Sphère*), 1664, in-12 de 162 pages, dos et coins de v. br., nerfs.

855 Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent. *Cologne*, 1694, 2 t. en 1 vol. in-12, veau antique à filets, encadr., dent. dor.

856 Mémoires des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669 jusqu'en 1676. *Sur l'imprimé à Paris, Étienne Michallet*, 1676, in-12, vign. Elseviriennes, 2 ff., 255 pp. de texte, dos et coins de v. br., nerfs.

857 Le putanisme de Rome, ou le conclave général des p..... de cette cour pour l'élection d'un nouveau pontife. Traduction libre de l'italien. *Cologne s. d.* (*à la Sphère*),

	92	"	Jacobs
	4	"	Bluff
	9	"	Olivier
	2	80	Sevila
	4	50	Com
	3	50	Claussen
	40	"	Duquesne.

Corn	3	50
Claudin	8	"
Bluff	5	"
Olivier	8	"
Corn	10	"

in-12, mar. rouge à filets, dent., pet. fers s. d. et plats, tr. dorée.

4 ff. prél., titre compris; 132 pages. Jolie édition, publiée vers 1670; elle appartient à la collection des Elsevier. *Voy.* Pieters, page 437.

858 Il sindicato di Alexandro VII con il suo viaggio nell' altro mondo (per Gregorio Leti). *Sans lieu*, 1668, in-12 de 332 pages, vélin.

Édition qui s'annexe à la collection des Elsevier. *Voy.* Pieters, page 432.

859 Le syndicat du pape Alexandre VII avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien (par G. Leti). (*S. l.*), 1669, in-12, mar. rouge à filets, tr. dorée (reliure anc.).

860 Traitté de l'origine des cardinaux du saint-siége et particulièrement des François, avec deux traittés curieux des légats *à latere* et une relation exacte de leurs réceptions. *A Cologne, chez Pierre ab Egmonet* (*sic*), 1669, 3 parties en 1 vol. in-12, veau antique à filets, encadr., tranche dorée.

Jolie édition de 143, 42 et 112 pages, sortie probablement des presses de Foppens à Bruxelles. M. Pieters ne parle que de l'édition de 1665 (de Foppens) et de celle de 1670 (Cologne, Pierre le Pain), et paraît ne pas avoir eu connaissance de celle-ci.

861 Il nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i pontefici all' aggrandimento de nepoti, del bene é male che hanno portato alla chiesa doppo Sisto IV sino al presente (par Greg. Leti). *S. l.*, 1667 (*Elsevier*), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau brun à filets, dent.

Édition bien imprimée et sortie des presses de Daniel Elsevier. *Voy.* Pieters, page 337. Exemplaire à grande belle marge.

862 Il cardinalismo di santa chiesa (per Gregorio Leti). (*A la Sphère*), 1668, 3 vol. in-12, vélin.

Bel exemplaire à grande marge.

Les dernières pages des trois volumes sont placées dans les autres volumes, mais l'ouvrage se trouve complet.

C'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, et l'exemplaire est conforme à la description donnée par M. Pieters, page 341.

Histoire des inquisitions.

863 Juan Ant. LLORENTE. Historia de la inquicition de Espana, obra original conforme à lo que resulta de los archivos del consejo de la suprema y de los tribunales de provincia. *Barcelona, Oliva*, 1835-1836, 8 tom. en 4 vol. in-18, portrait, dos et coins de mar. br., têtes dor., non rognés (Schavye).

864 Anales de la inquisition desde que fué instituido aquel tribunal hasta su total estincion en el ano 1834, con 32 litografias. *Madrid,* 1841, in-8°, bas. rouge à filets, plats dorés.

865 L'inquisizione processata, opera storica e curiosa, divisa in due tomi. *In Colonia, appresso Paulo della Tenaglia (à la Sphère),* 1681, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Histoire du clergé et des ordres religieux.

866 Imago primi sæculi societatis Jesu a provincia flandro-belgica ejusdem societatis repræsentata. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, Ph. Moreti,* 1640, in-fol., v. ant. aux armes, pet. fers.

867 Alphonsi DE VARGAS toletani relatio ad reges et principes christianos de stratagematis et sophismatis politicis societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *Anno* 1641, in-12, vél.

868 Le catéchisme des jésuites, ou examen de leur doctrine. *A Ville-Franche, chez Guillaume Grenier,* 1602, in-8°, dos et coins de chagrin brun.

Bel exemplaire avec témoins.

869 Fœlix DE LA GRACE. La chasse du renard pasquin (Pasquier Ét.), descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux masqué le catéchisme des jésuites, par le sieur Fœlix de la Grace, gentilhomme françois, seigneur

21	"	Corn
13	"	Bluff
3	"	Senila
25	"	Brunel
2	80	Corn
4	50	Bluff
6	50	Duquesne

Veydt	5	50
Bluff	3	"
Olivier	3	"
Bluff	7	"
id	1	80
Brunnel	2	40
Bluff	3	80

dudict lieu. *A Ville-Franche, Hubert le Pelletier*, 1603, in-12, dos et coins de v. fauve, nerfs.

870 La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte ou de livres très-autorisez et fidèlement traduits, ou de mémoires très-seurs et indubitables. *A Cologne, chez Gervinus Quentel (à la Sphère)*, 1689, in-12, dos et coins de maroquin bleu.

Bel exemplaire avec témoins.

871 La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde; extraite ou de livres très-autorisez et fidellement traduits, ou de mémoires très-seurs et indubitables. *A Cologne, chez Gervinus Quentel, à la Tête de Buffle*, 1669, in-12, dos de bas. verte, tr. dorée.

Exemplaire réglé; quelques taches; sorti des presses de Daniel Elsev. *Voy.* Pieters, page 343.

872 Le jésuite sécularisé. *A Cologne, chez Jacques Vilebau. (A la Sphère)*, 1683, in-12, dem.-bas.

A la fin se trouve le canticum jesuiticum en latin. Volume de 234 pages y compris les titres gravé et imprimé.

873 Histoire générale de la naissance et des progrès de la compagnie de Jésus et de l'analyse de ses constitutions et priviléges (par La Chalotais). *Amsterdam*, 1761, 4 tom. en 2 vol., in-12, dos et coins de v. vert.

874 Les véritables sentiments des jésuites, touchant le péché philosophique. *Cologne, Nicolas Schouten*, 1690, in-12, dos et coins de veau bleu.

875 Melchior Inchofer, de la compagnie de Jésus. La monarchie des solipses, trad. de l'original latin. *Amsterdam, chez Herm. Uyteverf*, 1754, in-12, veau brun.

876 Les mystères les plus secrets des jésuites contenus en diverses pièces originales. *A Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, à l'enseigne de la Vérité*, 1727, in-8°; d. r., v. vert.

877 Jugement porté sur les jésuites par les grands hommes de l'église, et de l'État ou portrait des jésuites fait d'après nature par les plus illustres catholiques, depuis 1540 jusqu'à 1650. *Lisbonne*, 1761, in-12, d. et c. de bas. viol.

878 Doctrines morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des jésuites textuellement extraits et traduits des écrivains de la compagnie de Jésus. *Paris, Labitte*, 1844, in-8°, dos et coins de mar. chagrin noir, tête rognée, le reste ébarbé.

879 Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux. Avec les figures de leurs habits, gravez par Adrien Schoonebeek. *A Amsterdam, chez Ad. Schoonebeek*, 1688, pet. in-8°, parch.

880 L'apocalypse de MELITON, ou révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (J. P. LE CAMUS, évêque de Bellay). *A Saint-Léger, chez Noël et Jacques Chartier*, 1665-1668, in-12, d. et coins de v. fauve, filets dorés.

Titre gravé avec la date de 1665; titre impr. avec celle de 1668; 2 ff. prél. : 205 pages de texte : tables, 3 pages.

881 Le même. *A Saint-Léger, chez Noël et Jacques Chartier*, 1665, in-12, v. fauve à fil. dorés, ornemens à froid sur le plat, d. s. tr.

4 ff. prél., les 2 titres (de 1665) compris ; 230 pages ; 1 f. Ce sont 2 réimpressions de celle de 1662 des Elsevier.

882 Pedro de SAN CECILIO. Annales del orden de descalzos de N. S. de la Merced, redencion de cautivos christianos. *Barcelona, Hidalgo*, 1669, 2 vol. in-fol., d. et c. de v. ant. encadr.

883 Le Rabat-ioye du triomphe monacal tiré de quelques lettres recueillies par P. D. P. D. S. Hilaire. *A l'Isle*, 1634, in-8°, d. et c. de mar. r., pet. fers s. dor. (Schavye).

884 Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de saint Dominique et de saint François, comprenant briefement et véritablement l'origine, le progres, la doctrine et les combats d'iceux, tant contre

	4	"	Bluff
	2	80	id
	8	"	Com
	2	60	Bluff
	7	"	Dieguene
	19	"	Com
	7	"	Bluff
	7	50	Claiborne

Soufflet	6	50
id.	16	"
Com	6	"
Veydt	1	20
Com	4	50
Demalsch	2	80
Com	4	50

l'église gallicane, que contre les papes, etc. *Amsterdam,* 1734, in-12, mar. rouge à fil., dorée sur tr.

885 L'alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. Orné de figg. dessinées par B. Picart (par Conr. Badius). *Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12. v. éc. à filets.

886 Renoult. Les aventures de la madona et de François d'Assise écrites d'un stile récréatif, capable de faire voir le ridicule du papisme. *Amsterdam, héritiers de Daniel la Feuille,* 1745, in-8°, mar. rouge à fil., doré sur tr.

Avec des gravures très-curieuses (surtout celle des galanteries de la madona).

Hagiographie.

887 Nouvelle légende dorée, ou dictionnaire des saintes (par Silvain Maréchal). *A Rome, rue des prêcheurs,* 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

888 P. Ribadeneira. Vita P. Ignatii Loiolæ. *Col. Agr., in off. Birckmaniana,* 1602, in-12, v. br. fig. sur plat, tr. dorée ciselée.

889 Bartholome Alcazar. Vida, virtudes y milagros de San Julian, segundo obispo de Cuenca, *por Juan Garcia Infanzon. Madrid,* 1692, in-fol., dos et coins de v. br. à fil. gaufr., nerfs, figures.

Histoire des reliques, etc.

890 Dissertations sur la Sainte Larme de Vendôme, par J. B. Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue Sainte Larme. *Amsterd.,* 1751, in-12, veau éc.

891 Pedro de Loviano. Historia y milagros del Smo. Cristo de Burgos con su novena. *Madrid, Padre Fray Alonso de Ozosco,* in-4°, dos et coins de mar. bleu, pet. fers sur dos (Schavye).

Hérésies, schismes.

892 Lettre écrite par M. Fagel, pensionnaire de Hollande, sur l'abolition du test. *Cologne, P. Marteau, (à la Sphère)*, 1688, in-12, dos de bas.

893 Louis Maimbourg. Histoire de l'hérésie des iconoclastes et de la translation de l'empire aux François. *Sur la copie imprimée à Paris, chez Séb. M. Cramoisy, (à la Sphère)*, 1683, 2 vol. in-12, dos et coins de veau brun cendré, nerfs, encadr. dorés.

894 Historia flagellantium, de recto et perverso flagrorum usu apud christianos, (par l'abbé Boileau). *Parisiis, apud J. Anisson,* 1700, in-12, v. brun.

HISTOIRE ANCIENNE.

895 Justini historia ex Trogo Pompeio.... collecta. Lucii Flori epithomata. Sexti Rufi de historia romana. *S. l. (Parisiis), apud J. Petit, s. a.* in-4°, caract. ronds, figg. en bois, dem.-basane.

896 Justinus cum notis selectissimis variorum. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios,* 1669, in-8°, vélin.

Les 1rs ff. un peu tachés d'eau en haut.

897 Le même ouvrage. *Parisiis, J. Barbou,* 1770, in-12, v. éc. à filets. d. sur tr.

898 Sleidani de quatuor monarchiis, cum notis Meibomii et Hornii. *Lugd.-Bat., Lopez de Haro,* 1669, in-12, vélin.

Véritable Elsevier de Leyde, exécuté par la veuve et les héritiers de Jean ; voy. Pieters p. 214.

Dans le même volume :

Georgii Hornii historia ecclesiastica et politica, editio nova. *Lugd.-Bat. et Roter., ex offic. Hackiana,* 1666, in-12, (avec des vignettes Elseviriennes).

899 Talmudis babilonici codex Middoth, sive de mensuris templi (hebraice et latine) opera Const. l'Empereur de

	1	"	Jacobs
	3	60	Payé
	1	60	Jacobs
	2	"	Compleure
	1	60	Olivier
	2	20	Spitaels
	2	"	Veydt
	1	"	Sirila

Brunel	11	"
Soufflet	7	"
id	3	50
Molenschot	3	"
Bluff	2	"
Soufflet	10	"
Bluff	7	"
Jacobs	4	50
Spitaels	19	"

Oppyck. *Lugduni Batav., ex officina Bonav. et Abr. Elzevir,* 1630, in-4°, (2 pl.), dos et coins de veau olive.

Bel exempl. rempli de témoins.

900 Josephus (Flavius) de antiquitatibus ac de bello judaico. *Venetiis, impressum per Albertinum Vercellensem, expensis domini Octaviani Scoti et patris ejus,* 1499, in-fol., en veau fauve gaufré, tête dorée.

901 Curtii (Q.) Rufi historiarum libri accuratissime edit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1660, in-12, mar. vert. à fil., dent., encadr. dorés.

Exemplaire à grande marge.

902 Le même ouvrage. *Parisiis, Barbou,* 1757, in-12, v. à fil., tr. dorés.

903 Thucydidis, Olori filii, de bello peloponnesiaco libri octo, græce, iidem latine ex interpretatione L. Vallae. *S. l., (Paris), excudebat Henric. Stephanus,* 1564, in-fol. vél.

---

904 Titi Livii patavini historiarum ab orbe condita libri, qui extant xxxv. *Venetiis, apud P. Manutium Aldi f.,* 1566, 2 tom. en 1 vol. in-fol., veau.

Un peu taché d'eau au commencement.

905 Titi Livii historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana,* 1634, 3 vol. in-12, mar. rouge à fil., tr. dorée (ancienne reliure).

906 Le même ouvrage. Ex recensione I. F. Gronovii. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1654, 3 vol. in-12, vélin.

907 Le même ouvrage. *Amstelodami, apud Joannem Janssonium,* 1661, gr. in-12, dos et coins de v. fauve (Schavye).

Jolie édition dans le genre de celle de 1678 des Elsevier.

908 Le même ouvrage. Recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, typis Barbou,* 1775, 7 vol. in-12, v. éc. à fil., tr. dorée.

Très-bel exemplaire.

909 TITE-LIVE. Histoire romaine, trad. nouvelle par MM. Dureau de Lamalle et Noël, avec les suppléments de Freinshémius. *Paris, Michaud, imp. Adrien Egron,* 1824, 17 vol. in-8°, d. r., veau fauve.

910 Opera POMPONII Laeti varia quorum catalogum in seq. reperies pagella. *Moguntiae, Joan. Schoeffer,* 1521, in-8°, d. et c. de v. brun (Schavye).

911 L. Annaeus FLORUS. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium e. cod. ms. nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios, anno* 1638, in-12, mar. rouge, tr. dorée, rel. janséniste.

C'est la plus belle des deux éditions, 4 ff. prél., titre gravé compris; 336 pages (la page 200 bien cotée); 8 ff. d'index. En haut du f. 2, se trouve un cartouche représentant une figure embrassant 2 cornes d'abondance. Le cul de lampe de la p. 118 a des fruits; le cul de lampe de la page 302 a une tête de buffle; page 336 et 200 bien cotés.

912 Le même. Même édition (moins belle), in-12, mar. rouge du Levant à fil., dent., larges dentelles sur plats, pet. fers, tr. dorée.

En haut du f. 2 se trouve la marque du buffle; page 118, le cul de lampe n'a pas de fruits; page 200 est cotée 220; le cul de lampe de la page 302 est avec des fruits; page 336 cotée 536.

913 L. Annaei Flori hist. rom. lib. IV, cum notis integris Cl. Salmasii; additus etiam L. Ampelius, ex ejusdem bibliotheca. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1655, in-8°, dos et coins de v. br. cendré, encadr., nerfs.

914 APPIANI ALEXANDRINI de civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinque. A la fin : *Impressum Moguntiae in aedibus Joannis Schoeffer, a cujus avo chalcographice olim in urbe moguntiaca primum inventa exercitaque est, anno* M.D.XXIX. In-4°, dos et c. de cuir de Russie, nerfs.

14 feuillets préliminaires; le titre avec un encadrement gravé sur bois compris; le 14e f. est blanc; texte, 723 pages, au verso la vignette et la souscription.

915 Historia delle guerre esterne de Romani, di APPIANO

	40	"	Brunel
	2	"	Claudin
	20	"	Olivier
	20	"	id
	2	"	Com
	5	"	id
	8	50	Olivier

Bluff	2	"
Corn	62	"
Bluff	3	50
Veyde	15	"
Spitals	6	50
Brunel	25	"
Bluff	4	"

ALESSANDRINO, tradotta da Messer Aless. Braccio. *Vinegia, Aldi filii,* 1551, in-8°. — Libro di Appiano alessandr. nel qual si contengono le guerre che fecero i Romani con li Cartaginesi et con li Spagnuoli. *Ibid., cod.,* 1551, en 1 vol. in-8°, veau fauve à fil., encadr., doré sur tr.

Joli exemplaire.

916 C. Suetonius Tranquillus et in eum commentarius, exhibente Joanne Schildio. Editio quarta. *Lugd.-Bat., ex officina Franc. Hackii,* 1656, in-8°, portraits gravés, dos et coins de veau fauve.

917 SUETONIUS (Cajus) Tranquillus, cum commentationibus diversorum. *Amsterodami, typis Danielis Elzevirii,* 1671, in-16°. joli frontispice gravé, 367 pages, le titre cempris, 1 page et 6 ff. non chiffrés, veau fauve, pet. fers, encadrements dorés.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

918 C. Julius Caesar. Commentariorum Caesaris elenchus. *Lugduni, in aedibus Jacobi Moderni de Pinguento,* 1527, in-8°, figg. en bois, cuir de Russie à fil., tête dorée.

Avec une préface de Aldus, imprimée en caractères italiques. Exemplaire un peu taché d'eau.

919 C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum commentarii. *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani (Étienne),* 1544, in-8°, figg., maroquin rouge du Levant, janséniste, d. s. tr.

920 C. Julii Caesaris quae extant opera cum Hirtii comment. *Parisiis. J. Barbou,* 1755, 2 vol. in-12, 4 cartes, v. éc. à fil., tr. dorée.

921 César. Les commentaires, avec des notes historiques, critiques et militaires, par M. le comte Turpin de Crissé. *Montargis, El. Lequatre,* 1785, 3 vol. in-4°, avec 2 portraits et 40 plans de batailles, siéges, etc., gravés, dos et coins de maroquin rouge, non rognés.

922 Polybii megalopolitani historiarum libri quinque, Nicolao Perotto sipontino interprete. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1554, in-16, cuir de Russie, nerfs, encadr., à fil. gaufrés, tr. dorée.

923 Eutropii epitome belli gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis quæ desiderantur. In C. J. Cæsaris commentarios de bello gallico, de civili, H. Glareani annotationes. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1544, in-8°, mar. rouge du Levant, tr. dorée, janséniste.

924 Eutropii V. C. Historiæ romanæ libri X. His additi Paulli Diaconi libb. IIX. *Lugduni-Batavorum, apud Ludovicum Elsevirium, anno* 1592, in-8°, v. f. ant. à fil., encad., pet. fers s. dos, tr. dorée.

Bel exemplaire.

C'est le deuxième ouvrage connu, sorti des presses des Elsevier. *Cf.* Pieters, annales.

925 Eutropius. Breviarium historiæ romanæ. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12, veau à filets, tr. dorée.

926 C. Corn. Tacitus ex J. Lipsii editione cum not. et emend. H. Grotii. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1640, in-12, mar. rouge du Levant, tr. dorée, janséniste (Schavye).

Exemplaire avec belle marge et témoins.

Cet exemplaire est du premier tirage; le recto du portrait est en blanc, ce qui le rend très-rare.

927 C. Corn. Taciti quæ exstant opera omnia, recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, apud Desaint et Saillant, typis J. Barbou,* 1760, 3 vol. in-12, v. éc. à filets, tr. dorée.

Joli exemplaire avec 3 gravures.

928 H. Savilius. In Taciti histor. Agricolæ vitam et commentarius de militia romana. *Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium,* 1649, in-12, vélin.

Exemplaire à grande marge.

929 C. V. Paterculi historia romana. *Parisiis., Barbou,* 1754, in-12, v. à fil., tr. dorée.

930 Herodiani histor. lib. VIII, cum A. Politiani interpretatione, græce et latine. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1581, 2 part. en 1 vol. in-4°, v. br.

931 Roberti Keuchenii Antoninus Pius, sive in vitam Antonini

	10	"	Veydt
	7	60	Arnold
	2	40	Spitaels
	50.	"	Olivier
	7	"	Com
	4	"	Jacobs
	2	40	Spitaels
	1	20	Bluff
	1	"	Jacobs.

Claudin	5	50
Com	11	"
Jacobs	6	"
Com	7	"
Veydt	2	80
Soufflet	18	"
Jacobs	3	50

Pii excursus politici; accedit comparatio cardinalium Richelii et Mazarini. *Amstelodami, Waesberge et viduam Weyerstraet (à la Sphère)*, 1667, in-12, vél.

Exemplaire avec témoins, p. 144 en tête.

932 Rome galante, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste. *Paris, J. Guignard*, 1695, 2 vol. in-12, dos et coins de veau rouge, nerfs.

933 Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par Chaussard). *Paris, Dentu, an X* (1802), in-8° (avec 1 gravure), dos et coins de bas. verte à fil., encadr. dorés.

934 Francesco PONA. La Messaline, traduite de l'italien. (*Imprimée à Venise, en* 1638), 1761, in-12, d. et c. de mar. rouge, tr. dorée.

935 Notitia dignitatum imperii romani ex nova recensione Philippi LABBÉ, biturici, soc. Jesu presbyteri, cum pluribus aliis opusculis indicibus ac notis. *Parisiis, e typographia regia*, 1651, in-12, cuir de Russie à fil. dorés.

Bel exemplaire non rogné, ni ébarbé.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire générale de l'Europe.

936 Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche. *S. l. (à la Sphère)*, 1662, in-12, vélin.

384 pages, tout compris. Édition donnée par Louis et Daniel Elsevier. *Voy.* Pieters, page 319. Exemplaire avec quelques témoins.

937 Croniques (les) de sire Jean FROISSARD (Panthéon littéraire de Buchon). *Paris,* 1842, 3 vol. gr. in-8°, dos et coins de mar. chag. vert, non rognés.

938 Lettres et autres pièces curieuses sur les affaires du temps. *Amsterdam (à la Sphère)*, 1672, in-12, dos et coins de mar. rouge du Levant.

3 ff. prél., 132 pages de texte. Charmante édition.

939 Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. Voyez la page suivante. *A Cologne, par Jean du Castel (à la Sphère)*, 1664, in-12 (297 pages en tout), mar. rouge du Lev. à fil., dent., tr. dor., rel. janséniste (Capé).

S'annexe aux Elsevier.

940 Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *A Cologne, chez Christophre Van Dyck (à la Sphère)*, 1666, in-12, dos et coins de v. ant.

2 ff. prél., le titre compris; texte, 350 pages. *Voy.* Pieters, Annales de l'impr. Elsevirienne. Selon Brunet, cette édition est la plus belle ; celle que cite Pieters (sur l'imprimé) serait inférieure.

941 Des. Erasmi roterodami consultatio de bello Turcis inferendo, opus cum cura recens editum. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1643, in 12, veau ant. à fil., encadrements, non rogné.

942 Interets et maximes des princes et des estats souverains. *Sur l'imprimé à Cologne, chez Jean Du Païs (à la Sphère), (Elsevier d'Amst.)*, 1666, in-12, mar. jaune à filets bord. gaufr. à froid, tr. dorée.

4 ff. prél. le titre compis : texte 284 pp. Réimpression de l'édition des Elsevier de 1665. *Voy.* Pieters.

HISTOIRE DE FRANCE.

Histoire générale de la France.

943 Chroniques des roys de France sommairement traictant la vie, gestes et faits illustres d'iceux..... jusques à Henri troisième de ce nom... avec l'effigie de chacun roy. *Paris, Simon Calvarin*, 1585, portr. gravés en bois, in-8°, veau fauve à fil., tr. dorée.

944 *La généalogie* et descente des roys de France, depuis Pharamond 1er roy des François, jusques à Henri IV très-chrestien, à présent régnant, avec leurs effigies. *Paris, par Jean Le Clerc*, 1595, in-fol., dos et coins de maroq. rouge du Levant.

Cet exemplaire se compose de 14 ff., continué jusques et y compris le règne de Henri IV. La première feuille est imprimée

	10	"	Olivier
	3	50	Duquesne
	3	"	id
	8	"	Jacobs.
	13	"	Duquesne
	20	"	Bluff

Corn	5	50
Bluff	12	"
Corn	5	50
id	20	"
Claussen	8	"
Bluff	5	50

en caractères de fonte, et les treize autres gravées sur bois par J. Le Clerc. Les portraits des rois y sont représentés dans des cartouches, attachés aux branches de l'arbre généalogique. Chaque feuille a ses rapports, afin qu'on puisse, si l'on veut, les réunir toutes en une seule grande carte. Le portrait de Henri IV est en taille-douce de cuivre, ce qui nous prouve qu'il a été ajouté plus tard. *Cf.* Brunet, tome 1, pp. 14 et 15. — Toutes les feuilles sont montées et en bonne conservation; les portraits et les branches sont coloriés.

945 Estienne Pasquier. Les recherches de la France augmentées par l'auteur etc. *Paris, Laurent Sonnirs*, 1617, in-4°, portrait, dem.-rel., dos et coins de v. jaune, nerfs.

Histoire de la France jusqu'à la fin des Valois.

946 Les demandes faites par le roy CHARLES VI touchant son état et le gouvernement de sa personne avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notes historiques, par G. A. CRAPELET. *Paris, Crapelet,* 1833, gr. in-8°, dix planches et fac-simile, Jésus vélin fort, dos et coins de cuir de Russie à fil., tête dor., non rogné.

Imprimé en rouge et noir. Joli exemplaire.

947 Charles DU LIS. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc. *Paris, Aubry*, 1856, in-8°, pap. vergé., cart.

948 Les mémoires de messire Philippe de COMMINES, seig. d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elseviers,* 1648, in-12, v. br.

12 ff. prél. tout compris; texte 765 pages; index 19 pages. — Exemplaire de belle conservation, mais malheureusement la tête un peu trop rognée par les ciseaux du relieur. Vendu 201 fr. Nodier et 310 fr. Renouard.

949 La vie de François, seigneur de La Noue, dit Bras-de-fer, par M. Moyse AMIRAULT. *Leyde, Jean Elsevier*, 1661, in-4°, vélin.

950 Description de l'isle des hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les mœurs, les coutumes, et les ordonnances des habitants de cette isle. Pour servir de

supplément au journal de Henri III. *A Cologne, chez les héritiers de Herman Denan,* 1724, in-8°, dos et coins de veau vert.

Exemplaire ébarbé NON ROGNÉ, une petite déchirure au titre habilement restaurée.

951 Advis de ceulx qui ont esté à Blois au temps du massacre advenu ès personnes des défuntz seigneurs le duc de Guyse et le cardinal son frère, le vendredy avant veille de Noël 1588. *S. l.,* 1589, in-8°, v. br. ant. à fil., encad., pet. fers s. dos, tr. dorée.

Dans le même volume : Les regrets et lamentations faictes par Madame de Guyse, sur le trespas de feu Monsieur de Guyse son époux. S. l., 1589.

952 Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaveston, gentilhomme gascon, jadis le mignon d'Édouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas Walsingham et tournée de latin en françois. Dédiée à Monseig. le duc d'Espernon. *A Paris, l'an* M. D. LXXXVIII (1588), in-8°, v. fauve ant. à fil., encad., pet. fers s. dos., tr. dorée.

Branches des Bourbons. Henri IV.—Louis XIII.

953 (Eusebius Philalethes). Dialogus quo multa exponuntur quae lutheranis et hugenotis gallis acciderunt. *Oragniae, excudebat Adamus de Monte,* 1573, in-8°, basane rouge à fil., doré s. tranche.

VOLUME RARISSIME se composant du titre (avec une vignette représentant Adam et Eve), de 3 ff. préliminaires, 170 pages de texte et 2 ff. pour l'index.

954 Brutum fulmen papae Sixti V adversus Henricum, S. regem Navarrae, et illustr. Henricum Borbonium Pr. Condæum, una cum protestatione multiplicis nullitatis. Quarta editio. Cui, præter alia quam plurima, subjuncta est disputatio R. BELLARMINI de primatu episcopi Rom. et ad eam responsio (ed. Hotomannus). *S. l. n. d.* (*Romæ,*

	8	"	Duquesne
	16	"	id
	31	"	Lorn.
	9	"	Jacobs.

Com	16	"
Olivier	19	"
Claessens.	8	"
Soufflet	2	80
Veydt	14	"

1585), in-8°, dos et coins de v. rouge, nerfs, encadr. à fil., pet. fers (Schavye).

Très-bel exemplaire avec témoins.

Dans le même volume : Sanctiss. Sixti papae declaratio contra Henricum Borbonium, assertum regem Navarrae, et Henricum item Borbonium, praetensum principem condensem, haereticos, eorumque posteros et successores. *Romae, apud haeredes A. Bladii, impressores camerales,* 1585.

955 Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V^e^ du nom, en date du mois de septembre 1585, contre les princes Henry de Bourbon, roy de Navarre, etc.. et Henry de Bourbon, prince de Condé, par un cath. apost. romain, mais bon François, etc. (de Belloy). *Imprimé nouvellement,* 1586, in-8°, mar. rouge à fil., tr. dorée.

Très-bel exemplaire en reliure ancienne.

956 Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris. (*S. l. n. n.*), 1649, in-12, mar. rouge à fil., pet. fers, tr. dorée (Thouvenin).

206 pages en tout. Exemplaire Van Gobbelschroy.

957 Le même ouvrage. Édition divisée en 3 tomes, enrichie de tailles-douces (10 grav.), augm. de nouv. remarques, etc. *A Ratisbonne, chez les hérit. de Mathias Kerner,* (*Bruxelles, Foppens*), 1726, 3 vol. in-8°, v. marb.

958 Copie d'une lettre escrite au roy par un gentilhomme françois, sur les bruits qui courent que Sa Majesté veut aller assiéger Sédan. (*S. l.*), M.D.CVI (1606), in-12 de 27 pages, d. r. veau fauve.

959 Les négotiations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre le Petit,* 1659, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Élégante édition et d'un format quelque peu plus grand que les pet. in-12 ordin., imprimée en petits caractères, probablement sortie des presses de Nicolas Hercules de Leyde, dont la marque se trouve au titre. *Voy.* Pieters, p. 423. Édition qui s'annexe aux Elseviers. Exemplaire à belle marge, le portrait monté.

960 Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marli. Mémoires, contenans divers discours, instructions, lettres et dépesches, etc., depuis l'an 1572 jusques à l'an 1589. Vol. I, *imprimé l'an* 1624; volume II, *jouxte la coppie imprimée à La Forest, par Jean Bureau,* 1628, in-4°. — Mémoires depuis l'an 1600 jusques à l'an 1623. *Amsterdam, chez Louis Elsevier,* 1651-52, 2 volumes et 1 vol. de supplément, in-4°. — Histoire de la vie de Messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marly. *A Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsevier,* 1647, 1 vol., in-4°. Ensemble 6 vol. in-4° en belle reliure uniforme, veau fauve à l'antique, à fil., à dent., pet. fers, dorés s. tr.

961 Lettres latines de M. DE BONGARS, résident et ambassadeur sous le roy Henri IV en diverses négotiations importantes. *A Paris, chez Pierre Le Petit,* 1668, in-12, vél.

962 Gabr. B. Gramondus. Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, quibus rerum per Gallos tota Europa gestarum accurata narratio continetur. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,*1653, in-8°, v. br.

963 Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses autres pièces remarquables concernant les affaires arrivées de son temps, divisé en deux parties. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank (au Quaerendo),* 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. vert à filets, dent., tr. dorée.

Première partie : titre impr., portrait gravé de Richelieu; texte, 264 pages. — Deuxième partie : 3 ff. prél., le faux titre compris; texte, 290 pages; tables, 5 ff.

Joli exemplaire.

964 Le politique très-chrétien, ou discours politiques sur les actions principales de la vie de feu Mons. l'Éminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris (à la Sphère) (véritable Elsevier de Leyde),* 1647, in-12, mar. bl. à fil., dent., tr. dorée (rel. de Thouvenin).

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol d'Emm. FERNANDEZ DE VILLAREAL, par de Grenaille de Chantonnière.

	68	"	Arnold.
	1	40	Jacobs
	1	60	id
	13	"	id
	12	"	id

Corn	16	"
Jacobs	5	"
id	5	"
Brunel	8	"
Soufflet	4	"
id	12	"

965 La vie véritable du père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Suivant la copie de Paris, à La Haye, chez G. De Voys*, 1705, in-12, dos et coins de mar. violet.

Témoins.

966 Négociation du mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire, en Angleterre, de la part du roy très-chrestien, l'an 1626. *A Cologne, chez Pierre Du Marteau (à la Sphère)*, 1668, in-12, veau fauve à fil.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters, p. 340.

967 Ambassade du maréchal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621. *A Cologne, chez Pierre Du Marteau (à la Sphère)*, 1668, in-12, veau fauve à fil.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters, page 340.

968 Les historiettes de TALLEMANT DES RÉAUX, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe avec des éclaircissements et des notes, par MM. Monmerqué, de Châteaugiron et Taschereau. *Bruxelles, Meline,* 1834-1835, 6 tomes en 3 vol. in-18, dos et coins de v. f., nerfs, tête marb., non rognés.

969 Mémoires de M. DE MONTRESOR, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, relation de M. de Fontrailles, affaires de MM. le comte de Soissons, duc de Guise et Bouillon, etc. *A Cologne, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1663, in-12, bas. verte à fil., encadr. dorés.

Édition de Foppens à Bruxelles. *Voy.* Pieters.

Louis XIV.

970 Traitté des droits de la reine très-chrestienne sur divers Estats de la monarchie d'Espagne. *Suivant la copie de l'imprimerie royale à Paris,* 1667, pet. in-12, en 1 vol., v. f. à fil., pet. fers, tr. dorée.

Titre imp., 318 pages de texte; suit : Remarques pour servir

de réponse à deux écrits imprimez à Brux. contre les droits, etc. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1667, de 113 pages de texte. Véritable Elsevier. *Voy.* Pieters et Brunet. Bel exemplaire à grande marge.

971 Reginæ christianissimæ jura in ducatum Brabantiæ et alios ditionis hispanicæ principatus. (*S. l.*), 1667, in-12, vél.

972 Erizzo. Relation de la cour de France en 1699. *Imprimé pour la société des biblioph. français* (*J. Didot à Paris*), 1826, in-8°, gr. pap. vélin, dos de v. vert, non rogné.

Tiré à 29 exemplaires.

973 Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1688, in-12, v. br.

Dans le même volume :

Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, retenu par les Espagnols. *Cologne, P. Marteau,* 1688, in-12.

974 La France intriguante, ou response aux manifestes de quelques princes sur l'état présent de l'Allemagne. *A Ville-Franche, chez Jean Petit,* 1676, in-12, cuir de Russie à fil., encadr., larges dent. sur plat, tête dorée.

Exemplaire non rogné.

975 Le politique du temps, ou le conseil fidelle sur les mouvements de la France, tiré des événements passez pour servir d'introduction à la triple ligue (par le baron de Lisola). *A Charleville, chez Louis François* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, dos et coins de v. f.

6 ff. prél., titre compris; texte, 212 pages. Sorti des presses de Fr. Foppens à Bruxelles. S'annexe à la collection Elsevirienne. Exemplaire avec témoins.

976 Histoire du père La Chaise, jésuite et confesseur du roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes, les particularités les plus secrètes de sa vie, ses amours, ses galanteries, etc. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694-1695, 2 vol. in-12, dos et coins de basane rouge, tr. dorée.

977 Benj. Prioli. Historiæ Galliæ libri XII. *Ultrajecti, ex offic. Elzeviriana,* 1669, in-12, vélin.

2	"	Seville
1	80	Claessens
34	"	Corn
3	"	Jacobs
10	"	Corn
1	40	Bluff

Com	2	80	
Jacobs.	15	"	
Veydt	8	50	
Jacobs.	5	"	
Com	5	50	
Soufflet	2	80	
Jacobs.	1	80	

978 La sauce au verjus (par le baron de Lisola). *A Strasbourg (à la Sphère)*, 1674, in-12, v. br., anc. reliure.

C'est une réponse au panégyrique de M. Verjus. Volume vendu 8 francs chez Van Gobbelschroy ; 11 francs chez Crozet.

979 Les mémoires du duc de Rohan. (*A la Sphère*), 1644, 2 t. en 1 vol. in-12, veau fauve à fil. dorés (Schavye).

Titre impr., 229 pages ; un feuillet blanc, puis : Véritable discours servant de supplément, de 135 pages, tout compris.

Véritable Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Pieters, page 319. Bel exemplaire.

980 La vérité défendue des sophismes de la France et réponse à l'autheur des prétentions du roi très-chrétien sur les États du roy catholique, traduit de l'italien. *S. l.* (*à la Sphère*), 1668, 3 part. en 1 vol. in-12, v. br. à fil., dent. à l'intér., tr. dorée.

183 pages, le titre compris ; 2 ff. tables ; 2 ff. blancs. — 160 pp. — 92 pp. ; 2 ff. table. Ce volume est sorti des presses de F. Foppens à Bruxelles. *Voy.* Pieters, page 433.

981 Le même. *S. l.*, (*à la Sphère*), 1668, 2 part. en 1 vol. in-12, vélin.

Exemplaire conforme à la description de M. Pieters, p. 433, qui dit n'avoir jamais vu d'autre édition, quoique M. Motteley affirme qu'il y a sous cette même date deux différentes éditions en deux parties.

Bel exemplaire avec témoins, page 166, deuxième partie.

982 Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII. *A Cologne, chez Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, d. de bas. rouge à fil., tr. dor.

Titre imprimé et 400 pages de texte. Jolie édition, qui s'annexe à la collection des Elsevier. *Cf.* Pieters, p. 461.

983 Le Bourguignon intéressé (par Cl. Étienne Bigeot). *A Cologne, chez Pierre ab Egmont* (*à la Sphère*), *s. date*, in-12, dos de basane verte.

Elsevier d'Amsterdam, vers 1670. *Voy.* Brunet.

984 Le Bourguignon intéressé. *A Cologne, chez Pierre ab Egmont* (*à la Sphère*) (1672), in-12, vél.

6 ff. prél., titre compris ; 157 pages ; 3 pages de table. Avec la

marque du buffle des Elsevier à la page 1. *Non cité par M. Pieters.*

985 Des justes prétentions du roy sur l'empire, par le sieur Aubery. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1667, pet. in-12, dos et coins en cuir de Russie.

Exemplaire conforme à la description de M. Pieters, p. 336, qui, avec M. Motteley, considère cette édition comme sortie des presses des Elsevier. *Voy.* en outre sur ce livre curieux et rare le *Bibliophile belge*, vol. IV, p. 212. Exemplaire à grande marge, mais le papier un peu jauni.

986 Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle (par le baron de Lisola), nouvelle édition. (*Sans lieu et sans nom d'imprimeur*), 1667, pet. in-12, cuir de Russie à fil., tr. dorée (*Bozerian jeune*).

251 pages, tout compris; les 18 premières ne sont pas chiffrées, quoiqu'elles comptent dans la pagination. C'est la troisième édition sous la même date, sortie évidemment des presses de Fr. Foppens à Bruxelles. Cette troisième est la plus jolie et celle qu'il faut préférer. *Voy.* Pieters, page 467, et le *Bibliophile belge*, tome IV, page 212.

987 Dialogue sur les droits de la reyne très-chrestienne. *S. l.*, 1667 (*Elsevier d'Amsterdam*), in-12, demi-veau fauve.

Voy. sur ce volume *Pieters, page* 340.

988 Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la reine sur le Brabant et sur divers lieux des Païs-Bas. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1667 (*Elsevier d'Amsterdam*), in-12, demi-veau f.

Voy. sur ce volume *Pieters, p.* 340.

989 Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome. *A Cologne, chez Jacques Neelson*, 1665, in-12, v. br.

Exemplaire avec témoins, pages 6 et 7.

990 La France démasquée, ou les irrégularitez dans ses maximes et conduite, seconde édition augmentée de la moitié, avec des réflexions curieuses. *A La Haye, chez Jean Laurent (à la Sphère)*, 1670, in-12, vél.

120 pages en tout. Il y a une autre édition de la même année

	1	60	Jacobs
	4	"	Com
	2	20	Soufflet
	2	"	Jacobs
	"	80	Com
	1	60	Jacobs.

Soufflet	5	"
Brunel	4	50
Soufflet	5	"
Willems	1	"
Caudin	3	"

de 91 pages. *Voy.* Pieters, édition de 1851, page 389. S'annexe à la collection Elsevierienne.

991 L'alcoran de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Jules de Mazarin, traduit de l'italien. *Roma (Hollande), in casa di Anth. Maurino stampatore*, 1695, in-12, vélin.

Volume rare, vendu 15 francs Duquesnoy.

Louis XV.—Louis XVI.

992 Maupeouana, ou correspondance secrète et familière du chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet, membre inamovible de la cour des pairs de France (Pidanzat de Macrobest). (*Paris*), *imprimé à la Chancellerie*, 1775, 2 vol. in-12, v. éc. à fil.

993 Les efforts du patriotisme, ou recueil complet des écrits publiés pendant le règne du chancelier Maupeou, pour démontrer l'absurdité du despotisme qu'il voulait établir, et pour maintenir dans toute sa splendeur la monarchie française. *Paris, avec l'approbation unanime des bons et fidèles sujets de S. M. Louis XVI*, 1775, 3 vol. in-12, v. éc.

Bel exemplaire (formant les tomes III^e^, IV^e^ et V^e^ des Maupeouaneries).

994 La gazette de Cythère, ou aventures galantes et récentes arrivées dans les principales villes de l'Europe, trad. de l'anglais, suivie du précis historique de la vie de M^me^ la comtesse du Barry (avec 1 grav. et 1 portrait). *Londres et Paris*, 1774, 2 tomes en 1 vol. in-8°, dos de bas. viol.

995 Lettre de M. Necker au roi. *Imprimée pour la société des bibliophiles français* (*Paris, Didot*), 1826, dos de v. vert, non rogné.

Papier de Hollande ; tiré à 29 exemplaires.

996 Description de la ménagerie royale d'animaux vivants, établie aux Thuilleries près de la terrasse nationale, avec leurs noms, qualités, couleurs et propriétés, par

J. DANTALLE. *S. d., de l'imprimerie des patriotes,* in-8°.

Pamphlet violent contre Louis XVI, Marie-Antoinette et d'autres personnages de la cour.

997 Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *A Londres,* 1789, première partie (avec 5 gravures). *A Versailles, chez la Montensier,* 1790, deuxième partie (avec 2 grav.), en 1 vol. in-18, mar. vert à filets, tr. dorée.

Une tache d'encre aux deux premiers feuillets.

998 Porte-feuille d'un exempt de police. *Londres,* 1785, in-8°, dos de veau bleu.

999 P. LE ROUX. Le diable dans un bénitier et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou tentative du sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris. *Paris, imp. royale, s. d.,* in-8°, demi-veau fauve.

1000 La cassette verte de monsieur de Sartine trouvée chez mademoiselle Du Thé (par l'Anglais TIKEL). *A La Haye, chez la veuve Whiskerfeld,* 1779, in-8°, v. éc.

Révolution de 1789 *et suite.*

1001 Messe des sans-culottes chantée à la Belle-Tour de Reims. Précis historique par L. Paris. *Reims, Brisart-Binet,* 1854, in-16, imprimé en rouge et noir, dos et coins de mar. rouge à fil., tête dorée, non rogné.

1002 J.-P. RABAUT. Almanach historique de la révolution française pour l'année 1792; on y a joint l'acte constitutionel avec le discours du roi. *Paris, Onfroy, Didot,* in-18, avec 7 charmantes gravures d'après Moreau, d. et c. de mar. rouge, pet. fers s. dos (Schavye).

1003 LA REVUE COMIQUE à l'usage des gens sérieux, histoire morale, philosophique, etc., texte par Lireux, etc., dessins par Berthall. *Paris, Duminerai* (*novembre* 1848 *à*

	15	"	Olivier
	2	40	Bluff
	5	"	Com.
	3	"	id
	2	60	Sevila
	10	"	Soufflet
	12	"	Com.

Saintelet	6	"
Soufflet	4	"
Coml	6	"
Bluff	2	80
Kremer	8	"
Bluff	1	"
Jacobs.	4	"

décembre 1849), 2 tomes en 1 vol. in-4°, dos de maroq. rouge.

1004 La même, tome I^er^, broché.

Histoire des provinces françaises.

1005 G. PERIGAL (G. PEIGNOT). L'illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382, publié avec sa permission en 1832 (avec 1 lithographie). *Dijon, V. Lagier,* 1832, in-8°, dos de v. fauve, non rogné.

Papier de Hollande, tiré à 250 exemplaires.

1006 G. Peignot. Les Bourguignons salés, diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire recueillies et publiées avec des notes histor. et philol. *Dijon, V. Lagier,* 1835, *et Paris, Techener*, in-8°, papier vél., dos et coins de veau brun, nerfs, non rogné.

Imprimé à 150 exemplaires.

HISTOIRE DE HOLLANDE ET DE BELGIQUE.

1007 Batavia illustrata, seu de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, etc., ex musæo P. Scriverii. *Lugd.-Batav., apud L. Elzevirium*, 1609, in-4°, dos et coins de veau gris.

1008 Genealogia illustrissimorum comitum Nassoviæ in qua origo... ad præsentem annum 1616, cum effigiebus XVI, collecta ex variis monumentis *Lugduni-Batav., apud Joann. Orlers,* 1616, in-fol., carte, portr., dos de veau rac., pet. fers.

1009 Belgarum aliarumque gentium annales, auctore Everardo REIDANO. *Lugduni-Batavorum, ex officina Joannis Maire,* 1633, in-fol., veau br.

1010 Les cruels et horribles tormens de Balthazar Gerard, bourguignon, vrai martyr, souffertz en l'exécution de

sa glorieuse et mémorable mort pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, ennemy de son roy et de l'église catholique, mis en françois d'un discours latin. *Paris, Jean du Carroy*, 1584, in-16, dos et c. de mar. bl. à fil., nerfs, tête dorée, non rogné.

Réimpression faite à Gand, 1856, par Duquesne, à 150 exemp. Cet exemplaire est un des quatre sur papier de couleur.

1011 Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par de WICQUEFORT). (*A la Sphère*), 1673, in-4°, avec 8 gravures de Romijn de Hooge, veau ant. à fil., encadr., dent., tr. dorée.

1012 EREMUNDUS. Origo et historia belgicorum tumultuum. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1641, pet. in-12, dos et coins de veau brun cendré.

Exemplaire avec témoins, page 434. Frontisp. monté.

1013 Hug. Grotii annales et historiæ de rebus belgicis. *Amstel., J. Blaeu*, 1658, in-12, vél. aux armes.

1014 Rerum frisicarum historia, autore Ubbone EMMIO, frisio. *Lugduni-Batavorum, apud Ludovicum Elzevirium*, 1616, 2 vol. in-fol., d. et c. de v. ant. à fil.

M. Pieters (p. 50) ne donne la description que du premier volume, qui est conforme à notre exemplaire. Le deuxième volume se compose de : Titre imprimé; 3 ff. prélim.; texte 70 pp.; 1 feuillet blanc; 92 pages; 62 pages; 1 feuillet non chiffré (nomina virorum) : 60 pages (les deux dernières sont cotées 59-60 et doivent être 65 et 66).

1015 Dom. Baudi libri tres de induciis belli belgici. *Lugd.-Bat., apud Ludov. Elzevirium*, 1613, in-4°, v. porph. à filets.

Exemplaire à grande marge.

1016 Le même ouvrage. *Lugd.-Batavor., apud Lud. Elzevirium*, 1617, in-8°, dos et c. de veau cendré, nerfs.

1017 Jean BRUN. La véritable religion des Hollandais. *Amster-*

	18	„	Soufflet
	1	„	Bluff
	1	„	Corn
	10	„	id
	„	80	
	1	„	Bluff
	2	50	Jacobs.

Brunnel	23	"
id	7	50
Com	4	50
Bluff	0	60
id	2	"

dam, Abr. Wolfgank, 1675, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. rouge.

Édition sortie probablement d'une presse de Bruxelles. *Voy.* Pieters, page 475.

1018 Principes Hollandiæ et Westfrisiæ ab anno 1363 usque ad ultimum Philippum hispan. regem, aere omnes incisi ac descripti, auspiciis P. Scriverii, divulgabat P. Soutman. *Harlem,* 1650, titre gravé, 38 portraits et l'arbre de la vertu, avec texte, 1 vol. gr. in-fol., veau raciné.

1019 Joann. Bochius. Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu S. Princ. Ernesti arch. Austriæ, D. Borg. com. Habsp... belgicis provinciis a regia Majest. Cat. præfecti, an. 1594, XVIII. Kal. julias. al. diebus Antwerpiæ editorum. *Antverpiae, ex officina Plantiniana,* 1595, in-fol., avec de belles gravures, vélin.

1020 Abrégé de l'histoire de Hollande. *Sur la copie de Toulouse, à La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1688, in-12, veau brun.

Dans le même volume :

Entretien de Charles-Quint et de François Ier. *Suivant la copie imprimée à Amsterdam, chez André Van Hoghenhuysen, à l'Arbre d'or (à la Sphère),* 1690, in-12 de 48 pages.

1021 Joannis Meursii Gulielmus Auriacus, sive de rebus toto Belgio tam ab eo, quam ejus tempore, gestis ad excessum Ludovici Requessensii, pars prima distributa in libros X (c'est la seule parue). *Lugduni-Batavorum, apud Isaacum Elzevirium,* 1621, in-4°, portrait de Guillaume, vélin.

1022 Hermannus Hugo. Obsidio bredana armis Philippi IIII, auspiciis Isabellæ, ductu Ambr. Spinolæ perfecta. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana,* 1629, in-fol., parchem.

Frontispice gravé, cartes et plans id.

Dans le même volume : D. Heinsius rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio gestarum historia. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum,* 1631, cartes et pl., in-fol.

Hugo Grotius. Groliæ obsidio. *Amsterd., G. Blaeuw,* 1629, in-folio, NON ROGNÉ.

1023 Philippi Cæsi a Zesen. Leo Belgicus. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1660, in-12, vél.

1024 Bernard. Furmerius. Annalium phrisicorum libri tres, quorum primus de principibus, alter de ducibus, tertius de regibus tractat. *Franecaræ, excudebat Egidius Radœus,* 1609, in-4°, dos et c. de v. ant., nerfs, encad. dorés.

1025 Les délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs, de ses villes, etc., jusqu'à l'année 1669 (par Parival). *A Amsterdam, chez Jean Bouman,* 1678, in-12, d. et c. de bas. br.

4 ff. prélim., les deux titres compris; 542 pp. de texte, 2 pp. de table, 18 planches.

Les planches forment un volume à part oblong, même rel.

1026 Le roman de la cour de Bruxelles, ou les aventures des plus braves cavaliers qui furent jamais, et des plus belles dames du monde (par Puget de la Serre). *Imprimé à Spa et à Aix en Allemagne, par Jean Tournay,* 1628, in-8°, maroquin bleu du Levant à fil., doré s. tr.

Voy. sur ce volume curieux la revue trimestrielle, tome 26. — Les personnages les plus distingués de l'époque figurent dans ce roman, entre autres la duchesse de Croy, la duchesse d'Arscot, le prince de Chimay, la princesse d'Espinoy, etc., etc. comme la feuille qu'on appelle *la clef* l'indique. (Le seul exemplaire *connu* se trouvait à la vente de M. de Jonghe).

1027 Les nourrissons de Schaerbeek, ou les bonnes gens au berceau discutant souverainement les intérêts de la pieuse république belgique avec l'illustre Henri Van der Noot, le saint homme Van Eupen et la chaste Pineau. 1791, in-8°, grav. col., broché, non rogné.

Rarissime.

1028 Jacques le Sueur. Les masques arrachés, ou vies privées de L. E. Henri Vander Noot et Van Eupen, de S. E. le cardinal de Malines et de leurs adhérens. *Londres,*

	1	"	Bluff
	"	60	id
	2	20	Jacobs.
	15	"	Com
	21	"	id
	4	50	Bluff

Sevila	2	40
Bluff	13	"
Jacobs	1	"
Willems	7	"
Comb	12	"
Claudin	1	"

1790, in-18, 2 tom. en 1 vol., d. et c. de v. rouge, nerfs, tête japée, non rogné.

1029 Voyage de sainte Dymphne (la comtesse d'Yve), à Bruxelles, ou histoire véritable de la conversion de nos seigneurs les états de Brabant. *Bréda*, 1791-92, 3 part. en 1 volumes in-8°, broché.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

1030 A pictoresque tour of the english lakes, containing a description of the most romantic scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire, manners and customs, the history and antiquities of that part of the country. With 48 coloured views drawn, by Fielding and Walton. *London, Ackermann*, 1821, gr. in-4°, figures coloriées, dos et coins en cuir de Russie, non rogné.

1031 Rutgeri Hermannidae Britannia magna, sive Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et adjacentium insularum geographico-historica descriptio. *Amstelodami, sumpt. Aeg. Jans. Valkenier*, 1661, in-12, plans, vél.

Bel exemplaire avec témoins. page 72.

1032 Tableau de mœurs au x^e^ siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roy d'Aberfrau. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. pap. vél.-Jésus fort., cart., non rogné.

1033 Historia majoris Britanniae, tam Anglie quam Scotie per Joannen Maiorem, nomine quidem Scotum. *Parisiis, Jod. Badio Ascensio*, 1521, in-4°, v. fauve, dent., orn. dor. sur plats.

1034 Georg. Bateus. Elenchi motuum nuperorum in Anglia pars prima. (Eorumdem pars secunda simul ac rogis effugii mirabilis e prœlio Wigorniae enarratio. *Juxta exemplar londinense, impressum Amstelodami*, 1663. (A la fin des deux parties). *E typographia Pauli War-*

naer in vico galli anguli, 1663, 2 part. en 1 vol, in-12, veau à fil. aux armes.

Avec les portraits de Charles Ier et Charles II.

1035 Georgius Buchananus. Rerum scoticarum historia, accessit de jure regni apud Scotos dialogus. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1643, in-8°, vél.

1036 Defensio regia pro Caroli I ad serenissimum magnae Britanniae regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitimum (ed. Salmasius). *Sumptibus regiis, anno* 1649. in-12, vél.

444 pages, le titre compris. Elsevier de Leyde. *Voy.* Pieters, page 200.

1037 Histoire des révolutions d'Angleterre sous le règne de Jacques II jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amsterd., H. Desbordes,* 1689, in-12, dos et coins de veau brun.

1038 Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough démasquée, avec la clef. *Imprimé dans le royaume d'Albigion*, 1712, 3 tom. en 1 vol. — Mémoire pour rendre la paix perpétuelle à l'Europe. *Cologne, chez J. le Pacifique,* 1712, en 1 vol. in-12, v. éc.

1039 Georges Dandin, ou l'échelle matrimoniale de la reine d'Angleterre ; petit conte national, traduit de l'anglais par l'auteur de la maison politique que Jacques a bâtie, avec 15 gravures. *Paris, Ponthieu,* 1820, in-8°, d. de v. viol., non rogné.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

1040 Ph. Cluveri Germaniæ antiquæ libri tres. *Lugd.-Bat., apud Ludovicum Elzevirium,* 1616, gros vol. in-fol., figures en taille-douce et cartes, vélin.

Exemplaire avec une quantité de témoins, presque non rogné.

1041 Æneae Sylvii historia Bohemica. *Prostant Coloniae,*

	1	80	Com
	1	60	Veydt
	1	"	Bluff
	4	"	Duquesne
	3	50	id
	8	50	Brunel
	3	"	Com.

1632. *Leiden, Bonaventur. et Abr. Elzevir,* 1633, in-4°, veau fauve à fil. dorés, compart., dent. intér.

1048 Les actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'évangile, faitz du temps de leur réformation et comment ils l'ont receue, rédigez par escript en fourme de chroniques, annales ou hystoyres, commençant l'an M. D. XXII, par Antoine FROMMENT, mis en lumière par Gustave Revilliod. *A Genève, Jules G. Fick,* 1854, in-8°, figg. s. bois, pap. jonquille, vélin.

HISTOIRE D'ITALIE.

1049 Croniche di Messer (Giovanni VILLANI), nelle quali si tratta dell' origine di Firenze, et di tutti i fatti et guerre statte fatte da Fiorentini nella Italia. *Stampate in Vinetia per Bartholomeo Zanetti,* 1537, in-folio, vélin.

Au verso du 219e feuillet, le registre et la souscription : Finiscono le chroniche di messer Giovan Villani cittadino fiorentino. *Stampate in Vinetia per Bartholomeo Zanetti,* 1537.

1050 MACHIAVELLI (Nicolai) florentini historiæ florentinæ libri octo. *Lugd.-Bat., apud Hieronymum de Vogel, typ. Ph. de Croy,* 1645, in-12, vélin.

Joli frontisp. gravé. 3 ff. prél.; 534 pages de texte, 17 ff. index. Titre restauré. Ce volume fait suite à la collection des Elsevier, *Voy.* Pieters, annales.

1051 Gal. Gualdo PRIORATO. Histoire des révolutions et mouvements de Naples arrivés pendant les années mil six cent quarante-sept et mil six cent quarante-huit, traduite de l'italien. *Paris, Siméon Piget,* 1654, in-4°, portr. gravé de Mas Aniello, d. veau brun, tête dorée, taché d'eau.

1052 Joannis-Baptistæ VERI rerum venetarum libri IV. Ad illustrissimum virum Petrum Contarenum Francisci F. *Amsterd., apud Ludovic. Elzevirium,* 1644, in-12, v. violet à fil., tr. dorée (rel. de Simier).

1053 Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien, avec une harangue de Louis Hélian, ambassa-

	10	"	Soufflet
	5	"	Serila
	1	"	Olivier
	2	80	Serila
	3	"	Jacobs
	1	"	Claessens.

Claudin	5	"
Jacobs	2	80
Lom	36	"
id	17	"
id	40	"

deur de France. *A Ratisbonne, chez Jean Aubri (à la Sphère)*, 1677, in-12, v. br.

Attribué à Marius VELSERUS, traduit par Amelot de la Houssaye. Elsevier d'Amsterdam. *Voy.* Brunet.

1054 P. DE GONDI, card. de Retz. La conjuration du comte Jean-Louis Fiesque. *A Cologne (à la Sphère)*, 1665, in-12 de 136 pages, compris le titre, dos et coins de v. br. cendré.

Elsevier d'Amsterdam.

1055 LE NOBLE. Histoire secrète des plus fameuses conspirations de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. *Suivant la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1698, in-12, dos de veau fauve.

Dans le même volume se trouve :

LE NOBLE. Épicaris, suite des histoires secrètes des plus fameuses conspirations. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1698, in-12.

Exemplaire NON ROGNÉ.

HISTOIRE D'ESPAGNE ET PORTUGAL.

1056 PASCUAL MADOZ. Diccionario geografico-estadistico-historico de Espana y sus posesiones de ultramar. *Madrid, Madoz y Sagasti*, 1846-1850, 16 vol. in-4°, dos de bas. verte.

Bel exemplaire.

1057 Julian DEL CASTILLO. Historia de los reyes godos que viniéron de la Scitia de Europa, contra el imperio romano, y à Espana, y la succession dellos hasta el catolico don Phelippe segundo, rey de Espana. *Burgos, Philippe de Junta*, 1582, in-fol., veau fauve à fil. dorés, aux armes.

Exemplaire avec la signature autographe de J. del Castillo sur le titre.

1058 Coleccion de CRONICAS DE LOS REYES DE CASTILLA. *Ma-*

drid, Sancha, 1779-1787, 9 tomes en 7 vol. in-4°, dos et coins de v. fauve, nerfs, non rognés.

Bel exemplaire. Vendu 89 francs, en 1829.

1059 Juan Nunez de Villasan. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon. *Toledo, Pedro Rodriguez,* 1595, in-fol., veau rac.

Un peu taché d'eau.

1060 Gaspar Ibanez de Segovia Peralta y Mendoza, marques de Mondejar. Memorias historicas del rei don Alonso el Sabio y observaciones a su chronica. *Madrid, Joachin Ibarra,* 1777, in-fol., dos et coins de v. f., nerfs, non rogné.

Bel exemplaire.

1061 Hernando Del Pulgar. Crónica de los S. reyes católicos don Fernando y dona Ysabel de Castilla y Aragon cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort,* 1780, in-fol., vél.

1062 Histoire de l'empereur Charles V, par don Jean Antoine de Vera et Figueroa, comte de la Roca, etc., traduite de l'espagnol en français par le sieur Du Perron Le Hayer, etc., reveuë et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *A Bruxelles, chez François Foppens, imprimeur et libraire, au Saint-Esprit,* 1663, in-12, dos et coins de mar. vert à fil.

8 ff. prélim. avec le titre imprimé ; au verso du huitième, le portrait gravé de l'empereur ; texte 355 pages. S'annexe à la collection des Elsevier. *Voy.* Brunet.

1063 Joan. Caramuel Lobkowitz. Philippus Prudens, Caroli V. imp. filius, Lusitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, Brasiliæ legitimus rex. *Antverpiæ, ex officina Plantin. B. Moreti,* 1639, in-fol., avec 25 portr. gravés, vél.

1064 Aragonensium rerum commentarii Hieron. Blanca, Cæsaraugustano historico regni, auctore. *Caesaraugus-*

	10	"	Lom
	12	"	id
	10	"	Guillaume
	7	"	Jacobs.
	8	"	Arnold
	12	"	Lom

1674, in-12 de 272 pages sans compter le titre, v. ant. à fil., encad., tr. dorée.

S'annexe à la collection Elsevirienne. *Voy.* Pieters.

1072 De Galardi. Raisons d'Estat et réflexions politiques sur l'histoire et vies des roys de Portugal. *A Liége, chez Pierre Du Champs*, 1670, in-12, dos et coins de v. ant., nerfs.

HISTOIRE DE DIFFÉRENTS AUTRES PAYS.

1073 P. Jovius. Turcicarum rerum commentarius P. J. episcopi nucerini ad Carolum V imp. aug., ex italico latinus factus Fr. Nigro Bassaniate interpr. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1538, in-8° de 100 pages, veau marbré.

1074 Ricaut. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, etc., trad. de l'anglois par Briot. *Amsterdam, chez Abrah. Wolfgank*, 1670, in-12 (avec 18 grav. en taille-douce), mar. vert du Levant à fil., encadr., dent. dorés.

1075 Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIV^e^ siècle, trad. avec notes par Silvestre de Sacy. *Paris, impr. impér., Treuttel*, 1810, in-4°, d. et c. de v. vert à fil., encadr. dorés, non rogné.

1076 Gonzalez de Mendoza. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, con un itinerario del nuevo mundo. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1596, in-8°, d. r., veau fauve.

Rare. Exemplaire bien conservé.

1077 P. Bizarus Sentin. Persicarum rerum historia in XII libros descripta, totius gentis initia, mores, instituta, etc.

	4	"	Jacobs
	"	60	Bluff
	9	"	Arnold
	8	50	Com
	9	"	Duquesne
	2	"	Com

Willems	350	"
Guillaume	270	"
Com	6	50
Bluff	1	"
id	1	"

Antverpiae, ex officina Chr. Plantini, 1583, in-fol, vélin.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

Archéologie.

1078 Le MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE, histoire et description des mœurs et usages, sciences et arts et beaux-arts en Europe. Direction littér. par P. Lacroix, direct. artist. par F. Seré, dessins par Rivaud. *Paris*, 1848-51, 5 vol. in-4°, gravures sur bois dans le texte et grand nombre de planches en chromolithographie, d. et c. de mar. r. du Levant, encadr., pet. fers, tête dorée, non rognés (Schavye).

Superbe exemplaire.

1079 LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard Maugé, dessins de C. Ciappori. *Paris*, 1858, 2 vol. de texte et 2 vol. de pl. en chromolithographie, in-4°, en feuilles.

Exemplaire de souscription en parfait état de conservation.

Mœurs et usages.

1080 G. de CHOUL. Los discursos de la religion, castrametacion, assiento del campo, banos etc. de los antiguos Romanos y Griegos, traduzido por B. PEREZ del Castillo. (beauc. de médailles et figures en bois). *Leon de Francia, G. Rovillie,* 1579, in-4°, cart., tr. dorée.

1081 Pauli MANUTII antiquitatum romanarum liber, de legibus; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus,* 1557, in-fol., d. r.

C'est la première édition des deux faites dans la même année. (Notes ms.).

1082 Le même ouvrage. Venetiis, Aldus, 1557, in-fol. vél. aux armes. Même 1re édition que la précédente.

Dans le même volume : Valentini FORSTERI jurisconsulti de

historia juris civilis romani libri tres *Basileae, Oporinus et heredes Joan. Hervagii,* 1565, in-fol.

1083 De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. Barnabas Brissonius, Ant. Franc. Hotmanus. *Amstelod., apud Petrum le Grand,* 1662, in-12, dos de veau rac., p. fers.

2 ff., prél. le titre gravé compris; 504 pages et 22 ff. tables. Édition de Wolfganck, qui s'est quelquefois déguisé sous le pseudonyme de *Pierre-le-Grand.* Voy. Pieters, p. 424. Exemplaire à grande marge, avec témoins.

1084 Gisb. Cuperi observationum libri tres et nummi elegantissimi illustrantur. *Ultrajecti, apud Petrum Elsevier,* 1670, in-8°, figg. — Ejusd. Harpocrates seu explicatio imagunculae argenteae antiquissimae, sub Harpocratis figura ex Egyptiorum instituto solem repraesentantis. *Amstelodami, apud Th. Pluymier,* 1676, 1 vol. in-8°, d. et coins de v. brun cend., encadr., nerfs.

1085 Salmasii epistola ad Andream Colvium de cæsarie virorum et mulierum coma. *Lugduni B., ex officina Elzeviriorum,* 1644, in-8°, dos et coins de v. fauve, nerfs.

1086 Caroli Paschalii coronae, opus X libris distinctum. *Lugd.-Bat., J. à Gelder,* 1671, in-8°, mar. rouge, tr. dorée (ancienne rel.).

1087 Joh. Kirchmanni de annulis liber singularis. Accedunt Georgii Longi, Abrahami Gorlaei et H. Kornmanni de iisdem tractatus absolutissimi. *Lugd.-Batav., apud Hackios,* 1672, in-12, 4 tom. en 1 vol., dos et coins de v. fauve.

1088 (Gabriel Peignot.) Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline, par Gabriel P... *Dijon, V. Lagier,* 1841, pap. de Holl., in-8°, dos de v. violet, non rogné.

Tiré à 300 exemplaires du prédicatoriana.

Histoire littéraire.

1089 Polydori Vergilii urbinatis de inventoribus rerum

2	60	Jacobs
1	80	Com
6	50	Com
3	"	Bluff
2	"	Com
2	60	Scrila
2	50	Com.

Moreau	5	"
Arnold	34	"
Veydt	2	80
Com	20	"
Laurent	3	"
Claudin	46	"

libri VIII et de prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1671, in-12, v. brun.

Exemplaire avec témoins à la page 240.

1090 Relation contenant l'histoire de l'académie françoise, par M. P (ellison). Seconde édition. *Jouxte la copie imp. à Paris, chez Augustin Courbé (Elsevier d'Amsterdam)*, 1671, in-12, d. et c. de v. br. (Schavye).

1091 Charles NISARD. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage depuis le XV^e^ siècle jusqu'à 1852. *Paris, Amyot,* 1854, 2 vol. in-8°, grav. et fac-simile, dos et c. de mar. rouge, encadr., pet. fers, tête dorée, non rognés (Schavye).

1092 J. J. VIREY. De l'influence des femmes sur le goût dans la littérature et les beaux-arts pendant le XVII^e^ et le XVIII^e^ siècle. Discours qui a remporté le prix de la société de sciences, lettres et arts de Macon, en 1809. *Paris, Deterville*, 1810, in-8°, dos et coins de veau vert à filets.

1093 Memorias de la Academia de la Historia. *Madrid, Sancha,* 1796-1817, 5 vol. in-4°, grav., v. rac.

Un volume taché d'eau.

1094 Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas. *Paris, Giraudet,* 1848, in-8°, pap. de Hollande, d. et c. de v. vert à fil., non rogné.

Avec autographe de l'auteur J.-F. PAYEN au baron de Reiffenberg.

Tiré à 30 exemplaires. Extrait de la Biographie universelle.

Biographie.

1095 Biographie universelle, ancienne et moderne, ou dictionnaire de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, actions, talents, vertus ou crimes depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour, par MM. Arago, Auger, Barante, etc., etc., édition augmentée d'articles nouveaux et de célébrités belges. *Brux.,*

Ode, imp. Tircher, 1843-1847, 21 tomes en 7 vol. gr. in-8°, d. de veau vert, plats de toile, non rognés.

1096 Diogenes Laertius, de vita et moribus philosophorum. A la fin : *Impressum fuit Venetiis, impensis nobilis viri Octaviani Scoti civis Modoetiensis* MCCCCLXXXX (1490), in-4°, dos et coins de v. br.

Quelques notes manuscrites.

1097 Les vies des poètes grecs en abrégé, par M. Le Fèvre. *A Paris, chez René Guignard,* 1680, in-12, d. de v. f.

Frontispice gravé, titre; 4 ff. prélimin.; 148 pages de texte; le mariage de Belfegor, 2 ff., 48 pages; table (générale), 1 f. On trouve la vignette du buffle (des Elsevier) au premier feuillet préliminaire et à la page 25 de la deuxième partie.

Édition qui doit s'annexer à la collection Elsevirienne, mais non citée par M. Pieters.

1098 Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce, par M. le comte de Bièvre. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1737, in-12, d. et c. de mar. vert à fil., non rogné.

1099 Cornelius Nepos de vita excellentium imperatorum. *Parisiis, Barbou,* 1797, in-12, grav., v. br. à fil., tr. dorée.

1100 Pauli Jovii novocomensis, episcopi nucerini, vitæ illustrium virorum. *Basil., P. Perna,* 1578, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portraits gravés en bois, dos et coins de v. br. (Schavye).

1101 Mad. de la Rocheguilhen. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie.* (*S. d.*), 2 parties en 1 vol. pet. in-8°, figg., dos et coins de veau ant., encadr., pet. fers.

NON ROGNÉ.

1102 Le poète, ou mémoires d'un homme de lettres écrits par lui-même (par Desforges). *Hambourg,* 1798, 4 vol. in-12 (4 gravures), dos et coins de basane verte, nerfs.

1103 Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa

"	80	Corn
2	"	Arnold
2	60	Jacobs
3	"	Spitals
14	"	Corn
11	"	Jacobs
9	50	Corn
2	40	Soufflet

Barrot	11	"
Jacobs.	8	"
id	4	50
Olivier	4	"
Weydt	3	50
Com	66	"

mort, avec un détail de ses cruautés, brigandages et supplices. *Amsterd., Van Harrevelt,* 1756, in-8°, d. et c. de bas. br., nerfs.

1104 Jaques CASANOVA DE SEINGALT. Mémoires, écrits par lui-même. *Paris, Paulin, impr. par Béthune et Plon,* 1843, 4 tomes en 2 vol. in-18, format Charp., d. de v. f., non rognés.

Un peu taché d'eau.

1105 La vie de Galeas Caraciol, marquis de Vico, et l'histoire de la fin tragique de François Spiere, mises en françois par le sieur de LESTAN. *A Amsterdam, chez Daniel Du Fresne,* 1682, pet. in-12, dos de maroq. vert, tête dorée.

7 ff. prél., le titre compris : 125 pages de texte.
Bel exemplaire NON ROGNÉ.

1106 Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de BRANTOME, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1666, tomes I et II en 1 vol. in-12, vél. blanc.

Tome I^er^ : 4 ff. prél., titre compris ; 417 pages. Tome II : 2 ff., titre compris ; 404 pages.
Voy. sur cette édition, Pieters, page 427.

1107 Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de BRANTOME, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers de son pays. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1665, in-12, vél.

Voy. Pieters, annales des Elsevier, page 426, qui dit que ce volume est imprimé par Foppens à Bruxelles.

1108 G. Peignot. De Pierre Aretin, notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris, Techener et Dijon, V. Lagier,* 1836, in-8°, dos de veau violet.

Tiré à 100 exemplaires.

1109 Nicol. ANTONIO. Bibliotheca hispana vetus, sive hispani
1110

scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Chr. 1500 floruerunt, curante Fr. Perezio Bayero. *Matriti, apud vid. et hæred. Joach. Ibarræ,* 1788, 2 vol. in-fol. (portr. gravé), dos et coins de mar. brun, nerfs, non rognés.

1110 Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruerunt, notitia. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta. *Matriti, Joach. Ibarra,* 1783-1788, 2 vol. in-fol., même reliure du précédent.

Les deux ouvrages vendus 96 francs, Mirabeau.

1111 Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon, dans le XVII^e^ siècle, publ. par (Gabr. PEIGNOT). *Dijon, V. Lagier,* 1829, in-8°, d. et c. de v. br., nerfs, non rogné.

1112 Études bio-bibliographiques sur les fous littéraires, par Octave DELEPIERRE. *Bluet d'Arbères,* in-8°, pap. vergé, broché.

Tiré à petit nombre.

1113 Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazetier à Bruxelles et auteur de plusieurs libelles politiques. *Londres,* 1763, in-8°, d. et c. de bas. br., non rogné.

1114 Mémoires de madame la marquise de FRESNE. Nouvelle édition enrichie de figures. *Amsterd., J. Malherbe,* 1710, in-12, 2 tom. en 1 vol., dos et c. de veau fauve.

1115 Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, on y a joint le recueil de ses chansons, trad. et musique. *Paris, Pierres,* 1781, in-18, 2 tom. en 1 vol., fig., v. br.

1116 Charles MONSELET. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, documens inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa mort, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants. Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits avec le portrait, par Nargeot, et le

.....	..	Voir le N° 1109.
2	50	Com
4	50	
1	20	Jacobs
4	"	Jacobs
3	"	Soufflet
9	"	Veydt

Servila	2	20
Soufflet	8	50
Saintelet	3	50
Servila	9	50
Claudin	70	"
id	7	"
Soufflet	5	50
id	2	"

fac-simile. *Paris, Alvarès*, 1854, in-12, pap. vergé, d. et c. de mar. bl., nerfs, encadr., tête dorée, non rogné.

Bibliographie.

1117 Constantin. Bibliothéconomie. Instruction sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. *Paris, Techener*, 1839, in-12, v. brun.

1118 Gabriel Peignot. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres. *Dijon, V. Lagier, impr. de Frantin*, 1823, 2 vol. in-8°, bas. verte, non rognés.

1119 Gabr. Peignot. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon, V. Lagier*, 1834, in-8°, figg., br.

1120 Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, Év. de Durham..., trad. pour la première fois en français, précédé d'une introduction, suivi du texte latin, par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1856, in-8°, pap. vergé, toile.

1121 Le Bibliophile belge, par le baron de Reiffenberg, Chênedollé et Dr A. Scheler fils. *Bruxelles, F. Heussner*, 1845 (1re année) à 1861, 16 volumes, gr. in-8°, figg., avec la table de la 1re série. Les 9 premiers volumes formant la 1re série sont reliés en demi-veau vert, non rognés, les autres brochés.

1122 De La Serna-Santander. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du XVe siècle. *Bruxelles, J. Tarte, an.* XIII (1805-07), 3 vol. in-8°, d. r. veau brun.

1123 Guillaume François De Bure le jeune. Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance de livres rares et singuliers. *Paris, De Bure le jeune, imprimerie de Didot*, 1763-68, 7 vol. in-8°, veau.

1124 Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. G***

(Gaignat). Disposé et mis en ordre par G. F. De Bure, avec une table alphabétique des auteurs. (Avec les prix). *Ibid.*, 1770, in-8°, v. éc.

1125 De Bure. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. (Avec les prix ajoutés à l'encre). *Paris, chez Guillaume De Bure fils aîné,* 1783, 3 vol. in-8°, d. r. veau.

1126 Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Pillet fils aîné,* 1850, in-12, dos et coins de veau rouge, tête rognée.

1127 Cornelii a Beughem. La France savante, id est Gallia erudita, critica et experimentalis novissima. *Amstelod., Abrah. Wolfgank,* 1683, in-12, vélin.

1128 J. de Gand, d'Alost. Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens). *Alost, Spitaels-Schuermans,* 1845, in-8°, fig., broché.

1129 P. Lambinet. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur les premiers établissemens au XVe siècle dans la Belgique, ornées des portraits et écussons des premiers imprimeurs belges. *Bruxelles, Emm. Flon, an VII,* in-8°, dos et coins de veau brun.

1130 Th. Frognall Dibdin. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. avec des notes par Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8°, figg., dos de v. br.

1131 Catalogue des livres composant le fonds de librairie de feu M. Crozet, libraire de la bibliothèque royale. Avec les prix. *Paris, Colomb de Batines,* 1841, in-4° (2e partie), gr. pap. de Hollande, dos de veau brun.

1132 Didacus Sarmiento, Valladares et Vitale Marin. Index

	8	50	Com
	2	80	Soufflet
	1	"	Jacobs
	1	20	id
	2	80	Com
	12	"	Sevila
	9	"	Olivier
	15	"	Com

Jacobs.	1	60
Soufflet	6	50
Olivier	24	"

expurgationis hispanus. *Matriti, Musicæ,* 1707, 2 vol. in-fol., d. et c. de v. br. (Schavye).

1133 De Reume. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier. *Brux., Ad. Wahlen,* 1847, in-8°, d. et c. de bas. verte, tête rognée.

Mélanges et extraits historiques.

1134 P. Boaystuau. Le théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, trad. en allemand (en français et allemand). *Coloniæ, J. Gymnicus,* 1574, in-8°, d. et c. de v. br., pet. fers s. dos, tr. dorée.

1135 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii,* 1671, in-16, v. fauve à fil., pet. fers (Schavye).

4 ff. prél., le titre gravé compris; 328 pages. Exemplaire ébarbé, non rogné.

ILap97-D3125